

dansk skakproblem klub

Nr. 1

Februar 1950

8. årg.

Næste møde

afholdes tirsdag den 21. februar kl. 20,00 i Industriforeningen, indgang Vesterbrogade 1. Der er ikke lagt noget specielt program for aftenen, hvorfor medlemmerne hver for sig bedes yde et bidrag til underholdningen, enten ved at vise en interessant opgave eller fortælle et eller andet. Der bliver en let løserturnering med præmie som sædvanlig.

38. tematurnering.

Fristen for indsendelse af opgaver til denne turnering er udsat i 2 måneder og slutter altså først den 31. marts 1950, hvilket bedes bemærket i de forskellige blade og spalter.

Obs. The final date for this thema-tourney is now march 31.

Lidt bindings- og frigørelsessnak, — Lars Larsens foredrag ved julemødet.

I opgave 236 bindes ved nøglen både en hvid og en sort brik (Bf7 og Se8). Sort pærer ved at frigøre den sorte brik, 1. —, Ke7, hvorved imidlertid også den hvide brik frigøres. Den nydelige Meredith indeholder et par bemærkelsesværdige raffineringer: 1) Sort kongefunger som temabrik. Man kan måske kalde denne Rupp-type for „Kongerupp“. 2) Efter 1. —, Ke7 opstår en ny binding, som den frigjorte hvide bonde udnytter. En så kompliceret mekanisme kan friste til yderligere forsøg på at studere og fremstille lignende temaer. Der kan her henvises til Jaarboek 1936, s. 49—51 og „Skakopgaven“ s. 39, hvor man har forklaret og illustreret anti-Rupp-tema og Schor-Mari-Castellani-tema, der er meget interessante og heldigvis ikke saa indviklede som navnene. En slem tematisk mangel har nr. 236, idet frigørelsen af Se8 i var. 1. —, Ke7 ikke er hensigtsren.

En helt anden frigørelsesform, der især egner sig til forførelsesopgaver, ser vi i nr. 237 i forførelserne 1. Sg7? S×f6! og 1. Sd4!? S×c3! De viser ligesom 1. S×f4!? (Tc5) og 1. Sc7!? (b×c6) fortsat angreb mod forsvaret 1. —, T×g8.

Så går vi til 3-trækkerne. Nr. 238 viser noget i retning af en rekord: To par Plachutta-bindinger og to andre bindingsmætter, ialt 6

bindingsmætter. M. Niemeijer har i opg. nr. 15 i sin bog *Avonturen in Avonduren* med sort dronning og sort løber fremslået den samme bindingside som i hovedspillene 1. —, De5 og 1. —, Te5 i min opgave.

Jeg kan umuligt gå udenom mit yndlings-tema, frigørelse af halvbundne hvide brikker, selv om det efterhånden er blevet lidt støvet. Det optræder i de 2 følgende opgaver, først ganske enkelt i nr. 239. Denne opgave, der er min hidtil mest økonomiske bearbejdelse af temaet, havde jeg offentliggjort i en lidt anden udgave, nemlig med Sg8 på d7, Bf3 på f4 og Lb2. så nøglen bliver 1. Lb2—c1. Ved denne ændring kunne jeg nemlig spare Bh4, hvilket var grunden til, at jeg bevidst og sikkert med urette forkastede den her benyttede form, der har en tematisk langt bedre nøgle. I nr. 240 er temaet kombineret med halvbinding af sort.

Den første, der fremstillede denne frigørelseside, var vist V. L. Eaton med en opgave, der vandt 1. pr. i Skakbladet 1936. Selv har jeg udformet temaet i over 30 opgaver. Diagonale og laterale bindingslinier er vist nogenlunde jævnt fordelt. Et andet inddelingsgrundlag er det motiv, der er benyttet til at bestemme rækkefølgen af de hvide temabrikkers træk. I nr. 239 har jeg som i adskillige andre opgaver ladet sort overdække et af de to felter, som hvid benytter i den tematiske matføring. En mere strategisk dualforhindring er åbning for sorte bagholdsbrikker som vist i nr. 240.

Også i nr. 241 er der bagholdsbrikker, Tc8 og Lf7, men her spærres der for disse, hvorved valvetemaet opstår. En tredje valvevariant fremkommer efter 1. —, Sb7. Der er prøve-spil til alle 3 varianter.

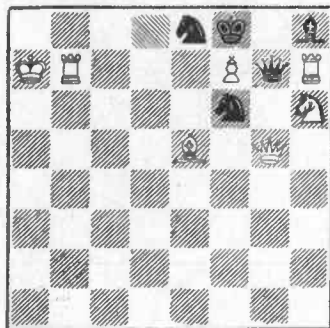
De læsere, som med lidt fantasi har betragtet diagramstillingen i nr. 239, kunne måske få den tanke, om der ikke også kan fremstilles frigørelse af triplebundne hvide brikker. Naturligvis kan der det, men mærkeligt nok har jeg aldrig set den tanke, som jeg selv har haft i flere år, realiseret i andre opgaver end nr. 242, der en 4-trækker. I to varianter frigøres de triplebundne hvide bønder af Db2. Det bør bemærkes, at hver af de tre hvide tema-bønder opnår at sætte mat i hovedvarianterne. Her ligger store muligheder på flertræksområdet

skjult. Temaet bør kunne forbindes med indirekte frigørelse, eventuelt med triplebinding af sort! I tilgift har den her viste 4-trækker et

par bivarianter, i hvilke sort dronning i 2. træk frigør to halvbundne bønder.

Lars Larsen, Espe.

236. J. J. P. A. Seilberger,
„Parallelele 50“, 7-10-1949



Mat i 2.

237. Lars Larsen
3 pr. „Parallelele 50“, 1949



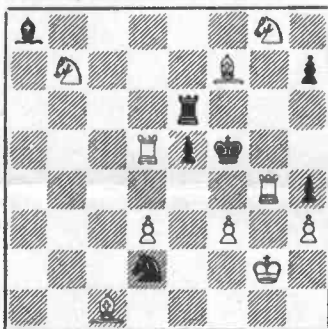
1. Tb8. Mat i 2. 1. Sg5 truer 2. Txd5 mat Mat i 3.

238. Lars Larsen
Revista Romana de Sah XII 1948



1. Ld2 e!D. 2. Df4†, De4. 3. Le3.
2. —, Te4. 3. Se6. 1. —, Te5. 2. Lc3†.
3. Sd5. 1. —, De5. 2. Sc6†. 3. Le3.
1. —, bxa4. 2. Dxc4†. 3. Df4.
1. —, Sb8. 2. Dxb6†. 3. Sxf7.

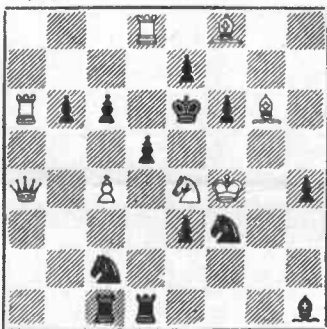
239. Lars Larsen
Version, Probleemblad IX 1946



Mat i 3.

1. f4 truer 2. Tg5†.
1. —, Sf3. 2. Te5† (ikke 2. Sd6†).
1. —, Se4. 2. Sd6† (ikke 2. Te5†).

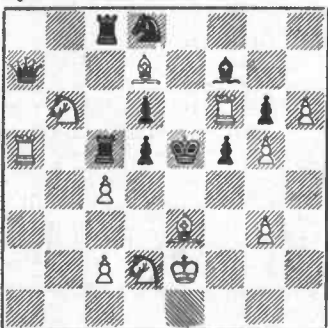
240. Lars Larsen
3. pr. Arbejder-Skak 1941-42.



Mat i 3.

1. Lh6 truer 2. Li5†.
1. —, Sc-d4. 2. Sc5† (ikke 2. cxd5).
1. —, Sf-d4. 2. cxd5† (ikke 2. Sc5†).

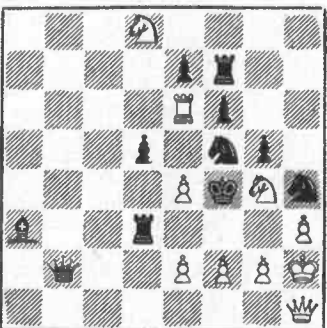
241. Lars Larsen
Ajedrez Espanol 1948



Mat i 3

1. c3? Txc4! 1, Kd3? dxc4†!
1. Lx!5? gxf5!
1. h7! Le6 (truse!) 2. h8D.
1. —, Se6. 2. Kd3. dxc4†. 3. Sdxc4.
1. —, Sc6. 2. c3, Txc4. 3. Sbxc4.
1. —, Sb7. 2. Lxf5, gxf5. 3. Sd7.

242. Lars Larsen
„Parallelele 50“ XII 1949



Mat i 4.

1. Te5, truer 2. Se6 mat.
1. —, Db6. 2. e3†, Txe3. 3. fxc3†.
1. —, Dxe5. 2. g3†, Txc3. 3. fxc3†.
2. —, Sxc3. 3. e3†.



dansk skakproblem klub

Nr. 2

April 1950

8. årg.

Generalforsamling

afholdes i Industriforeningen (indgang Vesterbrogade 1), tirsdag den 9. maj kl. 19,30.

Dagsorden: 1. Beretning. 2. Regnskab. 3. Valg. 4. Eventuelt.

Mødet i februar

blev et udmærket møde, skønt der ikke var lagt nogen fast plan. Adskillige af deltagerne opråbte ved demonstrationsbrættet og gav et bidrag til underholdningen. Ind imellem underholdt man sig tvangsfrit med hinanden om forskellige problememner.

Da det efterhaanden bliver mere og mere vanskeligt at skaffe foredragsholdere til klubbens møder og ingen tilsyneladende finder på at tilbyde sig på eget initiativ, er det sandsynligt, at denne form for klubbens møder i fremtiden vil blive den gængse.

Dr. Blathys mindeturnering.

I marts 1947 udskrev R. Prytz en tematurnering over tempotab med hvid springer. Fristen for indsendelse af opgaver var meget lang, og til turneringen indkom en hel del opgaver både fra ind- og udland. Selvfølgelig burde denne turnering forlængst være afdømt, og fra enkelte sider i udlandet er der da også blevet rykket for en Afgørelse. Dommere var V. Røpke og R. Prytz og forskellige omstændigheder — vistnok navnlig overvældende travlhed for den sidstnævnte — har bevirket, at der er gaaet all for lang tid. Men nu ser det ud til, at der endelig vil blive truffet en bestemmelse. Vi håber i nær fremtid at kunne bringe dommen i denne interessante turnering.

Pedersen-sagen.

„Ein Einzelfall gibt Veranlassung...“

I en artikel i „Die Schwalbe“ IX-X 1949 skriver den kendte tyske 2-træks-ekspert H. Albrecht følgende om temaet „Original und Nachbildung“ efter først at have nævnt en række mere kendte eksempler:

Imidlertid har Dansk Skakproblem Klub skænket problemverdenen den smukkeste skandalehistorie i mands minde ved at afsløre, at dens to medlemmer, J. P. Pedersen, Aarhus, og Eigil Pedersen, Aabyhøj (fader og søn!) er beskyldt for fortsat plagiat i 135 tilfælde (11). (På generalforsamlingen i DSK den 3. maj 1949 havde Eigil Pedersen lejlighed til at forsvare sig og bestyrelsen forelagde bevismaterialet. Ved afstemningen blev J. P. Pedersen ekskluderet af DSK (med 10-2/5) og Eigil Pedersen (med 9-4/5). Det omfangsrige bevismateriale, tilvejebragt af samleren V. Klausen, offentliggøres i øjeblikket ved udsendelse med DSK's medlemsblad. På den anden side truer Pedersen senior med et regulært sagsanlæg, og man kan kun håbe, at det virkelig kommer i stand, idet det vil betyde et overordentlig interessant unikum i problemhistorien! På grundlag af det ganske vist tungt vejende bevismateriale hævder DSK i korthed følgende: 1) J. P. Pedersen har af ialt 184 offentliggjorte opgaver 44 forgængere, deraf 15 helt identiske. Antal indtil 1942 = 6 pct. (hvilket er normalt for Pedersen-kvaliteten), 1942-1945 = 84 pct. af de offentliggjorte opgaver. 2) Ca. 100 af Eigil Pedersen offentliggjorte opgaver er konstruktivt ubetydeligt forandrede efterligninger af fremmede opgaver. Deraf er størstedelen offentliggjort i de „kontrollfrie“ krigsår. 3) Det såkaldte „Pedersen-tema (fortsat angreb) stammer ikke fra Pedersen, men fra svenske komponister, og falder ind under anklagepunkt 2. Af disse beskyldninger synes kun den tredje at stå på svage fødder. Den første taler vel for sig selv: med 15 „ægte“ brik for brik identiske forgængere er fader Pedersen rigtigt nok et naturvidunder. Den anden påstand har vakt internationalt røre, idet Eigil Pedersen hører til verdenseliten (i Buchwalds rangliste er han nr. 18 i 1947, nr. 9 i 1948) og han er en ønsket medarbejder.

Vi vil ikke indgribe for eller imod Eigil Pedersen. Heller ikke omfanget af bevismaterialet er det mest interessante i dette tilfælde. Det alvorligste er, at her optræder en ny va-

riant af „plagiatorer“, der synes at trodse enhver psykologisk forklaring. Er det tænkeligt henholdsvis motiveret, at en gennem lang tid bekendt komponist med den højre hånd skaber utvivlsomt selvstændige, gedigne og originale ting, mens han med den venstre hånd skaber tilsyneladende lige så tvivlsomme ting?

Fortolkning A:

Pedersen er en „ulykkesfugl à la Lange. — Går ikke; „plagiaterne“ måtte i så fald fordele sig ligeligt, ikke hobe sig op i en kort mellemperiode.

Fortolkning B:

Pedersen har som den unge Battaglia (et af de i artiklen omtalte tiltædte) lavet „stiløvelser“. Under krigen så han lejlighed til uden tilbageholdenhed at benytte disse biprodukter, som ofte er forgængerne overlegne, i stedet for på grund af en panderynkende samtid at begrave dem.

Går ikke; thi denne praksis blev (om også mindre drastisk) fortsat i den åbne konkurrencekamp i efterkrigstiden.

Fortolkning C:

Den, der i dag vil holde sig i eliteklassen af verdens bedste, må ikke alene præstere noget godt, han må også være meget produktiv. For en begavet og ærgerrig komponist ligger det snublende nær at forsøge at gøre billige lån, når den egne inspiration ikke kan dække „behovet“ rent kvantitativt. (Buchwalds „Verdensmesterskab“ kan måske ødelægge karakteren for mange).

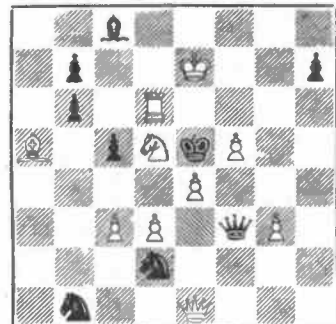
Heller ikke denne forklaring er tilfredsstillende. I de isolerede år 1942—45, hvor bevismaterialet særlig hober sig op, var der ingen konkurrence.

Skulde det her dreje sig om det sjældne fænomen en ægte „personlighedsspaltning“? Tilfældet Pedersen er ikke blot et tilfælde, det er i langt højere grad en gåde. Løsningen af denne gåde om den overhovedet lader sig løse — ville sikkert give nye og oplysende synspunkter til den urgamle diskussion om original og efterligning.

H. Albrecht.

243. Lars Larsen

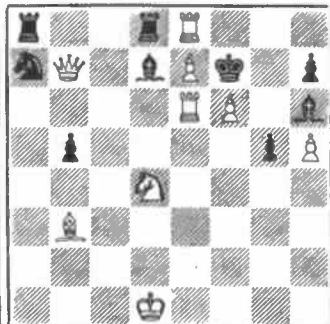
3. pr. „L'Echiquier de Paris“ 1949



Mat i 2 træk

244. Lars Larsen

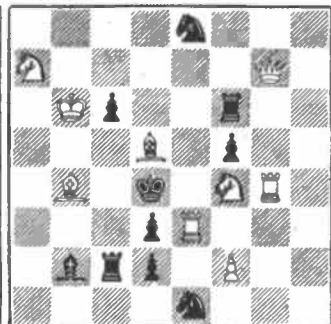
3. pr. „Parallele 50“ 2. kvartal 1949



1. Sf6 Mat i 2 træk

245. Lars Larsen

9. hædr. omt. „Parallele 50“ 2. kv. 1950

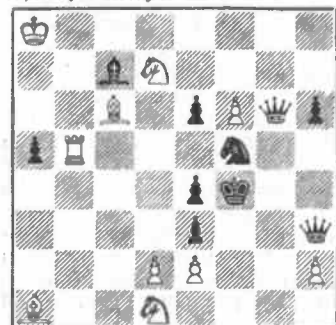


1. Sf5 Mat i 2 træk

1. Ld6

246. Walther Jørgensen

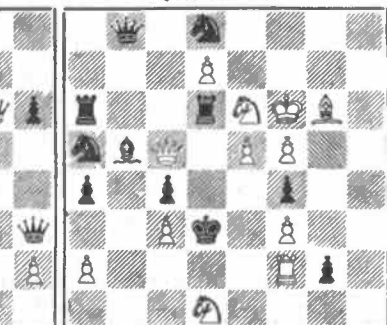
Spec. pr. Arbejder-Skak 1949



Mat i 2 træk
Med sort Kc4:

247. Lars Larsen

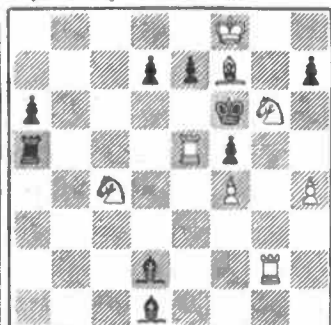
1. Pr. Arbejder-Skak 1949



1. Sf8 Mat i 3 træk
1. f7

248. Walther Jørgensen

3. pr. Arbejder-Skak 1949



1. a3 Mat i 3 træk

1. Tg—e2

Ansvl. for dette Nr.: J. P. Toft. Eksped.: J. P. Toft, Broergade 8, København V.

D S K

dansk skakproblem klub

Nr. 3

Oktober 1950

8. årg.

Dr. Blàthy-turneringen.

Dom i den internationale tema-turnering, udskrevet af D. S. K. i 1947
til mfnde om Dr. O. T. Blàthy.

Tema: Tempotab med hvid springer.

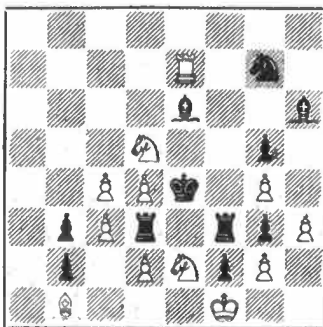
Der er indkommet ialt 13 forskellige opgaver, heraf dog nogle i flere forskellige versioner, idet det under hensyn til temaets meget store vanskelighed var bestemt, at korrektur kunne indsendes efter fristens udløb. Uanset dette er det dog meget begrænset, hvad der er indgået af korrekte opgaver, idet biløsningsfaren har vist sig at være meget stor; og det skaklige udbytte har været beskedent, idet næsten alle deltagerne har indskrænket sig til tempokampen mellem springer og konge.

Bedømmelsen er sket, uden at vi har været bekendt med forfatternes navne. Opgave nr. 6 (S mod T) er uløselig. De andre undtagen de 3 nedennævnte er biløselige.

Efter vort bedste skøn tildeler vi

1. pr. 100 kr.

Walther Jørgensen, København.



Mat i 5 træk.

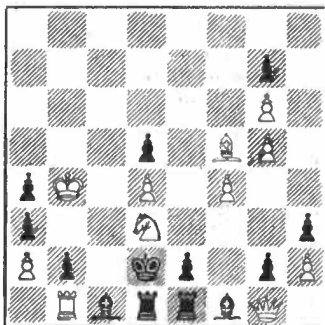
Skinspil: 1. —, Te3. 2. Sf6.
1. —, Tf8. 2. S×g3.
1. —, S—. 2. T×e6.

Løsning: 1. Sc7, truer (Te3). 2. S×e6, (T×e2).
3. Sf8† eller Sc7†, Se6. 4. T×e6†,
(Kf4). 5. S mat.
1. —, Tf6. 2. Sa6, Tf5. 3. Sb4, Tf5—
f3. 4. Sd5!

Tempokampen S mod T i fortræffelig udførelse, uden bondeforvandlede brikker eller andre formelle mangler.

2. pr. 50 kr.

N. Petrovic, Jugoslavien.

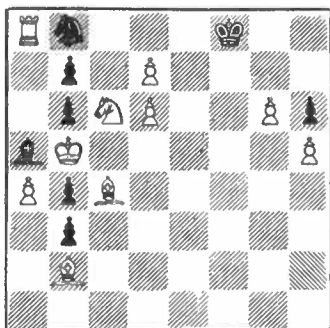


Mat i 6 træk.

Skinspil: 1. —, Kc2. 2. S×e1††, Kd2. 3. Sf3.
Løsning: 1. Sf2, Ke3. 2. Se4†, Kd3. 3. Sc5†,
Kd2. 4. Sd3!
1. —, Kf3, Kf4. 3. Df2.

Tempokampen S mod K, ligeledes i direkte mat, men i modsætning til alle andre med flugtfelt for sort konge. For at få opgaven korrekt har forfatteren måttet anvende "døde" orgelpiber på 1. række; men der er en friskhed over opgaven, som ikke findes i nogen temamæssig selvmat. Den farlige forførelse 1. Df2 synes ikke at kunne løse opgaven.

Hædrende omtale (bogpræmie)
Alfred Karlstrøm, Norge.



Selvmat i 4 træk.

Skinspil: 1. —, b×c6.

Løsning: 1. Sd4, Kg7. 2. Se6†, Kg8. 3. Sd8†, Kf8. 4. Sc6!

Som en indirekte følge af turneringen må man have lov til at betragte *Walther Jørgensens* mat i 5 træk (se nr. 251) og hans 2 selv-matter i 5 træk (se nr. 252 og 253), af hvilke opgaven fra skakbladet viser et smukt eksempel på kampen mellem S og T, medens selvmatterne er de hidtil eneste offentliggjorte forsøg på at fremstille kampen S mod D; da springeren i disse 2 forsøg ikke vandrer i en firkant, men to gange passerer det samme felt, kan det maaske diskuteres, om de tilfredsstiller temaet, som det blev stillet i turneringen.

Med hensyn til nr. 128 i „D. S. K.“ nr. 2, marts 1947 af *R. Prytz* (Kc5, Tf4, Sd4 og e1. Bg3; Ke5, Le2, Bf5 og f6. Mat i 5 træk) bemærkes, at *G. Hendriks*, Heerlen, i den hollandske problemforenings blad for oktober 1947 har paavist biløsning ved 1. Sg2, Ldl, Lg4. 2. Se3, Le2. 3. Sd5 osv. 2. —, Lb3. 3. Sf1. 4. Sd2 med tredobbelt matrusel, og omgaelse af løsningen ved 1. Sc2, Kd3. 2. Sa3! Medens omgælsen kan forhindres ved at forskyde stillingen en række til venstre, har det trods store anstrengelser ikke været forfatteren muligt at undgaa biløsningen.

Herefter mangler man endnu fremstillingen af springervandringen i mere end 4 træk, springer mod løber i 5 træk (eller selvmat i 4 træk), springer mod dronning og dublering

af tempokampen. Der er således endnu mange muligheder; men enhver opgaveforfatter, der har givet sig i kast med temaet, vil hurtigt have erfaret, at det er et af de vanskeligste, der findes. Men det burde være en grund mere for den forfatter, der ikke går uden om vanskelighederne, til at forsøge at komme videre.

V. Røpke. R. Prytz.

Der er konstateret følgende ukorrektheder i opgaver til turneringen:

Nr. 1 (Walther Jørgensen). Biløsning i 5 træk: 1. d3 eller d4. 2. Sc4. 3. Sh4. De to første træk kan ombyttes. Opgaven er den eneste, der prøver at fremstille en springervandring i mere end 4 træk.

Nr. 2 (Maximo Borges Minhava, Brasilien). Biløsning i 3 træk: 1. Sc3, Ke3. 2. Sd1†, Kf4. 3. Sb2.

Nr. 4 (G. H. Drese, Holland). Biløsning: 1. Se2—d4. 2. Dc2.

Nr. 5 (F. V. Nanning, Holland). Biløsning: 1. Sf3. 2. Se5. 3. Ke7. 4. Sd7†.

Nr. 6 (G. H. Drese). Uløselig efter 1. Se5, Tc7. 2. Se—g4, Tc6. 3. Sf2, d4. 4. Sh3, d5!

Nr. 7 (B. Postma, Holland). Biløsning: 1. Sd5, Kd4. 2. Se7.

Nr. 8 og 9 (G. H. Drese). Biløsning: 1. Sg6. Nr. 10 (B. Postma). Biløsning: 1. Kd4. 2. Kc4.

Nr. 11 (B. Postma). Biløsning dels som nr. 4, dels ved 1. Dg7, f5. 2. Df6. 3. Se4.

Nr. 12 (Alfred Karlstrøm, Norge). Biløsning: 1. Dc3†. 2. Tg1†. 3. Te1†.

Nr. 15 (B. Postma). Biløsning: 1. Sc6.

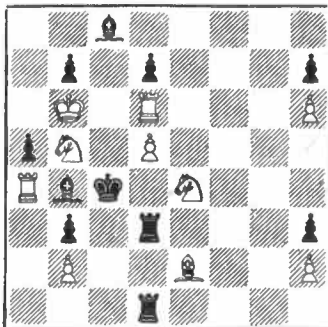
Problemklubbens næste møde

finder sted i Industriforeningen (indgang: Vesterbrogade 1) tirsdag den 17. oktober kl. 20. *V. Røpke* holder foredrag om cycliske kombinationer. Forhåbentlig vil det i de kommende måneder lykkes at skaffe foredragsholdere, så de månedlige møder kan genoptages med større regelmæssighed.

Generalforsamlingen

i maj fik et roligt og smertefrit forløb. Den hidtidige formand *G. Thomas* ønskede ikke at fortsætte, og i hans sted valgtes overlæge *H. Boas*. Til bestyrelsen nyalgtes *V. Røpke* og *J. P. Jensen*, mens kassereren *E. Uldaler* og sekretæren *J. P. Toft* genvalgtes.

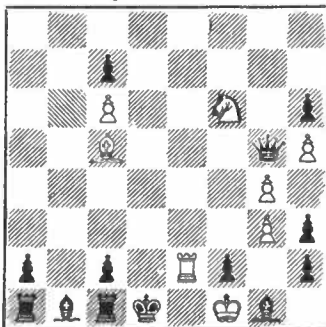
251. Walther Jørgensen
Præmie Skakbladet 1948



Mat i 5 træk.

1. Sg5 (truer 2. Sf3), Tf1.
2. Se6 (truer 3. Sa3 mat). Ta1.
3. Sc5, Td1. 4. Se4!

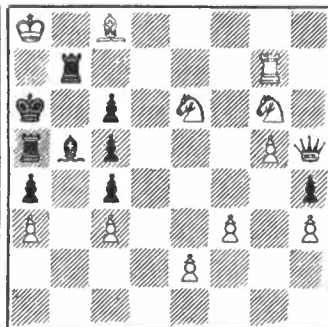
252. Walther Jørgensen
1885V, Arbejder-Skak XI 1947



Selvmat i 5 træk.

1. Sd7, Dd5. 2. Se5, Dd8.
3. Sd7, Dg5. 4. Sf6.

253. Walther Jørgensen
2527, Arbejder-Skak II 1950



Selvmat i 5 træk.

1. S18, Dh8. 2. Sh7, De8.
3. S18, Dh5. 4. Se6.

D S K

dansk skakproblem klub

Nr. 4

November 1950

8. årg.

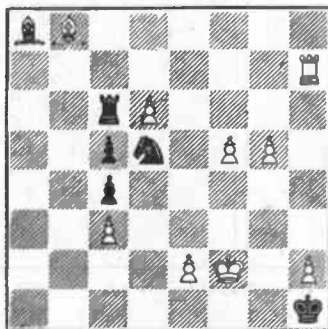
Dom i D. S. K.s 38. tematurnering

Selv om K. Hannemann, der er ophavsmand til temaet: halvbundne brikkers forsvar ved patforførelse, har vist, at temaet kan benyttes til fremstilling af udmærkede opgaver, er det ingenlunde let at gøre ham følgeskab på dette område. Det er uhyre vanskeligt at fremstille en god opgave med det tematiske forførelsesmoment som eneste bærende idé, men det kan også være svært, og det kræver megen fantasi at give opgaven et andet interessant indhold, som skal være forbundet på rette måde med temaforordningen.

Til turneringen indgik 10 opgaver fra 7 udenlandske forfattere, men intet dansk bidrag. 2 opgaver af J. Buchwald var de bedst anlagte og ville være blevet placeret øverst, hvis de havde været korrekte. Desværre var den ene biløselig, medens den anden havde ødelæggende dual. Af de øvrige var 4 biløselige og 1 utematisk. De resterende 3 opgaver tilkendes de 3 udsatte præmier, selv om nr. 2 og nr. 3 har tematiske svagheder.

morsom. (En forførelse med slag af temabrikken kan meget vel være kunstnerisk tilfredsstillende, men forudsætter da tilstedeværelsen af en eller anden omstændighed, som det vil føre forvidt at komme nærmere ind på, da sådanne omstændigheder kan være af højst forskellig art). Når opgaven fortjener at fremhæves, skyldes det ikke alene den smukke variant, der er anført først, men også trækpligten, som giver den grundige løser anledning til at efterprøve de forførelser, der forekommer i en trækpligt opgave som denne uden ændrede matter. Undersøgelsen viser, at forførelserne 1. Th6, 1. Th4, 1. Lb7, Lc7, 1. d7, 1. f6 og 1. g6 har relation til temaet, idet den ene eller den anden af de to patmuligheder går igen i disse forførelser efter sorts gendrivende træk. Men det kan dog med sikkerhed siges, at forfatteren ikke har haft til hensigt at fremstille en ophobning af sådanne patforførelser, og det interessante ved disse forførelser vil for løserne da heller ikke være patmulighederne, men de andre udmærkede konstruktive finesser (hvid afledning, selvspærring og linieåbning), der hindrer biløserne.

254. 1. pr. 30 kr.
N. Petrovic, Jugoslavien.

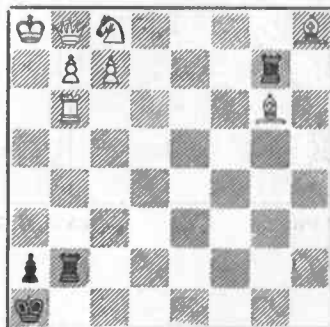


Mat i 3 træk

1. e3, T×d6, 2. Ta7 (L×T? pat).
1. —, Se7, 2. T×S (d×S? pat).

Teoretisk er opgaven i orden, idet pat som anført i løsningen kan fremkomme ved slag af temabrikkerne, men en forførelse som 1. —, T×d6, 2. L×T? er yderst svag og ikke

255. 2. pr. 20 kr.
E. Boswell, England.

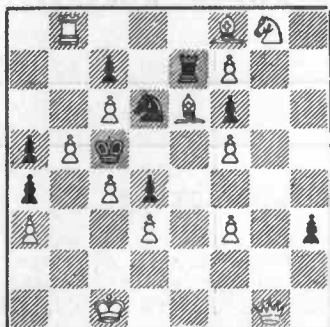


Mat i 3 træk

1. Da7, T×T (Tb3, b4, b5), 2. L×Tg7+ (D×Tb6? pat).
1. —, T×L, 2. T×Tb2, Ta6, 3. Tb6 mat.
1. Td6 (e6)? Td7 (e7), 2. T×T pat.

Medens den sidstnævnte forførelse er acceptabel, er forførelsen 2. D×Tb6? utilfredsstillende (og anføres heller ikke af forfatteren), da det jo ville være inkonsekvent af hvid at fremkalde pat med den brik, der udfører nøgletrækket i anden hensigt. Når den anføres her, sker det for at påvise, at begge temabrikker giver patmulighed, hvilket er forudsat i temaet. Varianten 1. —, T×L er overordentlig nydelig, men nøglen er let fundet.

256. 3. pr. 10 kr.
F. W. Nanning, Holland.



Mat i 3 træk

Skinspil: 1. —, S —, 2. Hvid×S, Kd6, 3. D×d4 mat.

Løsning: 1. Dh2, truer 2. S×f6, 3. De5 mat.

1. —, Sb7, 2. D×c7.

1. —, Sb5, 2. T×S.

1. —, S×c4, 2. L×T†.

1. —, T×L 2. f×T.

Skinspillene med de 8 slag af S skal motivere patførelserne, idet der bliver pat, hvis

hvid efter nøgletrækket fortsætter med skinspil-lenes slag af S. Desværre giver sort T ingen forførelse, da der efter 1. Dh2, Td7 (e8, f7), 2. Hvid×T vel er pat, men ingen mulighed for matsætning, selv om der ikke var pat. Når opgaven trods denne væsentlige mangel er tilkendt præmie, skyldes det hovedsagelig idéen med skinspil som motivering for patførelse, en idé, der formodentlig vil kunne udformes tematisk uangribeligt.

P. Rasch Nielsen.

Der er spærrefrist på 1 måned efter dette blads udsendelse.

November-mødet

finder sted i Industriforeningen (indgang Vesterbrogade 1) tirsdag den 28. november kl. 20. Der er sædvanlig problemsnak.

Oktober-mødet

blev underholdende, takket være bl. a. V. Røpkes interessante forevisning af cycliske kombinationer. Foredragsholderen viste mange morsomme eksempler på dette tema, som muligvis kan findes i enkelte ældre opgaver, hvor det dog vil være tilfældigt, mens det nu oparbejdes systematisk. Vi bringer nogle typiske eksempler, der viser, hvorledes variantkomplekset går i ring. Nr. 257 viser fortsat forsvar. Nr. 258 har cyclisk elementspil: blokade, linieåbning og mattræk, hvorved de tre flugtfelter garderes. Det samme er tilfældet i nr. 259, hvor der skiftevis optræder binding, mat og gardering.

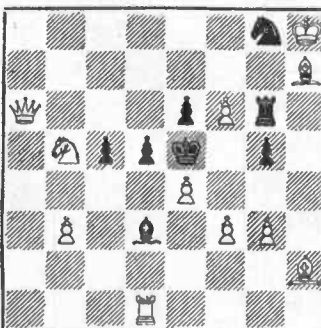
Efter foredraget viste P. Rasch Nielsen de vindende opgaver i D. S. K. s 38. tematurnering, og derefter var der almindelig problemsnak.

257. E. Visserman.
1. pr. Tijdschrift 1941



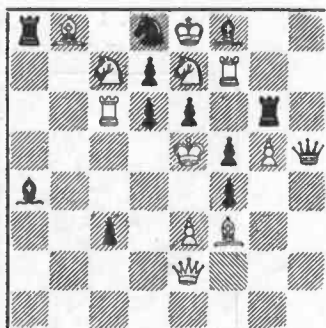
Mat i 2 træk

258. J. Tafferner.
1. Pr. Ungarsk Skakforbund 1948



1. Sd5 Mat i 2 træk

259. O. Stoechi.
1. hædr. omt. L'Echiquier 1936



1. e×d5 Mat i 2 træk

S×e6

Ansvl. for dette Nr.: J. P. Toft. Eksped.: J. P. Toft, Broørgsgade 8, København V.



Dansk skakproblem klub

Nr. 5

December 1950

8. årg.

Julemødet

finder sted i Industriforeningen, indgang Vesterbrogade 1, *tirsdag den 19. december kl. 20*. Gæster er velkomne, og alle medlemmerne opfordres til at møde op denne aften, så vi kan få et fornøjeligt og interessant møde. Man opfordres til hver især at demonstrere en en eller anden opgave, enten sin yndlingsopgave eller en opgave, som af en eller anden grund har særlig interesse. Når vi alle giver vort bidrag, får vi sikkert aftenen til at ligne de rigtig gamle julemøder. Det er meningen, at foranstalte den sædvanlige julelodtrækning, hvorfor man opfordres til at medbringe gevinster til lotteriet, gerne i form af højtbekaltede varer.

November-mødet

blev trods mangel på foredragsholder et virkelig underholdende og fornøjeligt møde. De fleste af de tilstedeværende medlemmer havde et og andet på hjerte, og her var det som sædvanlig V. Røpke og P. Rasch Nielsen, som gik i spidsen, sekunderet af O. G. Lauritzen og Walthor Jørgensen. Det ser ud til, at det slet ikke er så vanskeligt at udfylde en problem-aften, selv om der ikke er fastsat noget foredrag over et bestemt emne. Der sker stadig noget i problemverdenen, som kan give anledning til debat.

Dr. Blathy-turneringen.

Det har desværre vist sig, at N. Petrovics opgave, der fik 2. præmie i den af R. Prytz udkrevne Dr. Blathy-turnering, og som vi bragte i oktober-nummeret af D. S. K., har en ødelæggende dual. Vi bringer opgaven påny som nr. 260. Løsningen var 1. Sf2, Ke3. 2. Se4+, Kd3. 3. Sc5+, Kd2. 4. Sd3! Uheldigvis kan denne løsning omgås ved 3. Sd6, Kd2. 4. Sc4+, dxc4. 5. d5, c3. 6. Dd4 mat.

Opgaven må derfor udgå og 2. præmien tilfalder derefter nr. 261 af Alfred Karlstrøm, Norge. Løsning: 1. Sd4, Kg7. 2. Se6+, Kg8. 3. Sd8+, Kf8. 4. Sc6!

Forhåbentlig er det N. Petrovic et plaster på såret, at han tog 1. præmien i 38. tema-turnering, som meddeltes i november-nummeret.

Studieturnering.

„Springaren“, vort svenske broderorgan, udskriver sin 2. studieturnering (gevinst eller remis) med en-passant-slag (hvid eller sort eller begge) i hovedspillet. Bidrag senest 28. februar 1951 til H. Hultberg, Odengatan 35^B (Carlson), Stockholm. Dommer A. Hildebrand. Bogpræmier.

En Stocchi-historie.

Den norske problemforfatter David Hjelle, Volda, skriver følgende i „Springaren“, som vi tillader os at gengive:

„Fire Stocchi-blokader er hverken nogen nyhed eller nogen rekord, med Jørgensens eget negative syn på lignende problemmer kan man godt sige, at „det er en gammel og trist historie“.

Denne udtalelse stammer fra F. S. (Folke Sandberg) i Arbejder-Skak nr. 3 1950 og gælder nr. 262. Undertegnede er ikke ganske enig i denne karakteristik. Gammel historie — lad gå, men trist? Aldeles ikke. Allermindst for komponisten selv. Jeg er enig med E. B. (E. Boswell), som siger: Et problem af meget høj kvalitet. (Noget trist er det selvfølgelig, at der ikke er skinspil efter 1. —, Kxc3). — Selv har jeg oplevet glædesrusen ved skabelsen af et 4-grenet Stocchi-problem og er fremdeles stolt af den (Nr. 263.) Men hvis De vil høre på mig et lille øjeblik, vil jeg fortælle Dem en Stocchi-historie, som er mere trist end gammel. Det bedste ved denne historie er, at den er kort. Jeg vil bede Dem om at se lidt på nr. 264, en 2-grenet Stocchi. Just 2-grenet, ja! Opgaven så dagens lys i en mørk barak, nærmere bestemt i koncentrationslejren (Falstad) i begyndelsen af 1945. Født i trængsel og dølgsmål blev den som sagt kun 2 grenet. At problemet forøvrigt blev mærket af det specielle milieu er ikke forbavsende. Bevidst gik jeg ikke med flugttanker, men disse har nok ulmet i brystet. Dette fremgår af den ejendommelige blokade i problemet, nemlig såsnart flugtfeltet bliver blokeret, opstår der to nye flugtfelter. Hvilket skulle være det muntre indslag i denne historie. Siden har dette problem fået både brødre og søstre. Nr. 265 og 266 har samme

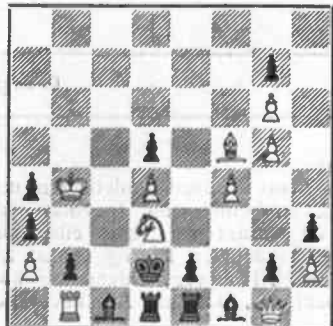
„gemyt“ med den individuelle forskel, at den ene har diagonal karakter, mens den anden har lateral. I nr. 267 har de sekundære flugtfelter forskellige farver.

danske skakblade og -spalter er jo ikke alt for flittige til at bringe reproduktioner. Vi har tænkt os, at D. S. K. i nogen grad burde være forpligtet til at bringe disse opgaver til medlemmernes kundskab, og det er vor agt i fremtiden i det omfang pladsen tillader det at bringe disse præmierede eller honorerede opgaver. Vi gør begyndelsen i dag med en 2-trækker af Walther Jørgensen, som har opnået 3. pr. i den finske turnering i Suomen Shakki til minde om professor J. Øhquist.

Danske problemlaubær.

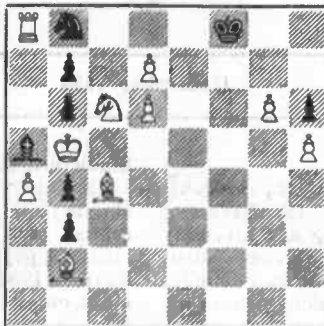
Vi har på fornemmelsen, at D. S. K. i forrige grad følger de præstationer, der ydes af de danske problemforfattere og de resultater, der opnås i de forskellige turneringer. De

260. N. Petrovic



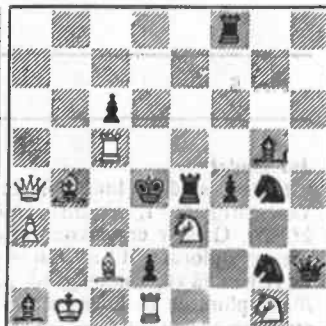
Mat i 6 træk.

261. Alfred Karlstrøm



Selvmat i 4 træk.

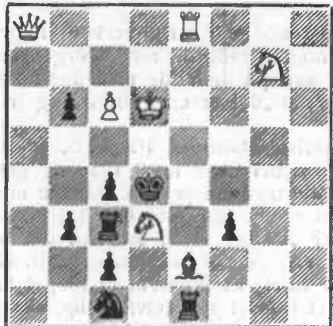
262. Walther Jørgensen
Arbejder-Skak I 1950



Mat i 2 træk.

1. Da7.

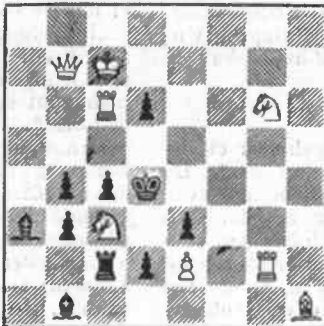
263. David Hjelle
Sjakkiltv IX 1946



Mat i 2 træk.

1. Dd8.

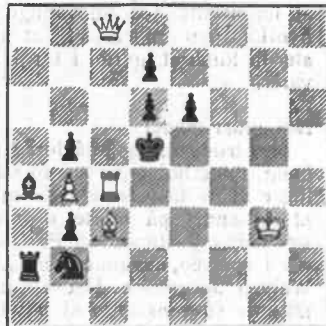
264. David Hjelle
Nynorsk Vekeblad 1946



Mat i 2 træk.

1. Kb6.

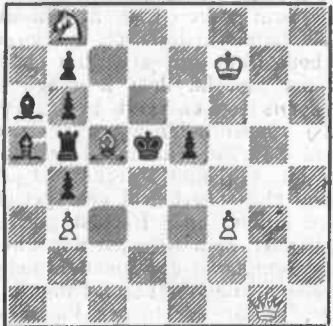
265. David Hjelle
Nynorsk Vekeblad 1947



Mat i 2 træk.

1. Dh8.

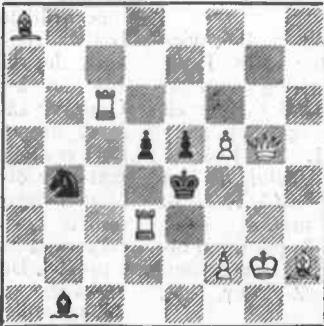
266. David Hjelle
Springaren VI 1950



Mat i 2 træk.

1. Dg5.

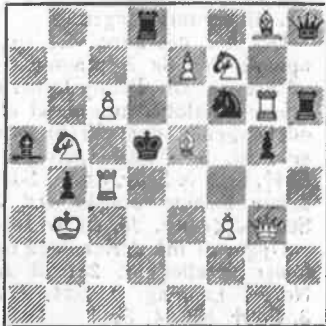
267. David Hjelle
Springaren VI 1950



Mat i 2 træk.

1. f6.

268. Walther Jørgensen
3. Pr. J. Øhquist-memorial 1950



Mat i 2 træk.

1. Lc7.



dansk skakproblem klub

Nr. 6

Januar 1951

8. årg.

Januarmødet

finder sted i Industriforeningen (indgang Vesterbrogade 1) tirsdag den 30. januar kl. 20. Gæster er som sædvanlig hjertelig velkomne. Der er ikke lagt noget bestemt program for aftenen, hvorfor alle medlemmer opfordres til at give et bidrag til underholdningen.

Julemødet

fik det sædvanlige fornøjelige forløb. Adskillige af de mødte viste opgaver af en eller anden art, og der blev rigelig lejlighed til drøftelse og kritik af de viste problemer. Som altid var der rigeligt med gaver til julelotteriet, først og fremmest et stort maleri af K. A. K. Larsen, Hille-rød, for hvilket klubben takker giveren hjerteligt. Men der var også mange andre gode gevinster, der fik mødets deltagere til at købe rigeligt med lodsedler, hvorfor der blev et smukt overskud til klubbens kasse. Må vi i denne forbindelse minde om, at klubbens kasserer, buntmager Uldaler, Vesterbrogade 38, København V, stadig modtager kontingent på giro 3867.

Dr. Niels Høeg død.

Klubbens æresmedlem, øjenlæge Niels Høeg, Horsens, er lørdag den 13. januar død på Horsens kommunehospital, 74 år gammel, født 19. februar 1876.

Dr. Høeg var fra 1908 til 1914 chef for Frederiksberg polikliniks øjenafdeling, og fra 1914 praktiserede han i Horsens. Gennem årene var han i perioder formand for øjenlægernes organisation, for Vejle-Skanderborg lægekredsforening og for Oftalmologisk Selskab, og han var medudgiver af Nordisk lærebog i Oftalmologi. Ved siden af sin lægegerning havde dr. Høeg andre interesser, bl. a. var han en kendt billeforsker, og som problemforfatter har han i mange år hørt til de mest berømte, ikke alene herhjemme i Danmark, men over hele verden.

I de sidste årtier dyrkede dr. Høeg særlig de retrograde analytiske former for

problemer, og han har her givet betydelige bidrag og givet navn til særlige former indenfor denne vanskelige genre. Han var en flittig bidragyder til det engelske »Fairy Chess Review«, mens det nu hørte til de store sjældenheder at se en opgave af ham i danske blade.

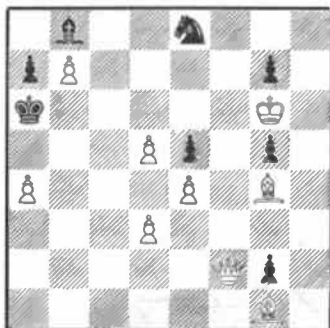
Problemklubben har ved flere lejligheder haft den glæde at se dr. Høeg som foredragsholder, og medlemmerne var på disse aftener sikre på at få et interessant indblik i dr. Høegs problemværksted og hans særprægede opfattelse. Dr. Høegs foredrag var altid præget af et stort forarbejde og en sikker behandling af stoffet, og hans rige lune krydrede altid fremstillingen, så tilhørerne aldrig trættedes selv af de mest udviklede forklaringer.

Såvidt vi ved, debuterede dr. Niels Høeg med opgave nr. 269, der langtfra røbede, at hermed trådte et nyt dansk geni frem for løsernes øjne. Hans mest berømte ortodoxe opgave er sikkert nr. 270, med hvilken opgave dr. Høeg deltog i Nordisk Skakforbunds turnering i 1905. Denne prægtige forvandlings-opgave burde sikkert være placeret langt højere. Vi går ud fra, at opgaven er så kendt, at alle uden vanskelighed kan finde hele løsningen. Ingen genre indenfor problemkunsten var iøvrigt fremmed for dr. Høeg, som mestrerede dem alle med næsten lige stor fuldkommenhed. Nr. 271 hører til hans mindst udviklede af de retrograde opgaver, og vi behøver vel blot at røbe, at der er rigeligt med en passant-slag.

Danske udmærkelser.

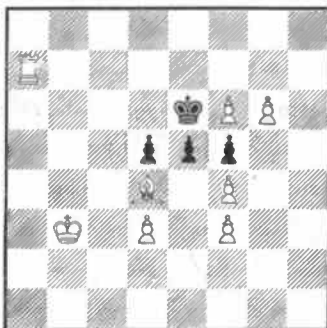
Vi fortsætter denne måned med offentliggørelse af danske problemforfatters præstationer hjemme og ude. Vi må særlig fremhæve den danske triumf i Arbejder-Skaks 2-træksturnering, hvor det ikke har skortet på konkurrence fra mange kendte udenlandske komponister. Lars Larsen undgår vi naturligvis heller ikke; men noget af en overraskelse er vistnok V. Buhelms studie, som har fået hædrende omtale i L'Echiquier de Paris.

269. Niels Høeg
3531 Nationaltidende 6-3-1904



Mat i 3 træk. 1. De3.

270. Niels Høeg
6. hædr. omt. Nordisk Skakforb. 1905



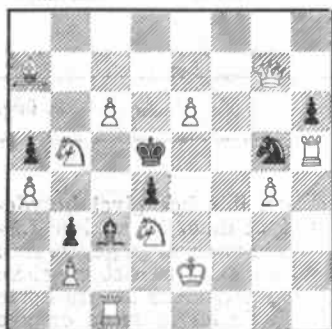
Mat i 3 træk. 1. f7.

271. Niels Høeg
Retrograde Analysis 1915, nr. 20



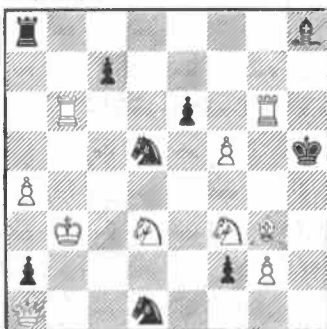
Hvilke var hvids sidste 7 træk?

272. Walther Jørgensen, Kbhvn.
2545 Arbejder-Skak III 1950. 1. pr.
1. halvår.



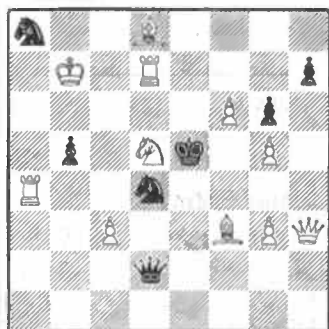
Mat i 2 træk. 1. Df6.

273. G. Thomas, København
2561 Arbejder-Skak IV 1950. 2. pr.
1. halvår.



Mat i 2 træk. 1. Lxç7.

274. Poul B. Thomsen, Kbhvn.
2562 Arbejder-Skak IV 1950. 3. pr.
1. halvår.



Mat i 2 træk. 1. Sf4.

275. Walther Jørgensen
2496 Arbejder-Skak . 1950. 1. pr.
1. halvår.



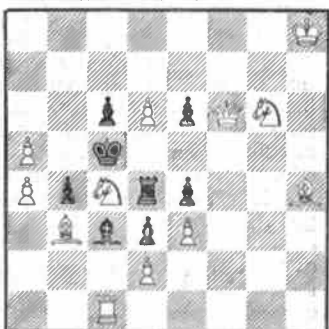
Mat i 3 træk.
1. Le6, fxe6. 2. c8T.
1. -, fxe6. 2. c8L.
1. -, f6. 2. c8D.
1. -, f5. 2. c8S†.

276. Walther Jørgensen
2. pr. Magasinet.
2. halvår 1950.



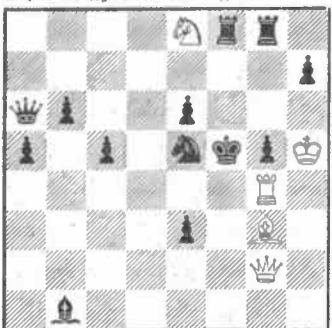
Mat i 3 træk.
1. Ld7 truer 2. Dxd4†. 3. Sc8 mat.
1. -, Sxe6. 2. Txd4. Sxd4. 3. De7 mat.
1. -, Sf5. 2. Sf2.
1. -, Se2. 2. Tb4.
3-dobbelt Dresdenr Prove: 1. Sf3?
Df5! 1. Td4? De6! 1. Tb4? Ld3!

277. Lars Larsen, Espe
1. pr. Palestina Post &
Al Hamishar 1947-48.



Mat i 3 træk. 1. Dxe6.

278. Lars Larsen
2. pr. Magyar Sakkvilág 1949.



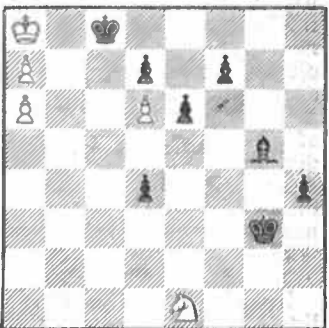
Mat i 2 træk. 1. Db2.

279. Walther Jørgensen
2615 Arbejder-Skak VI 1950.
3. hædr. omt. 1. halvår 1950.



Mat i 3 træk.
1. Db6 truer 2. Texd7†.
1. -, fxe6 d4. 1. -, fxe6. 2. dxe3.
1. -, f6. 2. dxc3. 1. -, f5. 2. d3.

280. V. Buhelt, Randers
1. hædr. omt. L'Echiquier de Paris
1950.



Remis.