



**AARSSKRIFTET \* 1944**

# Aarsberetning

FOR 1944 (OG LIDT AF 1945)

Paa Grund af de ekstraordinære Forhold udsender vi Aarskriftet for 1944 paa et saa sent Tidspunkt, at det falder naturligt at komme lidt ind paa Begivenhederne i 1945.

Skak og Politik har som bekendt ikke meget med hinanden at gøre, men dels har den tyske Besættelse af Danmark berørt adskillige af vore Medlemmer paa mindre behagelige Maader, og dels har man fra nazistisk Side søgt at blande disse to Ting sammen, hvorfor et Par borgerlige Ord maaske er paa sin Plads.

Læserne af det tidligere udmærkede Probleblad „Die Schwalbe“ saa i Septemhernummeret 1939 følgende Salve:

„An allen Schwalben.“

„Trotz aller Bemühungen unseres Führers, dem deutschen Volke und Europa den Frieden zu sichern, hat England auf frevelhafte Weise den Krieg vom Zaune gebrochen.

Das einzige Ziel des durch nichts gerechtfertigten verbrecherischen Angriffes ist die Zertrümmerung unseres nationalsozialistischen Grossdeutschlands und die Vernichtung unseres Volkes für alle Zeiten. Die deutsche Wehrmacht, noch stärker als das 1914 bis 1918 unbesiegte deutsche Heer, wird das zu verhindern wissen. Die deutsche Bevölkerung hat sich in diese grosse Kampfgemeinschaft eingefügt und wird alle Opfer auf sich nehmen, die zur Erreichung des Sieges unabwendbar sind.“

Det eneste, der kan tjene til Mandens Undskyldning, er, at ovenstaaende Himmerigsmundfuld muligvis har været tvangsindlagt. Iøvrigt vilde det være interessant at høre, hvad Hr. *Karsch* mener om Situationen i Dag.

Mere interessant er det imidlertid at vide, at den „ubesejrede“ tyske Hær foreløbig ikke kan lave flere Ulykker, og at der forhaabentlig derfor atter kan oprinde en Fredens Tid, hvor vi i fuldt Maal kan dyrke vore Interesser, bl. a. vort Skak uden snærende Baand.

Med Befrielsen af vort Land er vore underjordiske og fængslede Medlemmer atter i Stand til at færdes frit iblandt os, og her skal i første Række tænkes paa *Prytz* og *Toft*, som vi i Bestyrelsen særligt har savnet.

Paa Klubbens Generalforsamling den 22/4 1945 genvalgtes den gamle Bestyrelse bestaaende af *Knuppert*, *Uldaler* og *Tuxen*, medens man overlod til Bestyrelsen at supplere sig selv, naar *Prytz* og *Toft* atter var „visible“. At dette skulde ske saa hurtigt som Tilfældet var, havde vi ikke turdet haabe, men saa meget desto større er Glæden.

Flere af vore Medlemmer har henstillet, at vi undlod at offentliggøre en Medlemsliste saalænge Forfølgelserne stod paa, men da dette Hensyn ikke

længere har nogen praktisk Betydning, følger Listen efter denne Beretning. Vi har slettet nogle Medlemmer, der var i stor Restance, men dersom det kan paavises, at den manglende Betaling skyldes „særlige“ Forhold, skal vi gerne og omgaaende genoptage de paagældende.

Oplysninger om evt. Unøjagtigheder i Medlemslisten modtages med Taknemmelighed.

Med vore *hollandske* Venner, som sikkert har lidt mere end vi i Besættelsesaarene, har vi i nogen Tid været uden Forbindelse. Vi gengiver i Listen de sidst kendte Adresser og haaber snart at være i Forbindelse med dem.

Vi glæder os til uden Censur at kunne genoptage Forbindelserne med vore Venner i *Finland, Norge og Sverige*, som altid har staaet os særligt nær. Naar Krigens værste Saar er lægt, haaber vi paa en kraftig Blomstring af Problemlivet i Norge. Fra Johan Scheel har vi i Krigsaarene Gang paa Gang modtaget de hjerteligste Hilsener. Fra Sverige har Lennart Karlsson været vor mest trofaste Ven, som ofte har sendt os kærkomne Hilsener. Fra Lindgren modtog jeg de varmeste „hälsningar och välgångsönskningar til schackvennerna i Dansk Skakproblem Klub“ samt Meddelelsen om, at „Uppsala allmänna schacksällskap“ fejrer sit 40 Aars Jubilæum med en Totræksturnering. Indsendelsesfrist 30. Juni. Problemer med Motto og fuldständig Lösning samt Navneseddel i forseglet Kuvert indsendes til: Hr. Rickard Enström, Skolgatan 63 C, Uppsala. Præmier 50, 35, 25 og 15 Kroner (sv.). Dommer Fr. Lindgren. Vi haaber flere af vore Medlemmer benytter Lejligheden til at deltage i den mig bekendte første internationale Problemturnering efter Krigen.

Og sidst men ikke mindst glæder vi os til at faa Kontakt med Problemister i de *allierede* Lande. Desværre afbrød Krigen en interessant Problem-match mellem England og Danmark. Naar Verden helt falder til Ro — gid det ske snart — haaber vi at kunne genoptage Matchen.

— Desværre har Døden berøvet os to af vore Medlemmer. Om Jørgen Møller findes andet Sted i Aarsskriftet en Artikel. Om Ulrich Winther tillader jeg mig at citere, hvad J. P. Pedersen har skrevet om ham i „Arbejder-Skak“.

„— og nu kommer Meddelelse om, at Ulrich Winther, Horsens, efter et længere Sygeleje er afgaaet ved Døden den 3. Marts 1945, ca. 65 Aar gammel.

Ulrich Winther var med til at stifte Horsens A. S. og indtraadte i dens første Bestyrelse, i hvilken han sad en Aarrække, og i hvilken han udførte sit Arbejde til Klubbens Tilfredshed. Han var en stilfærdig Natur, rolig og besindig i al sin Gøren og Laden, og vandt sig mange Venner. Selvom han ikke hørte til Eliten af Skakspillere, gik han dog med ungdommelig Ildhu op i Spillet, som han dyrkede tidligt og sent. I en forholdsvis høj Alder fik han Interesse for Problemskakken — han debuterede i „Arbejder-Skak“ April 1934 med nedenstaaende Totrækker; han var da 54 Aar gammel. „Arbejder-Skak“s Opgaveafdeling havde hans udelte Interesse, og hans Ihærdighed for at udbrede Kendskabet til og vække Interessen for Problemskakken indenfor sin Klubs Kredse har sat sig gode Spor, thi Horsens A. S. er vel nok den Klub under Forbundet, der gennem Aarene har fostret de fleste Problemister, det være sig som Forfattere saavel som Løsere, og dette maa regnes Ulrich Winther til gode. Han synes i Problem-

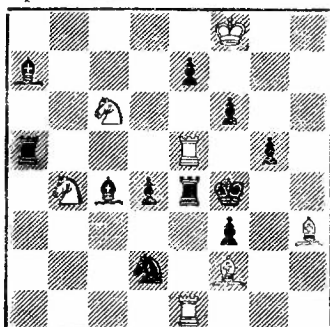
skakken at have fundet sit rette Element indenfor Skakspillernes Kreds og dyrkede Problemerne med ungdommelig Begejstring.

Det var kun faa Aar, Ulrich Winther fik Lov at virke med sin kæreste Passion: Problemskakken, men var de kun faa, blev de til Gengæld rige paa Glæder for den aldrende Forfatter, og han naaede at skabe sig et Navn i danske Problemkredse. Hans Produktion af Opgaver er vel ikke stor, vel omkring 30—40, væsentlig Totrækkere, men mærkeligt nok har han opnaaet sit bedste Resultat med en Tretrækker, ialt har han vel opnaaet 3—4 Placeringer i de Turneringer, hvori han deltog.

Ulrich Winther var en ægte Søn af „Arbejder-Skak“, som saadan vil vi ære og agte hans Minde i taknemlig Erindring om en god og brav Kammerat. Nu er han ikke mere, man hans Minde vil leve blandt os til sene Tider.“

*Ulrich Winther.*

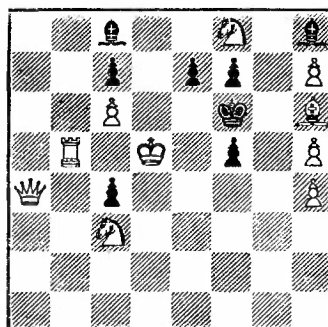
Debut i „Arbejder-Skak“  
April 1934.



2♠

1. S×e7

1. Præmie „Arbejder-Skak“  
1. Kv. 1944



3♠

1. Da3

M. H. t. de faa afholdte Møder henvises til vore trykte Meddelelser, ligesom man ogsaa her vil finde Resultaterne af vore afsluttede Tema-turneringer. Jeg minder i denne Forbindelse om vor løbende Tretræks-tematurnering, Tema Offerbaning, til hvilken Opgaver inden 1/7 1945 bedes sendt til Tuxen.

Til Slut vil jeg gerne udtale Ønsket om, at Freden maa blive langvarig, og at Dansk Skakproblem Klub atter maa blomstre op under frie Forhold.

*Formanden.*

## Jørgen Møller SOM PROBLEMFORFATTER

Af H. V. TUXEN

**D**ET var med stor Beklagelse, vi erfarede, at vort Æresmedlem, Ekspeditionschef cand. jur. Jørgen Møller, i November 1944 afgik ved Døden efter kort Tids Sygdom. Med ham mistede vi en af Danmarks største Problemkomponister.

Møller blev født 1873; han var Lægesøn fra Otterup paa Fyn. Allerede som ung Student hørte Møller sammen med Giersing til de lovende Kræfter i Københavns Skakforening. Her skal dog ikke berettes om Møller som Mesterspiller og Analytiker, men kun om hans Forhold til Opgaverne.



Som Opgavekomponist debuterede Møller i 1889, altsaa kun 16 Aar gammel, med en lille Tretrækker i „Nationallidende“. Opgaven har et Par Modelmatter, men er, som man kunde vente, ellers ret ubetydelig. Man ser dog allerede Forkærligheden for de rene Matter og en vis Elegance i Manøvringen. Kun 2 Aar efter fik Møller sin første Præmie, nemlig en Tretrækker, der blev belønnet med 3. Præmie i „Nuovo Rivista“. I Aarenes Løb hjemførte Møller, uden at have udpræget Dommertække, adskillige Præmier og hædrende Omtaler. Møller udviklede sig hurtigt til en habil Tretrækskomponist i den bøhmiske Matbilled-Stil, dog med særlig Interesse for usædvanlige Træk, noget der normalt ligger de gode Bøhmere lidt fjernt, idet som bekendt Matbillederne er deres Alfa og Omega. Møller fik efterhaanden mere og mere Smag for den skarpe Pointe, og efter at Kohtz og

Kockelkorn i 1904 havde udgivet „Das indische Problem“, førtes Møller naturligt ind i den nytyske Skoles Ideer, som han illustrerede med en Række klassiske Exempler, offentliggjort navnlig i „Deutsches Wochensach“. Men ogsaa disse Ideer kombinerede Møller fortrinsvis med Model-Matter, hvorfor Møllers Opgaver fra denne Periode ofte minder om Dr. Palkoskas Stil, blot var Møllers Opgaver oftest mere livlige end Palkoskas, som undertiden var noget stive i det. Møller var f. Expl. ikke bange for bizarre Træk, ikke saa helt faa af hans Tretrækkere begynder saaledes med Skak. I Tiden 1904—1914 stod Møller paa sit Højdepunkt, hvorefter hans Produktion kvantitativt gik stærkt ned. Størstedelen af Møllers Opgaver var Tretrækkere, desuden har han enkelte Totrækkere og Firtrækkere samt ganske enkelte længere Opgaver paa Samvittigheden. Det er imidlertid som Tretræksforfatter, Møller vil blive staaende.

En meget betydelig Indsats gjorde Møller som Skakredaktør. Møller overtog Redaktionen af „Nationaltidende“s Skakspalte i 1911. Denne vel vort Lands betydeligste og mest ansete Spalte var oprettet i 1879 paa Initiativ af A. Therkelsen. Spalten overgik i 1884 til den kendte Skakmester Govert Nielsen, der med stor Dygtighed ledede den, indtil Møller kom til. Da jeg selv i 1916 begyndte paa at lave Opgaver og sendte mine første spæde Forsøg til „Nationaltidende“, hjalp Møller mig elskværdigt med Raad og Daad. Møller aabnede sin Spalte for Indlæg fra forskellige Lejre, saaledes husker jeg fra omkring 1920 en længere Artikelserie af Dr. Krause om „Begyndelsesstillingen“. Møller fratraadte Spalten i 1930, hvorefter Ruben kom til. Ogsaa „Skakbladet“ har nydt godt af Møllers allround Skakindsigt, idet han i Perioder har været knyttet til Bladet, dels som Redaktør, dels som fast Medarbejder.

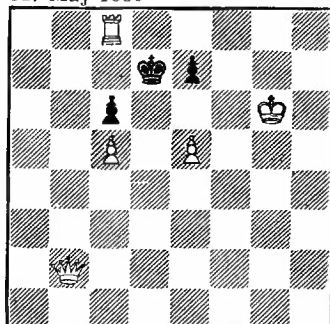
Nedenfor bringes et lille Udvalg af Møllers Opgaver. Jeg har ikke medtaget de oftest publicerede Problemer, da disse let kan findes i Litteraturen. Studiet af Møllers formfuldendte Problemer vil være Kilden til stor Nydelse.

Æret være Jørgen Møllers Minde!

## JØRGEN MØLLERS OPGAVER

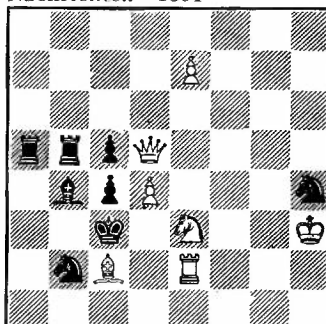
(I UDVALG)

Nr. 1. „Nationaltidende“  
12. Maj 1889



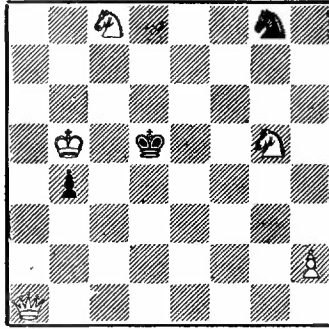
3+

Nr. 2. „Münchener neueste  
Nachrichten“ 1894



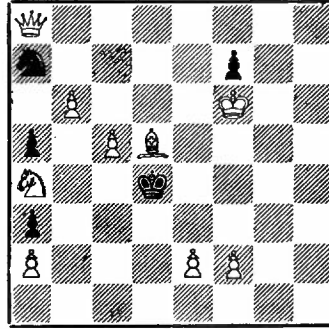
3+

Nr. 3. „Nationaltidende“  
25. August 1895



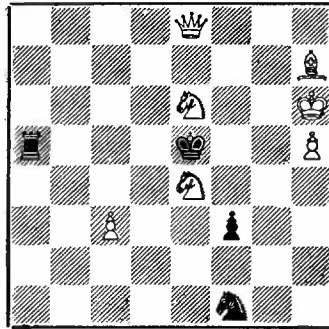
3+

Nr. 4. Hædr. Omt. „American  
Chess Club“ 1895



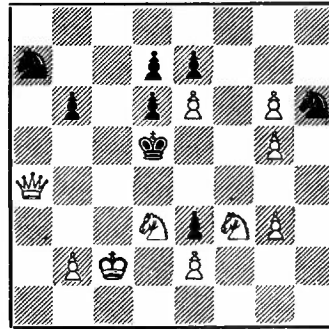
3+

Nr. 5. „Tidskrift for Skak“  
11. Januar 1896



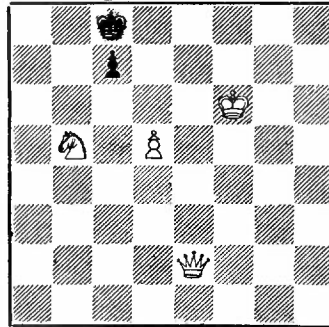
3+

Nr. 6. 3. Pr. „Tidskrift for  
Skak“ 3. Juli 1897



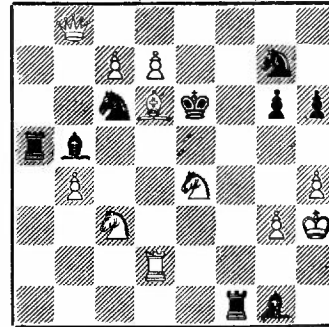
3+

Nr. 7. „The Sun“ New York,  
Turnering 1898



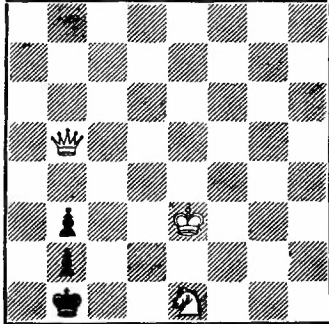
3+

Nr. 8. 2. Pr. „Aftenbladet“  
1899—1900 (27. Januar)



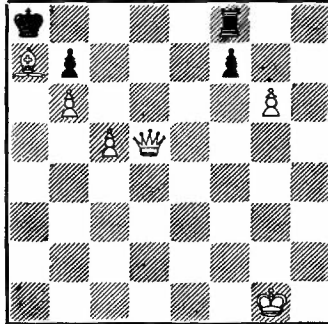
3+

Nr. 9. „Manchester Weekly Times“ 1901



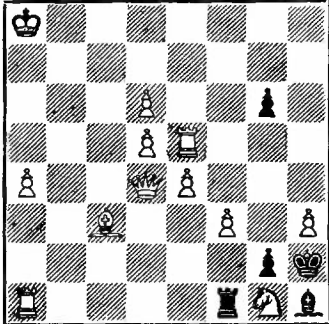
3+

Nr. 10. „Svenska Dagbladet“ 1902



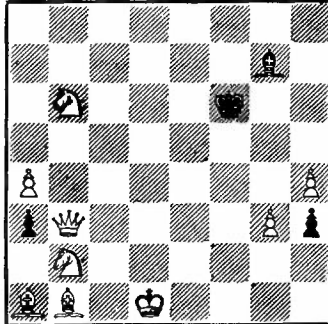
3+

Nr. 11. 2. Pr. „Nordisk Skakforbund“ 1903



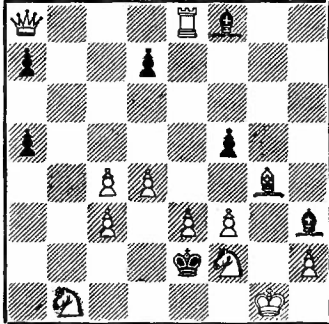
3+

Nr. 12. Hædr. Omt. „Wedrowiec“ 1903



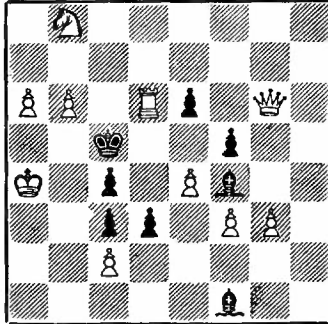
3+

Nr. 13. 1. Pr. „Tidskrift för Schack“ Juli 1910



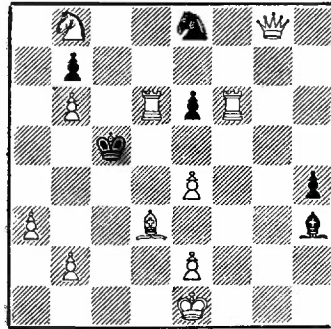
4+

Nr. 14. 1. Pr. „British Chess Federation 3. Turn. 1909—11.



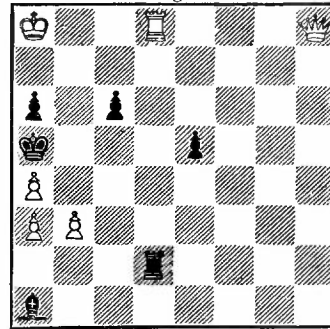
3+

Nr. 15. „Skakbladet“ Juli-September 1910



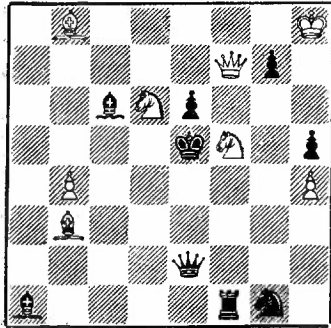
3♠

Nr. 16. „Deutsches Wochensach“ 14. August 1910



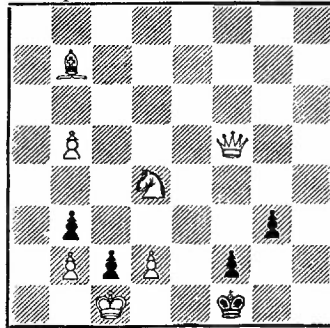
3♠

Nr. 17. 1. Pr. og Specialpræmie. „Hampstead & Highgate Express“ 1910—12



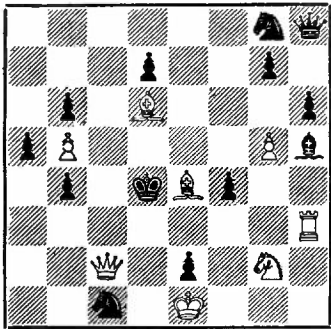
3♠

Nr. 18. „Nationaltidende“ 30. April 1911



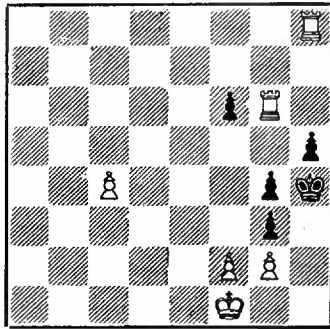
3♠

Nr. 19. 3. Pr. Nordisk Skakforbund 1911



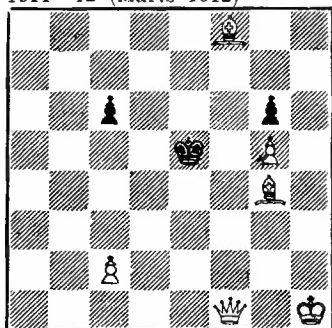
3♠

Nr. 20. „More white rooks“ 1911



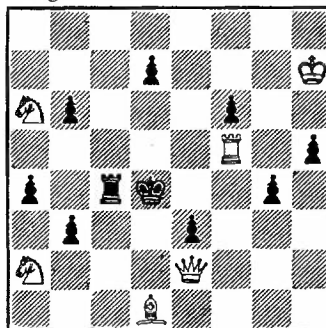
4♠

Nr. 21. 5. Pr. „Skakbladet“  
1911—12 (Marts 1912)



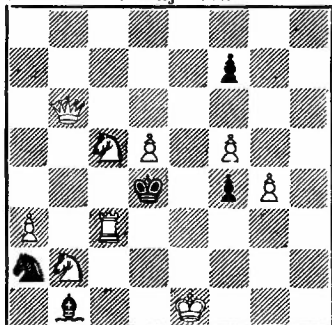
3♂

Nr. 22. „Deutsches Wochen-  
schach“ 31. Marts 1912  
Tilegnet Kohtz & Kockelkorn



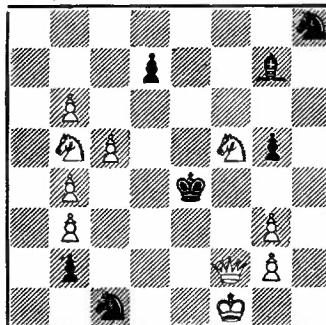
4♂

Nr. 23. „Deutsches Wochen-  
schach“ 26. Maj 1912



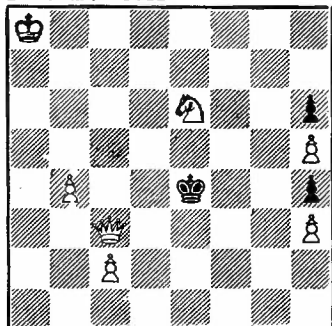
3♂

Nr. 24. „Narodni Politika“  
28. Juli 1912



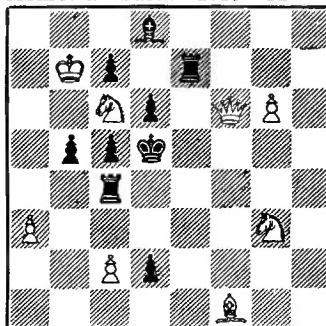
3♂

Nr. 25. „Tidskrift för Schack“  
December 1912



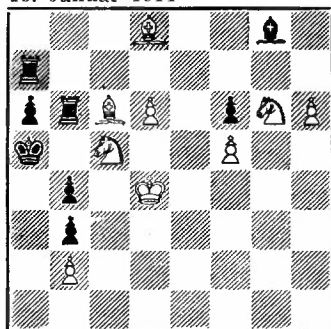
3♂

Nr. 26. 4. Pr. „Frankenstein  
Memorial Turn.“ 1913—14



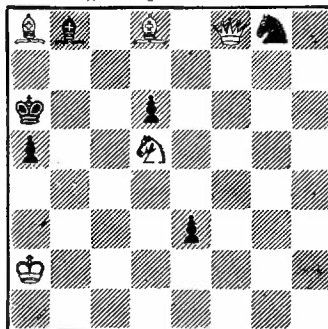
3♂

Nr. 27. „Nationaltidende“  
18. Januar 1914



3♯

Nr. 28. „Hampshire Post“ 1915



3♯

### LØSNINGER TIL JØRGEN MØLLERS OPGAVER:

- Nr. 1: 1. Te8, K×T. 2. e6. 1. —, Ke6. 2. Dd2. 1. —, e6. 2. Tb8. 1. —, Kc7. 2. Db8♯.
- Nr. 2: 1. Dg8, Ta3. 2. Dg1. 1. —, c×d. 2. D×c4♯. 1. —, S∞. 2. Sd1♯. 1. —, ∞. 2. Sd5♯.
- Nr. 3: 1. Dh8, Se7. 2. Sb6♯. 1. —, S∞. 2. Df6. 1. —, b3. 2. Dc3.
- Nr. 4: 1. Lb7, Sc6. 2. Da6. 1. —, Sb5. 2. La6. 1. —, Kc4. 2. La6♯. 1. —, Sc8. 2. D eller La6.
- Nr. 5: 1. Kg5, Kd5. 2. Lg8! 1. —, Ta8. 2. Sd8♯. 1. —, Ta6. 2. Sc7♯.
- Nr. 6: 1. Kb1, ∞. 2. Dc2. 1. —, d×c. 2. Sd2. 1. —, Sb5. 2. Da8♯.
- Nr. 7: 1. Da2, Kd7. 2. Da8. 1. —, Kb7(b8). 2. Da7♯. 1. —, Kd8. 2. Ke6. 1. —, c5. 2. d×c e.p.
- Nr. 8: 1. Tf2, T×T. 2. Sc5♯. 1. —, S×D. 2. c8(D). 1. —, La6. 2. Dc8. 1. —, Sd8. 2. c×d(S). 1. —, Sa7. 2. c8(D). 1. —, Se8. 2. D×e8♯. 1. —, ∞. 2. Dg8♯.
- Nr. 9: 1. Sd3, Ka2. 2. De5. 1. —, Kc2. 2. Sb4♯.
- Nr. 10: 1. Lb8, K×L. 2. Dd6♯. 1. —, Th8, g8, f×g, Te8, Td8, Tc8. 2. Lh2, Lg3, Lf4, Le5, D×T, Da2♯.
- Nr. 11: 1. Th5, T×a1. 2. Da7. 1. —, Tb1. 2. Db6. 1. —, Te1. 2. De3. 1. —, g×h. 2. De5♯.
- Nr. 12: 1. Sc8, Lf8. 2. Sc4♯. 1. —, Lh6. 2. Sd3♯. 1. —, a2. 2. Lh7. 1. —, h2. 2. Ke2. 1. —, Lh8. 2. Dg8.
- Nr. 13: 1. Db7, Lb4! 2. e4, f×g. 3. e5, d5. 4. e×d e.p. 1. —, h×g. 2. Db3, Le7. 3. T×L. 1. —, ∞. 2. Db2♯.

- Nr. 14. 1. Dh6, Le5. 2. Dc1. 1. —, Lg3. 2. Dg7. 1. —, L×D. 2. e5.  
1. —, K×T. 2. Df8†. 1. —, ∞. 2. Df4.
- Nr. 15. 1. Tf1, L×T. 2. Df8. 1. —, Lf5. 2. T×f5†.
- Nr. 16. 1. Td4, T×T. 2. De5†. 1. —, L×T. 2. Dd8†.
- Nr. 17. 1. Dg6, e×S. 2. Dg3†. 1. —, Df3. 2. Sh7†. 1. —, De3. 2. Sb5†.  
1. —, Dd3. 2. Sf7†. 1. —, Dg4. 2. De6†. 1. —, ∞. 2. Dg3†.
- Nr. 18. 1. Lh1, g2. 2. De4. 1. —, Kg1. 2. Sf3†. 1. —, Ke1. 2. Lg2.
- Nr. 19. 1. Ta3, ∞. 2. Dc3†. 1. —, b6. 2. Tc3. 1. —, b×a. 2. Da4†.  
1. —, Lf7. 2. Sh4.
- Nr. 20. 1. Td8, f5. 2. f4, g×f e.p. 3. Td4†. 1. —, g×f. 2. Td3, f5. 3.  
Th3†.
- Nr. 21. 1. La3, c5. 2. Dc4. 1. —, Ke4. 2. Ld6. 1. —, Kd4(d5). 2. Dd3†.
- Nr. 22. 1. Sa6—b4, T×S. 2. L×b3, T×L. 3. Dd1†, Td3. 4. D×a4‡. 1. —,  
Tc3. 2. S×T, K×S. 3. Tf4.
- Nr. 23. 1. Sb3†, K×T. 2. Sa1. 1. —, Ke5, Sc4†.
- Nr. 24. 1. Sfd6†, Kd5. 2. Sc7†. 1. —, Kd3. 2. Sc4.
- Nr. 25. 1. Sf8, Kd5. 2. De3. 1. —, Kf4. 2. Sg6†. 1. —, Kf5. 2. Dd4.
- Nr. 26. 1. Se2, ∞. 2. S×e7†. 1. —, T×S. 2. Lg2†. 1. —, Te8. 2. Df3†.  
1. —, Te7—e5. 2. Lg2. 1. —, Tc2. 2. Df5†. 1. —, Ke4. 2. Lg2†.
- Nr. 27. 1. Sh8, Th7. 2. Sf7. 1. —, Td7. 2. S×d7. 1. —, T∞. 2. L, B×T.  
1. —, L∞. 2. S, B, K×L.
- Nr. 28. 1. Df3, Ka7. 2. Lb6†. 1. —, Kb5. 2. De2†. 1. —, a4. 2. Lb6.  
1. —, ∞. 2. Sc7†.

# Returbaning

AF K. HANNEMANN

Et interessant Firtrækstema, som jeg har fremstillet i en Række forskellige Opgaver, er den saakaldte Returbaning. Temaet vil let forstaas af min første Fremstilling, Opgave 1. Dronningen (1. Df8) baner Vejen for Taarnet (2. Tf7), hvorefter Taarnet (3. Tf1) baner Vejen tilbage igen for Dronningen (4. Df2+) med det Resultat, at baade Dronning og Taarn ender med at staa paa deres oprindelige Felter.

I Opgave 1 er Taarnets Baning for Dronningen hensigtsren, medens Dronningens Baning for Taarnet ikke er det. At gøre begge Baninger hensigtsrene er ikke saa let, idet det volder visse Vanskeligheder at lade den stærkere Brik bane hensigtsrent for den svagere. Som Opgave 2 viser, er det dog muligt at overvinde disse Vanskeligheder og skabe en fuldtud hensigtsren Returbaning. Noget andet er, at det vel er et Spørgsmaal, om der af den Grund er vundet noget særligt med Hensyn til Temaets Klarhed, idet Fremstillingen allerede i Opgave 1 er saa klar og tydelig, som man med Rimelighed kan forlange. Vi maa her ogsaa erindre, at det kun er Baningselementet, som kan understreges ved en Hensigtsrenhed. Returnotivet — altsaa den Kendsgerning, at de to Brikker netop vender tilbage til deres oprindelige Felter, hvilket jo ikke med Nødvendighed følger af Baningen — har ikke noget at gøre med Hensigtsrenhed, og det er vel nok Returnotivet, som er det mest karakteristiske ved Returbaningen.

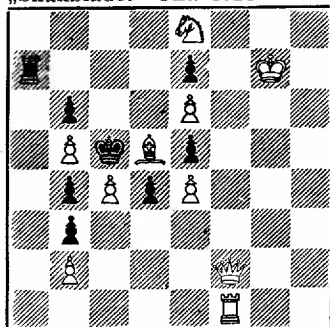
I Opgave 1 og 2 var Fremstillingen ortogonal, men selvfølgelig er der intet som helst i Vejen for at fremstille en diagonal Returbaning som vist i Opgave 3, hvor jeg har benyttet en lignende Teknik som i Opgave 2. Nøglen i Opgave 3 kan vel nok betegnes som relativt hensigtsren med Prøvespillet 1. De5 (eller 1. Dc3), selv om der er den lille Forskel, at vi i Løsningen blokerer Feltet a1, medens vi i Prøvespillet gør Mat i 3 Træk efter 1. —, a2. 2. Lf6, a1D. Opgave 4 viser, at man ogsaa ved en anden Teknik kan gennemføre den hensigtsrene Returbaning.

Opgave 5 er et Eksempel paa Returbaning mellem to hvide Taarne. Selv om man vel ikke her kan tale om egentlig Hensigtsrenhed, er Baningsmotivet dog i nogen Grad understreget ved Forførelserne 1. Tc7 og (1. Ta7, 2. Thc7), 3. Tg7+, som kun strander paa, at der ikke er banet Vej for det andet Taarn.

Nu er der maaske nogle, som vil mene, at Returbaningen er et saa prægnant Tema, at det ganske automatisk vil blive tilstrækkeligt understreget i en Opgave. Jeg skal derfor slutte disse Eksempler med Opgave 6, hvori det — ganske vist meget imod min Vilje — er lykkedes mig at tilsløre Returbaningen saa stærkt, at det vist kun er de færreste Læsere, der vilde bemærke dens Eksistens, hvis de ikke i Forvejen var gjort opmærksom paa den. Nu er det ganske vist vanskeligt for Læsere at dømme uhildet, naar de lige har læst en hel Artikel om Returbaning, men at det virkelig

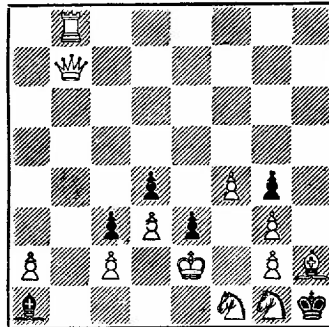
er galt fat, fremgaar af den Kendsgerning, at „Skakbladet“ i sin Tid ved Løsningsangivelsen ganske glemte at anføre Returbaningsvarianten (2. —, T×g5). Som Returbaning er Opgave 6 altsaa mislykket; at dens øvrige Indhold er tilstrækkeligt til at bære Opgaven, er en ganske anden Sag.

**1. K. Hannemann**  
„Skakbladet“ Okt. 1920



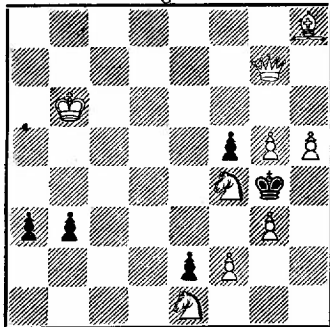
4♣. 1. Df8, Tb7, 2. Tf7, d3, 3. Tf1, 4. Df2♣

**2. K. Hannemann**  
V. „Svenska Dagbladet“  
15. Marts 1925.



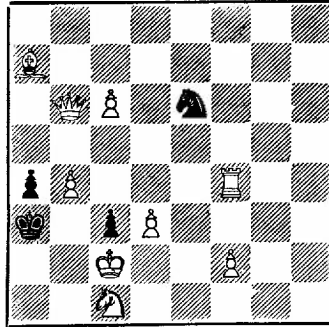
4♣. 1. Db1, Lb2, 2. T×b2, K×g2.  
3. Tb8, 4. Db7♣

**Nr. 3. K. Hannemann**  
Original



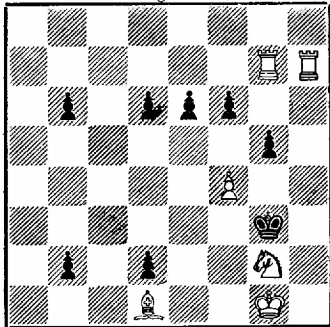
4♣. 1. Da1, b2, 2. L×b2, K×g5.  
3. Lh8, 4. Dg7♣

**Nr. 4. K. Hannemann**  
Original



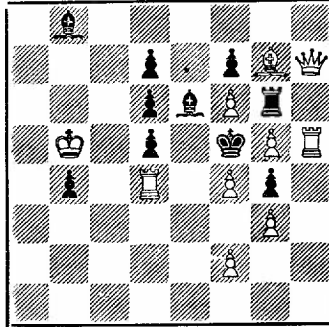
4♣. 1. De3, Sd4♣. 2. L×d4, K×b4.  
3. La7♣, Kb5. 4. Db6♣.

**Nr. 5. K. Hannemann**  
Original.



4♣. 1. Ta7, b1(S). 2. The7,  
g×f4. 3. Th7. 4. Tag7♣.

**Nr. 6. K. Hannemann**  
„Skakbladet“ Febr. 1924



4♣. 1. Th1, b3. 2. Dh2, T×g5.  
3. Dh7♣. 4. Th5♣.

## Særlige Skinspilssemner

Af LARS LARSEN, ESPE

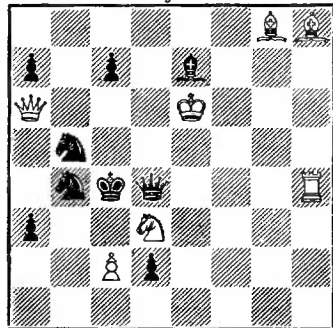
Skinspilsbacillen flourer blandt Ungdommen som aldrig før, medens mindre moderne indstillede Problemløsere og -forfattere, deriblandt Læger, forgæves søger at bekæmpe denne smitsomme Sygdom. Der er altsaa ved Skinspilsopgavernes Popularitet — ligesom ved al Barbering — en *Hage*. Det er dog ubestridt, at dette vidtspændende Omraade rummer store Muligheder for originale Frembringelser, naar Forfatteren befries for den tekniske Byrde, som Trækpligten er. Det er derfor naturligt at se lidt nærmere paa de interessanteste Former for Skinspilsopgaver.

Til Orientering for eventuelle Læsere, der ikke i Skolen eller senere i Livet har faaet oplyst, hvad man forstaar ved en Skinspilsopgave, skal jeg lige forklare, at man taler om Skinspil, naar de sorte Forsvarstræk, der fremkalder Hovedvarianterne, før Nøglen medfører direkte Mat paa *anden* Maade end *efter* Nøglen. Denne Idé kan uden Udsmykninger af nogen Art bevirke fuldgode Opgaver, naar blot Skinspillet træder tydeligt frem. Da ændrede Matter imidlertid i Forvejen var et velkendt Begreb fra Trækpligt opgaver, maatte man, for at Skinspilsidéen ikke skulde miste sin Glans, kombinere den med *andre Finesser* som Erstatning for den manglende Trækpligt. Man fandt da paa at lave Opgaver, i hvilke Motiver som: Liniespærring for Sort (Hvid), Selvblokade, Selvbinding, Frigørelse etc. forekommer baade i Skinspil og Spil. Paa dette Grundlag er der i Tidens Løb skabt mange harmoniske Skinspilsopgaver, af hvilke Opgaverne 1—15 viser et Udvalg. De 4 første indeholder baade i Skinspil og Løsning *Skakfare*, et yndet Motiv, der er fortræffelig egnet til at fremhæve Skinspillet. — Mindre benyttet, men mindst lige saa interessant, er *fuldstændig Halvbinding* i begge Spil.\*) Eksempler herpaa er Opgaverne 4—8, af hvilke kun Nr. 8 har *diagonal Halvbinding*, der aabenbart er det sjældneste (se ogsaa Opgaverne 18, 19 og 20).

Bestræbelserne for at give Skinspilsproblemerne Farve (jeg tør ikke bruge Udtrykket Kulør) har, navnlig i den senere Tid, affødt en Del fremragende Opgaver, i hvilke Forfatterne som Pyntemotiver har brugt *Temaer* i Ordets fulde Betydning (hvilket de hidtil nævnte Motiver næppe kan kaldes). Opgaverne 9—11 viser saaledes *Herpaitemaet*, som med denne Udvikling har faaet en Renaissance. I Nr. 9 har Temaet faaet den ideelle Behandling, idet Hvid i hver af de 4 Temavarianter *kan vælge* mellem, hvilken af de 2 Selvspærringer han vil forsøge at udnytte. Dette, der i Virkeligheden er Grundtanken i Herpaitemaet, mangler, som det desværre oftest er Tilfældet i Skinspilsopgaver med Herpai, i Nr. 10 og 11, i hvilke Temaet kun dannes af *Summen* af Skinspil og Spil. Det er naturligvis en Fordel, at ogsaa Bivarianterne i saadanne Opgaver, ligesom 1. —,  $L \times e3†$  i Nr. 10 og 1. —,  $d6$  i Nr. 11 har Matforandring. Ogsaa andre Temaer kan der

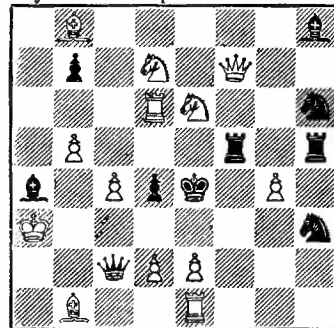
\*) Med „begge Spil“ og „de 2 Spil“ menes her og i det følgende Skinspil og Løsningsspil.

1. B. Karlsson  
1. Pr. Norsk Sjakkblad 1936



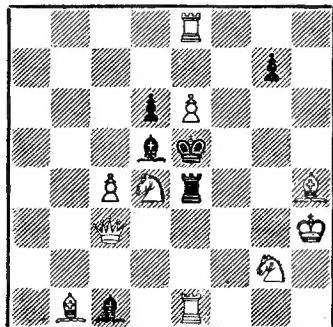
2+ 1. Da4

2. J. Szöghy  
Tijdschrift Septbr. 1937



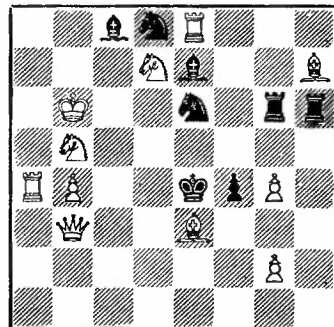
2+ 1. Se5

3. Walther Jørgensen  
Skakbladet 1944



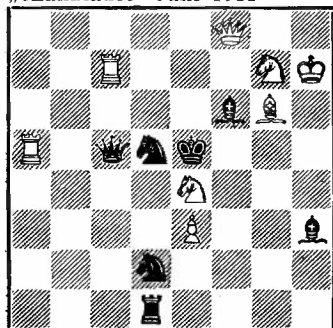
2+ 1. Tf8

4. G. H. Drese  
The Problemist 1938



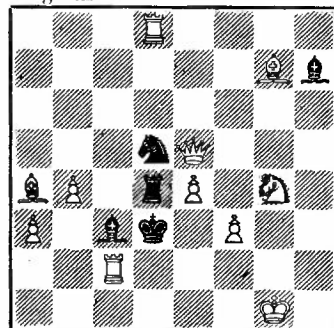
2+ 1. Ld4

5. H. V. Tuxen  
„Skakbladet“ Juni 1944



2+ 1. Db8

6. H. Knuppert  
Original



2+ 1. Dh2

pustes nyt Liv i ved saadanne Kombinationer. De 2 prægtige Opgaver, 12 og 13, fremviser hver 3 *Stocchiblokader* paa samme Felt i begge Spil, overvejende med Lineaabninger som Dualforhindringer. — I Nr. 14 genkender vi i Varianterne 1. —, Sc5 og 1. —, Lc4 Barulinforsvaret (Tema A). Dette kan ifølge sin Natur ikke optræde i Skinspillet (undtagen som Dualforhindring), men understreges dog her af Forførelsen 1. Dc3, Lc4. Har man sagt Tema A, maa man ogsaa sige Tema B, hvilket sidste (Somoff) illustreres baade før og efter Nøglen af Varianten Se4—d6 i Opgave 15. Temaet vil, skønt det er ret vanskeligt, sikkert kunne dubleres. Flytter man Lh4 til a3 og fjernes Bd6, kan der formentlig ved energiske Forsøg indarbejdes en Herpæspærring i Varianten 1. —, S×d6. Spærringen for La3 udnyttes i Skinspillet, Spærringen for Ta6 udnyttes i Hovedspillet.

Særligt fornemme Opgaver opstaar, naar man i Løsningen indbygger et *andet Motiv end i Skinspillet*. I Opgaverne 16—20 stilles man overfor en ret vidtløftig og sjælden Sættelse: fuldstændig *Halvbinding* i Skinspillet og *Selvbinding* i Hovedspillet. Naturligvis kan det ikke undgaas, at Opgaverne kommer til at ligne hinanden, naar Temaet er saa specielt. — Ogsaa Opgaverne 21—25 viser *Selvbindinger* i Løsningen, men *Flugtfeltsblokader* i Stedet for Halvbinding i Skinspillet, en morsom Blanding, som H. Knuppert, paa Grundlag af Nr. 21,\*) turde have Æren for at have opfundet. Desværre synes Temaet i de allerfleste Tilfælde at betinge en Nøgle, der — populært forklaret — indeholder lovlig meget Krudt (om dette sidste ogsaa er Forfatterens Opfindelse, skal jeg lade være usagt). Temaet er tripleret i Nr. 21, 22 og 24. I den sidste har jeg tilladt mig at begynde med Skak, samtidig med at Flugtfeltet e4 frarøves sort Konge. Men der findes Sukker i Bunden i Form af interessante Matforførelser og Flugtfelt paa e6. En Svagheit hefter sig ved alle 5 Eksempler: Hvid har ingen Mat parat, naar sort Konge i Skinspillet betræder Flugtfeltet.

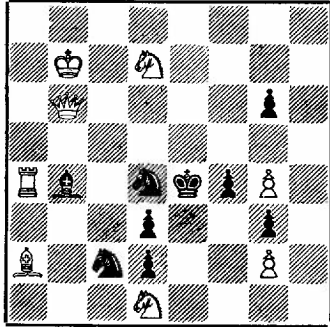
Opgave 26 er en Triplering af Temaets Antiform, idet Selvblokaderne er flyttet til Hovedspillet og Selvbindingen til Skinspillet. De 3 Sættelser i Skinspillet gentages i Bivarianterne, hvilket vel maa siges at være et Plus. Ellers er Bivarianter i Skinspilsopgaver ofte af det onde, fordi de i nogen Grad udviser Skinspilspræget (jfr. Bemærkningerne til Bivarianterne i Nr. 10 og 11). — Med Nr. 27 stifter vi Bekendtskab med en ny Kombination (tripleret): Selvspærring i Skinspillet afløst af Selvbinding i Spillet. Idéen kan vist kun fremstilles med en Nøgle som denne, borset fra Skak i 1. Træk.

Medens Opgaverne 9, 12 og 15 belyser det samme oprindelige Tema i begge Spil, indeholder den elegante Meredith, Nr. 28, 2 *forskellige, selvstændige Temaer*. Trækkene Te4 og Le4 før Nøglen udgør *Grimshaw-Idéen*, der i Løsningen omdannes til *Nowotnytemaet*, samtidig med at ogsaa Mønstrene forandres.

Det frugtbareste og interessanteste Emne inden for Skinspilgenren er utvivlsomt *fortsat Forsvar*. Tydeligst illustreres denne Idé, naar de fortsatte Forsvar bestaar af de samme sorte Træk i Hovedspillet som i Skinspillet. Nr. 29 er vistnok den første Triplering af denne Art, i begge Spil opstaar efter ligegyldige Træk af Temabrikken, Sd5 Undertruslen Td3‡, i Skinspillet paa Grund af Aabningen for Lg8, i Løsningen som Følge af Aabningen for Tb5. Efter Sb4 og S×c3 sættes i Spillet Mat paa samme Felter som i Skinspillet, men af en anden Brik—I Varianten Sd5—f4 er det derimod Spær-

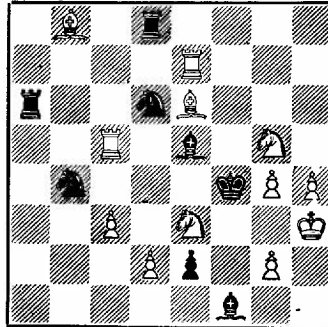
\*) Med Forfatterens Tilladelse bringer jeg Opgaven i en Version, hvori der er sparet en hvid Officer, medens Bondestillingen er blevet smukkere mod at til-lade en lille Dual efter 1. —, Ke4.

**7. Filip Petersen**  
Original



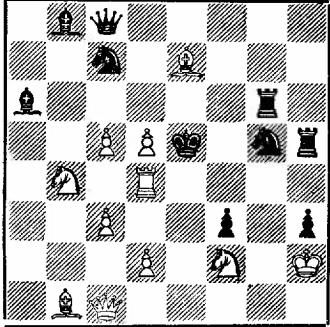
2♠ 1. Df6

**8. Eig. Pedersen**  
Arbejder-Skak Januar 1945



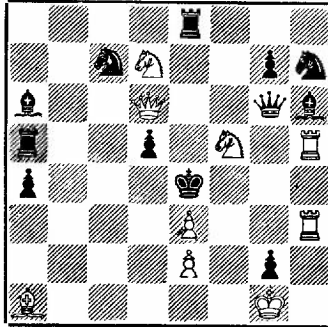
2♠ 1. Ld5

**9. E. Vissermann**  
1. Pr. Limburgsch Dagblad  
April Kvartal 1940



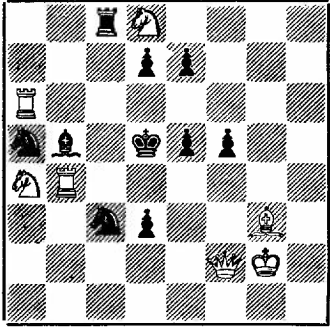
2♠ 1. Tf4

**10. Eig. Pedersen**  
Skakbladet December 1944



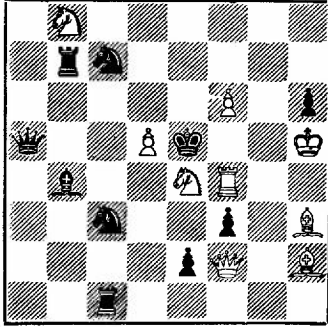
2♠ 1. Dc5

**11. G. Thomas** (Version af L.L.)  
Arbejder-Skak Maj 1944



2♠ 1. D×f5

**12. J. Buglos**  
1. Pr. delt Raketa 1942  
1. Halvaar



2♠ 1. Sd6

ringen for Th4 og Lg3, der udnyttes henholdsvis i Skinspil og Spil, altsaa Herpai. Det er klart, at Skinspillet her, som i enhver Skinspilsopgave, maa betragtes som en saare vigtig Del af Opgaven, da man ellers vilde have vanskeligt ved at tilgive Forfatteren, at 2 hvide Officerer, Lg8 og Sb1, der er nødvendige i Skinspillet, er fuldstændig overflødige i Løsningen. Det samme er forøvrigt Tilfældet med Ta4 i Nr. 4, Th3 i Nr. 10, Sa4 i Nr. 17, Tg6 i Nr. 18 og Lh8 i Nr. 24.

Herpaitemaet, som vi saa i Opgave 29 i Varianten Sd5—f4, har Eigil Pedersen dubleret i denne Opgave (Præmie i „Arbejder-Skak“, Oktober Kvartal 1943): Kh2, Db7, Se1, Sg6, Lf4, Lh7, Bd2, f3 — Kd4, Da3, Tf8, Tc4, Sa7, Sd5, Lh8, Bc5, 2+, 1. Se7 Skinspil efter Sf6 og Se3 og Sd5 ∞. Klar og elegant!

Opgave 30 byder kun paa eet fortsat Forsvar i hvert af Spillene. Til Gengæld er der Krydsvalve i begge Spillene, ligesom Undertruslen ændres.

Morsomme Eksempler paa fortsat Forsvar er Nr. 31 og 32, i hvilke Forsvarene ydes af andre Træk i Løsningen end i Skinspillet. Denne Idé kræver imidlertid en elastisk Konstruktion, da Idéen let medfører, at der i Skinspillet opstaar Dualer efter de Træk, hvormed der præsteres fortsat Forsvar i Spillet og omvendt. Dette bør man efter min Mening lægge Vægt paa at undgaa. Saaledes har Nr. 31 en i mine Øjne skæmmende Dual efter 1. Dc3, Sd4—b3, hvilket Træk er fortsat Forsvar i Skinspille. Maaske kan en enkelt saadan Dual ikke siges at være ødelæggende; men i hvert Fald vilde en tilfældig Dual efter f. Eks. Sf3 i det ene af Spillene synes mig mindre uheldig end Dualen efter 1. —, Sd4—b3, fordi Trækket Sf3 ingen særlig Betydning har i noget af Spillene. Det er muligt, at adskillige af de lærde ikke kan give disse Synspunkter deres Tilslutning. Helt fri for Dualer og i enhver Henseende fortræffelig er Opgave 32.

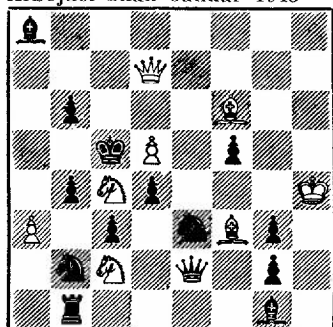
Meget bemærkelsesværdig er Nr. 33, der i begge Spil viser fortsat Forsvar med 2 Undertrusler, et næsten uopdyrket Felt. Her er noget at ta' fat paa for Skinspilsentusiaster. Usædvanligt er det ogsaa, at det er sort *Taarn* og ikke Springer, der er benyttet til fortsat Forsvar. Endelig noterer man, at Opgaven har Trækpligt, og med denne Egenskab vil den uden Tvivl gøre Indtryk ogsaa paa dem, der — sikkert med Rette — betragter Trækpligt-opgaver som den ideelle Form for Skinspil.

Til Forvirring for de Læsere, der af det, jeg hertil har fortalt, har faaet lidt Forstaaelse af Begrebet Skinspilsopgaver, og til Ærgrelse for de af den lidt ældre Generation, der med Sorg mener at konstatere, at ikke alene deres Haar, men ogsaa Totrækkerne bliver stedse tyndere, vil jeg til Slut vise to ejendommelige Skinspilsproblemer. Deres Originalitet bestaar i, at det ikke er Matterne, men *Matforførelsesmotiverne*, der ændres. I Nr. 34 kan der i Skinspillet efter Db5 ikke spilles e2—e3‡ som Følge af Liniespærring for Da6, og efter Df5 kan Le3‡ ikke anvendes paa Grund af Binding af Lf4. I Spillet byttes disse 2 Motiver om, idet 1. —, Db5 nu viser Binding af Hvid (i Stedet for Liniespærring) og 1. —, Df5 indeholder Liniespærring (i Stedet for Binding). — I Nr. 35 kan i Skinspillet Lf7 ikke besvares med Sg4‡, og Lg4 forhindrer Sf7‡, i begge Tilfælde paa Grund af 2. —, Ke6. Efter Nøglen strander de samme Matforførelser paa 2. — Kf4. Altsaa en dubleret Fremstilling af Slag-Java; de tematiske Linier er i Skinspillet g8—e6 og h3—e6, i Spillet f8—f4 og h4—f4.

Sven Ceder skriver i sin Bog „Matförførelseproblem“ om Opgave 34 i denne Artikel: „Det har fremkastats, att denna uppgift måhända kommer att inleda en ny epok, och den tanken är säkerligen inte utan fog!“ Selv om

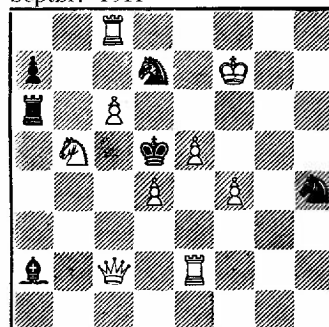
Opgave 34 kan virke besnærende paa nyhedstørstende Sjæle, tror jeg ikke, vi skal være alt for begejstrede ved Tanken om en saadan Udvikling indenfor Totrækskunsten. G. Thomas har aabenbart ogsaa indset Faren ved at opmuntre til yderligere Forsøg i denne Retning, idet han som Dommer undlod at placere Opgave 35 i den Turnering, hvori den deltog. Hvis man er overtroisk, finder man dog let en anden Forklaring paa, at Opgaven ikke blev placeret, den offentliggjordes nemlig som Nr. 1313.

**13. Eigil Pedersen**  
Arbejder-Skak Januar 1945



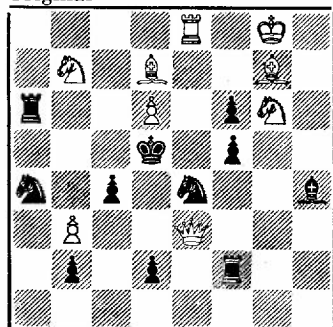
2♠ 1. S × d4

**14. Lars Larsen**  
Version Arbejder-Skak  
Septbr. 1944



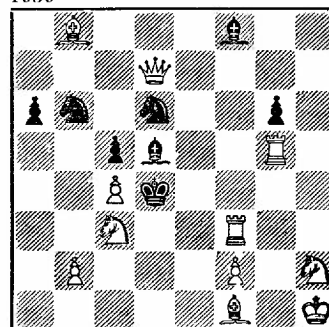
2♠ 1. Td2

**15. Lars Larsen**  
Original



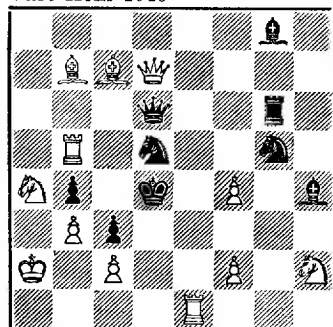
2♠ 1. Se5

**16. H. V. Tuxen**  
1. Pr. i D.S.K.s 15. Tematurn.  
1939



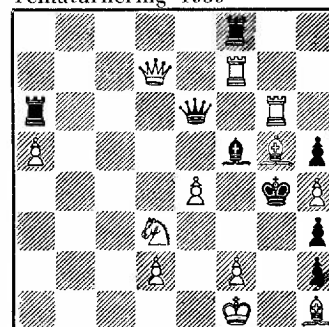
2♠ 1. Da4

**17. Lars Larsen**  
Vårt Hem 1940



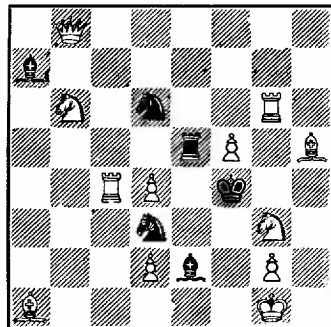
2♠ 1. Dg4

**18. S. Gamborg**  
Begynderpræmie i D.S.K.s 15.  
Tematurnering 1939



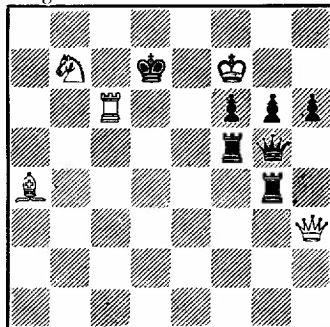
2♠ 1. Da4

19. Eig. Pedersen  
Skakbladet Juni 1944



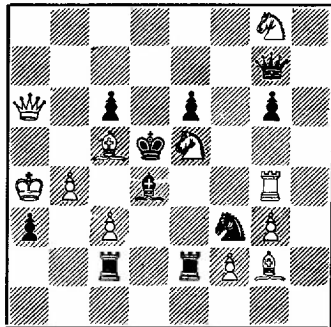
2+ 1. Df8

20. Lars Larsen  
Original



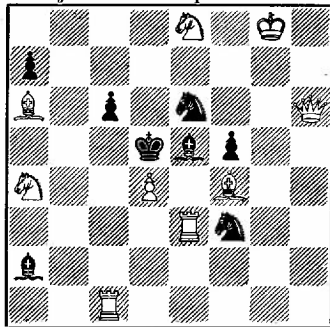
2+ 1. Dd3+

21. L. L. Version af  
H. Knupperts 1. Præmietager  
Week-End 1943



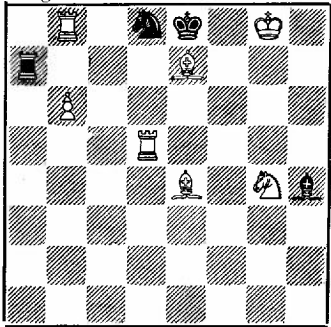
2+ 1. Tg5

22. Lars Larsen  
1. Præmie i Juli Kvt.  
Arbejder-Skak Septbr. 1944



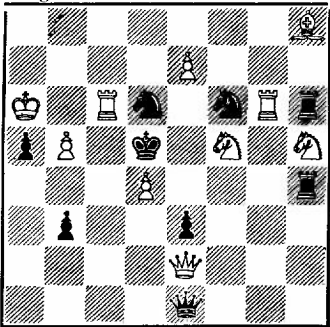
2+ 1. Td3

23. Lars Larsen  
Original



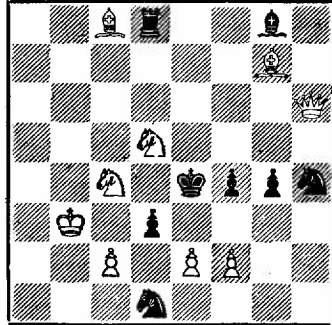
2+ 1. Te5

24. Lars Larsen  
Original



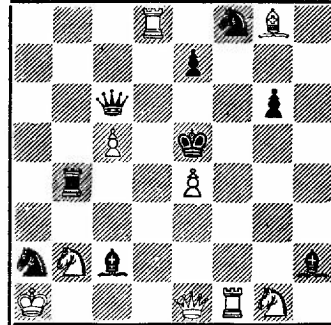
2+ 1. Df3+

25. Lars Larsen  
Original



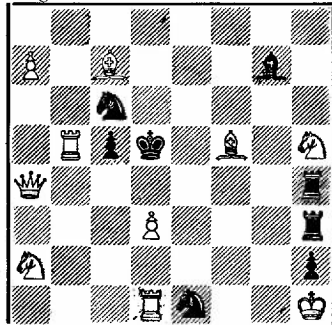
2+ 1. Lb7

26. Eig. Pedersen  
2. hædr. Omt. Arbejder-Skak  
April Kv. 1944



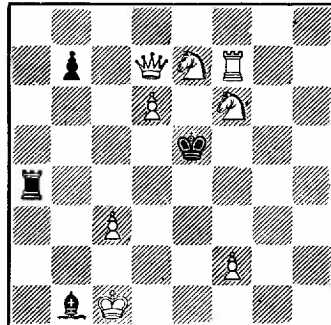
2+ 1. Dh4

27. H. Knuppert  
Magasinet 1944



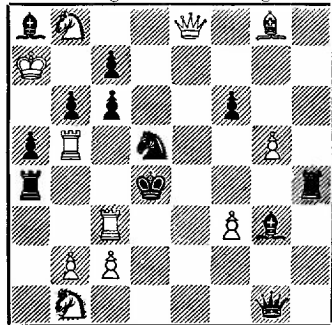
2+ 1. d5-d4

28. H. Knuppert  
Skakbladet December 1944



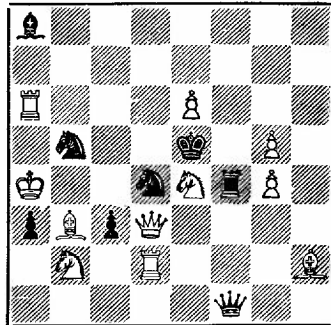
2+ 1. Se4

29. Eigil Pedersen  
1. Pr. Magasinet 27. Aug. 1944



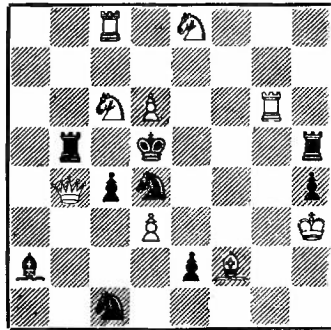
2+ 1. Dxc6

30. G. Thomas  
Skakbladet 1941



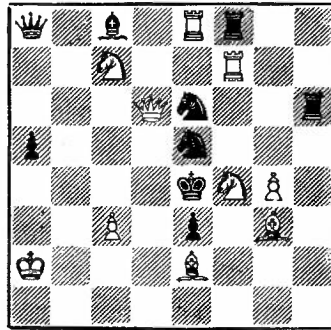
2+ 1. Sd6

**31. Lars Larsen**  
Hædr. Omt. Skakbladet Nov. 1943



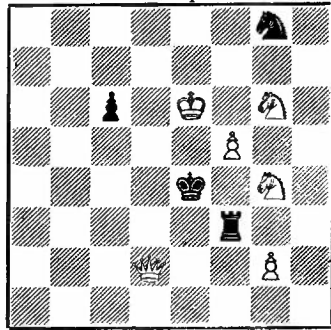
2+ 1. Dc3

**32. S. Ekström**  
1. Pr. Tidskr. för Schack 1942



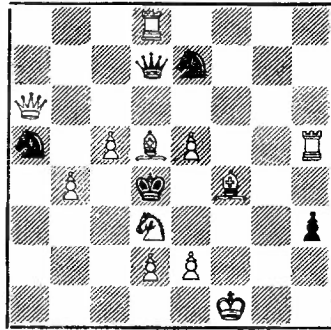
2+ 1. Sf4—d5

**33. S. Ekström**  
Schackvärlden April 1944



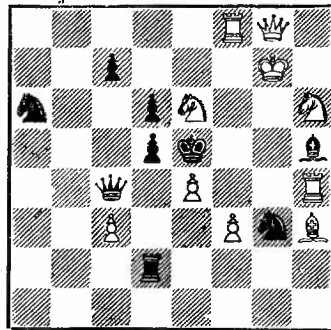
2+ 1. Sg4—e5

**34. G. Jönsson**  
1. Pr. Schackvärlden Jan. 1942



2+ 1. Sf2

**35. Lars Larsen**  
Arbejder-Skak Decbr. 1943



2+ 1. Sd4

## MEDLEMSFORTEGNELSE

- Erik Andersen, Houmannsgade 13,  
Horsens.
- Idon Andersen, Lille Nygade 7,  
Horsens.
- Oskar Andersson, Egilsgade 55,  
København.
- Jul. Berthelsen, Haarslev pr. Gamby.  
Svend Bing, Normasvej 35, Køben-  
havn.
- H. Boas, Frederiksberg Hospital,  
København.
- Vald. Buhelt, Vester Altanvej 32,  
Randers.
- Preben Christensen, Clausensallé 18,  
Fruens Bøge.
- Axel Cruusberg, Finsensvej 8 E,  
København.
- Hans Dahl, Slotsgade 7, København.
- A. R. Dirach, Ryesgade 131,  
København.
- O. Donnerborg, Ewaldsvej 44,  
Silkeborg.
- A. P. Eerkes, Wildervank, Holland.  
Henry Eriksen, Tinglev.
- C. Faber, Jydeholmen 27, Køben-  
havn.
- J. H. B. Feldbrugge, Moontfoort,  
Holland.
- Karl Flemin, Vestergade 8, Odense.
- M. Gundersen, Vennemindevej 11,  
København.
- Poul Hage, Store Torv 15, Rønne.
- Knud Hannemann, Vesterbrogade  
202 A, København.
- Arne Hansen, Aabybro.
- Hans Hansen, Bustrupgade 2,  
København.
- Holger Hansen, Blomstervænget 30,  
Lyngby.
- Poul Hansen, V. E. Gamborgvej 14,  
København.
- Holger Hede, Nygade 4, København.
- Kr. Helm-Petersen, Bredstræde 1,  
Næstved.
- V. V. Hetung, Caprivej 3, Køben-  
havn.
- P. Holtz, Kurlandsgade 33, Køben-  
havn.
- P. Hornelund, Middelfart.  
Horsens Centralbibliotek.  
N. Høeg, Horsens.
- A. Jespersen, Hovedgaden 39,  
Bagsværd.
- Leon Jørgensen, Dyssebakken 21,  
Hellerup.
- Walther Jørgensen, Tværstedvej 7,  
København.
- J. Jürgensen, Kongens Bastionsvej,  
Nyborg.
- Lennart Karlsson, Kristinelund,  
Huvudsta, Sverige.
- Viggo Klausen, Schönbergsgade 22,  
København.
- Hugo Knuppert, Vagtelvej 24,  
København.
- A. M. Koldijk, Westerparkstraat 13,  
Hoogerand, Holland.
- E. Kolster, Gl. Banegaardsvej 20,  
Helsingør.
- P. Feenstra Kuiper, Boomborglaan  
26, Hilversum, Holland.
- K. A. K. Larsen, Gadevangsvej,  
Hillerød.
- Lars Larsen, c/o Ludvig Tagesen,  
Lumby pr. Beldringe.
- P. A. Larsen, Rønne.
- H. Laurent-Lund, Harsdorffsvej 3 A,  
København.
- O. G. Lauritzen, Aalekistevej 213,  
København.
- J. V. Lind, Aaboulevard 18, Køben-  
havn.
- Fr. Lindgren, Riddarvägen 20,  
Lidingö, Sverige.
- N. C. Lose, Kingsvej 4, Aabyhøj.
- Axel Lund, Nansensgade 58 A,  
København.
- Johs. Lund, Dr. Priemesvej 2,  
København.
- V. Lund, Rosenvængets Hovedvej 21,  
København.
- N. B. Løw, Hørning.
- Arthur Madsen, Bruuns Allé 7,  
Svendborg.
- Aage Mogensen, Dronninglund.
- Anders Mortensen, Strandvej 77,  
Køge.
- Vilstrup Møller, Gallemarksvej 2,  
Næstved.
- F. W. Nanning, St. Gerarduslaan 15,  
Eindhoven, Holland.

- Johs. Nielsen, Sortebrødregade 21, Ribe.
- K. C. Nielsen, Bjerggade 40, Struer.
- Villy Nielsen, Odensevej 33, Bogense.
- M. Niemeijer, Prinses Marielaan 11, Wassenaar, Holland.
- J. G. Norén, Dovregade 13, København. Odense Skakklub.
- Harry Olsen, Eget Bo 25, Roskilde.
- Eigil Pedersen, Oehlenschlägersvej 4, Aabyhøj.
- I. O. Pedersen, A. L. Drewsensvej 9, København.
- Iver Pedersen, Lindegaardsvej 10 B, Charlottenlund.
- J. P. Pedersen, Odensegade 23, Aarhus.
- Carl Petersen, Heinegade 5, København.
- Eigil Petersen, Romsøgade 10, København.
- H. Petersen, Skolegaarden, Mern.
- Filip Petersen, Mørkøv pr. Jyderup.
- Harry Petterson, Huggetvej, Bogense.
- A. M. Poulsen, Sose, Lobbæk.
- R. Prytz, Vester Boulevard 40, København.
- P. Rasch Nielsen, Damhus Boulevard 37, København.
- E. Rasmussen, Hesseløgade 43, København.
- H. Rasmussen, Hviddingevej 62, København.
- Henry Rasmussen, Aalholmsvej 5, København.
- V. Røpke, Joakim Larsensvej 10, København.
- Johan Scheel, Røa i Aker, Norge.
- Ejnar Sørensen, Thorsgade 42, Odense.
- G. Sørensen, Bogensegade 11, Aarhus.
- Kaj Sørensen, Hellebækgade 17, København.
- V. P. B. Tegner, H. C. Ørstedsvvej 22A, København.
- Helmer Ternblad, Vindeln, Sverige.
- G. Thomas, Lindenborgvej 10, København.
- Poul B. Thomsen, Dannevirkegade 13, København.
- Ax. Tipsmark, Reistrup pr. Nyborg.
- J. P. Toft, Broagergade 8, København.
- H. V. Tuxen, Gerdasgade 9, København.
- E. Uldaler, Vesterbrogade 38, København.
- A. Walsted, Gl. Kongevej 86 A, København.
- D. K. Wielenga, Capelle u. d. Yssel, Holland.
- Poul Østerbye, Jernbanevej 1, Aakirkeby.

## DANSK SKAKPROBLEM KLUB

- Kontingent: Aktive Medlemmer i København 10 Kr. årligt.  
 Passive Medlemmer i København 6 Kr. årligt.  
 Medlemmer udenfor København 6 Kr. årligt.  
 Medlemmer udenfor Danmark 5 Kr. årligt incl. Aarskriftet.  
 Moderation kan gives efter Bestyrelsens Skøn.*
- Møde hver Maaned i Industriforeningen, Vestre Boulevard 18, København.*
- Alle Oplysninger gives ved Henvendelse til Bestyrelsen:*
- Driftsleder, Ingeniør H. V. Tuxen, Gerdasgade 9, Valby. Telf. Valby 5273.  
 Formand og Bibliotekar.*
- Buntmager E. Uldaler, Vesterbrogade 38, København V. Telf. Vester 2565,  
 Kasserer. Postgiro 3867.*
- Landsretssagfører A. Prytz, Vestre Boulevard 40, København V. Telf. 14,645.*
- Journalist J. P. Toft, Broagergade 8, København V., Telf. Eva 822. Sekretær.  
 Hugo Knuppert, Vagtervej 24, København F., Telf. Gothaab 3293 x.*

GRAPIA, RYEGADE 3, KØBEN.