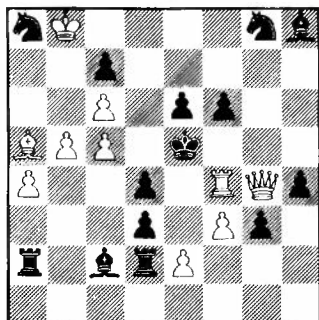


4869. Jesper Jespersen  
1606, Nationaltidende  
1891-07-05 1. PR.



Mat i 4 træk 10+14

Subscription fee for 1991:  
DKK 130,00.

Payments to postal account:  
Copenhagen 640 38 67.

# THEMA DANICUM

DANSK SKAKPROBLEM KLUB

ISSN 0105-0117 ★ Vol. 8 januar 1991 Nr. 61

Ansvarshavende redaktør/General editor:  
HOLGER HELLEDIE Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark

Kasserer/Treasurer: STEEN CHRISTENSEN  
Skodsborgvej 350, 2.tv. DK-2850 Nærum, Danmark

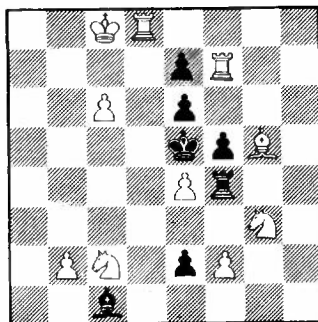
Distribution/Teknisk redaktør: LEIF C. SCHMIDT  
Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark

## En lidt bizar idé

ved Hugo Knuppert

En problemidé - den være sig god eller mere banal - kan undertiden opstå ved en ren tilfældighed. Da jeg havde konstrueret den lille "logiske" tretrækker, nr. 4870, opdagede jeg, at tilfældet havde maget det således, at de to sorte temabrikker - tårn og bonde - i 1. og 2. træk bevæger sig til samme felt (henholdsvis e4 og e3).

4870. Hugo Knuppert.1 HO  
Main-Post 1966-07-23



3#

10+7

Forførelser: 1 Sa3? Txe4! og  
1 Se1? fxe4!

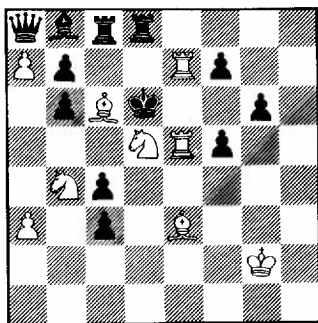
Løsning: 1 Ke7! tr 2 Td5+ 3 Txe7#.  
1 - fxe4 2 Sa3 e3 3 Lxf4#;  
1 - Txe4 2 Se1 Te3 3 f4#.

Denne opdagelse fik mig til at forsøge at fremstille andre opgaver med dette "tema" som bærende idé. Nogle vil sikkert hævde, at den beskrevne idé er noget rent formalistisk, eller om man vil "optisk", altså noget der alene vedrører selve bevægelsesbilledet, men som ikke giver garanti for, at opgaven også i strategisk henseende kommer til at vise noget interessant. Jeg håber imidlertid, at læserne af de eksempler, jeg skal vise i det følgende, vil få indtryk af, at de to hensyn til en vis grad lader sig forene. Inden jeg går over til at vise eksempler, skal jeg for en ordens skyld gøre opmærksom på, at det naturligvis er en forudsætning, at hvids svar på de sorte forsvarstræk er forskellige - ellers bliver det jo for let.

Med hensyn til det rent konstruktions-tekniske vil det, såfremt man arbejder med brikker af forskellig gangart, være naturligt at lade brikkerne spærre for hinanden i 1. træk, og så vil man allerede

være nået et stykke hen ad vejen. Hvad opgaver af denne type angår, viste det sig, at kombinationen tårn/bonde (som i stamproblemet) tilsyneladende gav gode muligheder, og jeg har lavet ikke så få opgaver med dette materiale. Nr. 4871 er en af dem - her er der til en afveksling benyttet batterimatter.

4871. Hugo Knuppert  
Sächsische Zeitung 1985  
3 PR



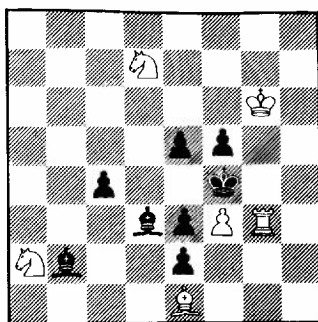
3# 9+12

Forførelser: 1 Sxb6? Txc6! og  
1 Sxc3? bxc6!

Løsning: 1 Lf4! tr 2 T5e6+ 3 Le3#.  
1 - Txc6 2 Sxc3 Tc5 3 T5e6#;  
1 - bxc6 2 Sxb6 c5+ 3 Te4#.

Da jeg skulle til at undersøge mulighederne for at fremstille ideen med løber/bonde som materiale, var jeg fra starten optimistisk, idet jeg regnede med, at det ville være en nem ting at få sagen i hus ved at benytte en batterimekanisme som i nr. 4871. Efter ihærdige anstrengelser måtte jeg imidlertid til sidst erkende, at dette ikke var vejen, og jeg opgav da helt tanken i nogle år. Da jeg efter denne hvilepause atter fik lyst til at arbejde med sagen, fandt jeg ret hurtigt frem til skemaet i nr. 4872, og så gik det pludselig let. Man vil også her, som i de to foregående eksempler, finde en dobbelt Brunner-Dresdner. Det er så heldigt, at den afsides stående springer på a2 foruden i den ene tema-variant også medvirker i varianten 1 - La3 2 Sc3, der er en såkaldt "bøjning".

4872. Hugo Knuppert  
2 PR Olympiadeturneringen 1982



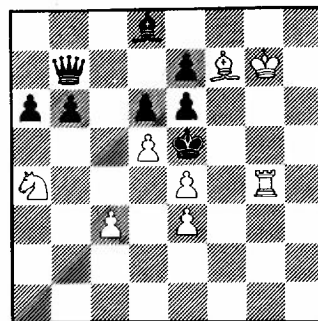
3# 6+8

Forførelser: 1 Sf6? e4! 1 Sb4? Le4!  
1 Sc3? Lxc3!

Løsning: 1 Th3! tr 2 Lh4 3 Lg5#.  
1 - e4 2 Sb4 exf3 3 Th4#;  
1 - Le4 2 Sf6 Lxf3 3 Lg3#;  
1 - La3 2 Sc3 Le4 3 Sxe2#.

Den lidt besynderlige konstellation dronning/bonde lod sig mærkelig nok også fremstille med ret enkle midler som vist i nr. 4873.

4873. Hugo Knuppert  
Die Schwalbe 1985



3# 8+8

Forførelser: 1 Sb2? Dxd5! og  
1 Lg6? exd5!

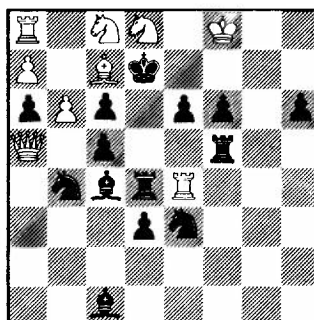
Løsning: 1 c4! tr 2 Sc3 3 Tg5#.  
1 - Dxd5 2 Lg6 Dxe4 3 Txe4#;  
1 - exd5 2 Sb2 dxe4 3 Tg5#;  
1 - Dc8 2 Sb2 Dxc4 3 Sxc4#.

Opgaven virker nok noget skematisk, men rummer dog den lille

finesse, at vi efter 1 - Dc8 får en ekstra variant med romersk spil. Denne variant giver dog desværre ikke anledning til nogen ny matsætning. Også her har den hvide springer, der står off-side, to funktioner, idet den foruden i den ene tema-variant også deltager i truslen.

Hvis man går over til at arbejde med brikker af samme gangart, bliver sagen straks lidt mere kompliceret, idet man i mange tilfælde tvinges til at etablere en eller anden form for dualforhindring. Da dualforhindring, især i tretrækere, i en årrække har haft min store interesse, blev dette et yderligere incitament til at gå videre med ideen. Ikke uventet var det de sorte springere, der viste sig at frembyde de største muligheder. Springereren er jo en dejlig fleksibel og mobil brik, der kan anvendes på mange forskellige måder. Mit første eksempel med dette materiale blev nr. 4874, der er temmelig kompliceret, derved at den - foruden Herpai-temaet - som det eneste af mine eksempler tillige viser fortsat forsvar.

4874. Hugo Knuppert  
3 PR A.Pongracz Memoryturnering 1970



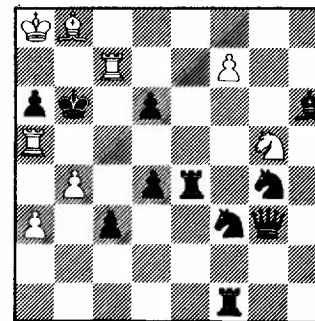
3# 9+14

Løsning: 1 b7! tr 2 Sb6/Se7.  
1 - Sbd5 2 Txe6 Sd-/Sxc7 3 Te7/Sb6#;  
1 - Sed5 2 Sxe6 Sd-/Sxc7 3 Sb6/Dxc7#.

Jeg har senere lavet en række springer-eksempler, men de har næsten alle været "sværavgter" med op til 25 brikker. Til sidst

nåede jeg imidlertid frem til stillingen i nr. 4875, hvor den hvide økonomi som helhed forekommer mig nogenlunde acceptabel.

4875. Hugo Knuppert  
Deutsche Schach Zeitung  
2 PR 1985/86



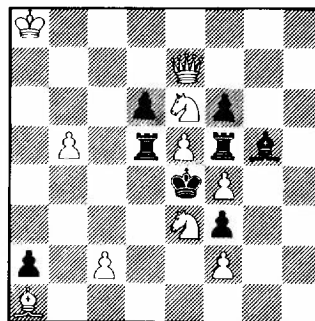
3# 8+11

Forførelser: 1 Se6? Txe6! og  
1 Tc8? Te7!

Løsning: 1 a4! tr 2 Txa6+ 3 Tc6#.  
1 - Sfe5 2 Se6 Sc6 3 Tb7# (2 Tc8? Txf7!); 1 - Sge5 2 Tc8 Sc6 3 Lc7# (2 Se6? Dg8!).

Dommeren fandt imidlertid, at hesten på g5 burde hænges ud for urent trav, fordi den i modsætning til kollegerne i nr. 4872 og 4873 kun medvirker i én variant - og sådan er der jo så meget.

4876.  
Hugo Knuppert  
Deutsche Schachblätter  
1973-10 3 PR 1973/74

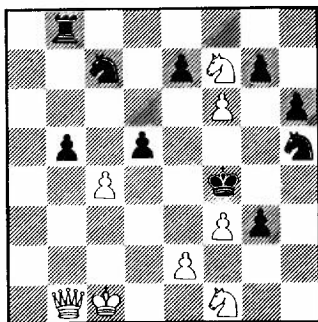


3# 10+8

Forførelser: 1 Db7? Tfxe5! og  
1 Dh7? Tdxe5!  
Løsning: 1 Da7! tr 2 Da4 3 Dxd4#.  
1 - dxe5 2 Db7 exf4 3 Sc5#;  
1 - fxe5 2 Dh7 exf4 3 Sxg5#.

De sorte bønder viste sig også at være ganske taknemmelige at arbejde med. Nr. 4876 er mit første eksempel - man genkender her Danmarks-temaet. Fremstillingen er ikke særlig vellykket, idet dualforhindringen ikke er meget bevendt, og det helt symmetriske spil pynter jo ikke. I nr. 4877 er dualforhindringen i orden - det er hensigtsrenheden derimod ikke (hvid opnår ved nøglen en stillingsforbedring, der muliggør, at dronningen kan sætte mat på d2).

4877. Hugo Knuppert  
Schach-Aktiv 1984 R0



3# 8+10

Forførelser: 1 cxd5? Sxf6! og  
1 Dg6? Sxf6!

Løsning: 1 Dc2! tr 2 e3+ 3 Se5#.  
1 - exf6 2 Dg6 f5 3 Dd6# (2 cxd5? Te8!); 1 - gxf6 2 cxd5 f5 3 Dd2# (2 Dg6? Tg8!).

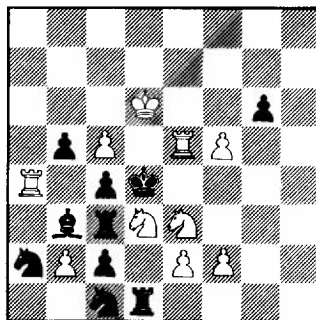
Dommeren, der er en stor ekspert i alt, hvad der vedrører det nytske, fandt derfor, at opgaven rettelig hørte hjemme i bunden af 3. division. Man bemærker, at hvis hvid efter 1 - gxf6 fejlagtigt trækker 2 Dg6, får vi efter 2 - f6-f5 3 Dxd6#, altså ialt tre forskellige mætter efter det nævnte bondetræk.

De sorte tårne bød mig længe trods, men til sidst lykkedes det mig at få stablet et eksempel på

benene i nr. 4878. Dualforhindringen er her ikke homogén, men det må vel anses for at være et lille plus, at der forekommer en tredje blokadevariant efter 1 - Sxd3. Nu kan vi ikke bruge de "stille" fortsættelser som efter tårntrækkene, men til gengæld er der givet grønt lys for rømnings-offeret 2 Sxc2+. Opgaven viser således på en måde også Stocchi-temaet.

4878.

Hugo Knuppert  
Deutsche Schach Zeitung  
1977-05 5 PR 1977/78



3# 10+10

Forførelser: 1 f3? Sxe2! og  
1 fxg6? Sxe2!

Løsning: 1 c6! tr 2 Sc5. 1 - Tcxd3  
2 fxg6 Txe3 3 fxe3# (2 f3? Sc3!);  
1 - Tdxd3 2 f3 Txe3 3 Td5# (2 fxg6?  
Txe3!); 1 - Sxd3 2 Sxc2+ 3 e3#.

Sammenfattende kan man vel sige, at det her beskrevne "tema" ikke hører til de letteste at arbejde med, og at mulighederne nok er temmelig begrænsede. Det er dog min overbevisning, at der endnu vil kunne laves en del opgaver med ideen, og det skulle naturligvis glæde mig, hvis andre fik lyst til at forsøge sig.

Sluttelig beder jeg om overbærenhed med, at jeg i denne lille artikel udelukkende har vist egne opgaver, hvilket kan forekomme noget anmassende, men det er trods ihærdige studier ikke lykkedes mig at finde eksempler af andre. Der foreligger tilsyneladende, hvad man i dagens Danmark med et fint ord kalder en "niche-produktion".

### SUMMARY:

The article is about an idea which arose by coincidence when the author composed no. 4870. The two thematic pieces move in both 1st and 2nd moves to the same square. For a number of years the author examined various aspects of the idea, which reappears in problems nos. 4871-4878.

## VERNER SKOVLUND

På redaktionens opfordring har vi modtaget følgende miniprotræt fra en af vore dygtige forfattere.

Jeg er landmandssøn fra landsbyen Brenderup på Nordvestfyn. Født 1927-08-02. Allerede fra mit tiende år fik jeg violinundervisning, og, som et virkelig brud på traditionen blev jeg ikke uddannet landmand, men optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København 1945. Uddannelsen her tog fire år, hvorefter jeg assisterede i talrige københavnske orkestre inden jeg blev tilknyttet Danmarks Radios Underholdningsorkester samt Det Kgl. Kapel.

I 1961 konkurrerede jeg mig til en stilling som solobratschist i Odense Symfoniorkester, hvor jeg har været ansat siden. Et par år efter blev jeg medstifter af Carl Nielsen Kvartetten, og har med den givet koncerter i det meste af Europa, i Sovjetunionen og USA.

Nu til skakken! Det var studietidens ofte lange aftener på det lejede værelse i hovedstaden, der satte mig igang, eller rettere; aviserne med deres skakspalte. Knud Hannemanns spalte i NATIONALTIDENDE og K.A.K.Larsens i POLITIKENS MAGASINET blev flittigt studeret. Jeg kan roligt sige, at mens mit violinstudium nøje blev overvåget og vejledt af lærerne på konservatoriet, foregik studiet af skakkens kunst ved selvstudium. Kort sagt; udi skakken er jeg "autodidakt".

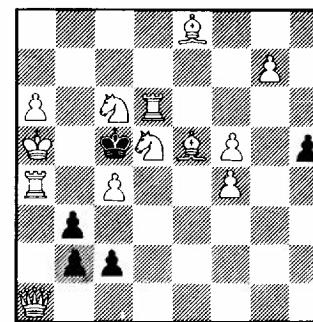
I 1952 forsøgte jeg mig med en 2# og kontaktede K.A.K.Larsen for at få en udtalelse om produktet. Han svarede mig i et meget venligt brev, at opgaven var korrekt, men ellers ikke viste nogen idé, "hvad om De anskaffede Dem bogen "SKAKOPGAVEN"!

Det viste sig at være en god investering. Jeg komponerede nogle flere totrækkere, og blev hurtigt klar over, at det var fantasiskakken der optog mig mest. Udfoldelsesmulighederne er nu størst her!

Jeg debuterede i 1954 med en S3# i PROBLEMNOTER, nr. 4879. I de følgende år blev E.Boswell og G.Thomas de to store inspirationskilder for mig. Jeg studerede og analyserede deres opgaver grundigt, inden jeg vovede mig i kast med selv-matskompositionen, nr. 4880.



4879. Verner Skovlund  
Problemnoter 1954

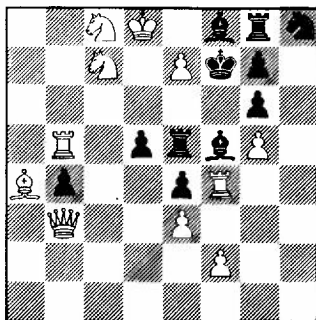


S3# Maximummer 13+5

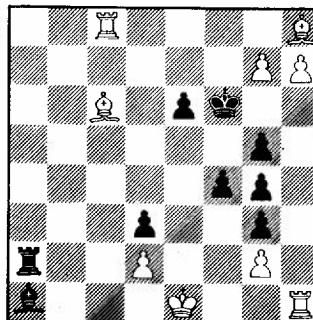
4880. Verner Skovlund  
Skakbladet 1959  
1-2 PR ex æquo

4881.  
Verner Skovlund  
Schach-Echo 1977

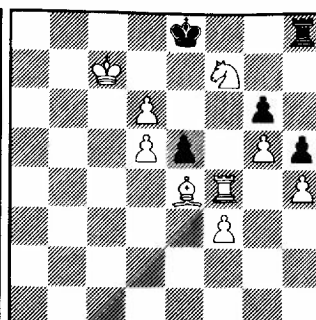
4882.  
Verner Skovlund  
Schach-Echo 1977



S2#



11+11 Reflexmat i 2



9+9 Serie-H8#

9+5

I 1970'erne begyndte jeg at interessere mig for to andre opgaveformer, nemlig reflexmat og seriehjælpe-mat (eksempel: 4881 og 4882; de første forsøg).

Min samlede produktion er ikke stor, ca. 150 opgaver ialt, der hovedsagelig er blevet til i mine ferier.

Man kan efter denne korte biografi spørge, om musik og skak har noget med hinanden at gøre. Det er vist det samme som at spørge, om skak er kunst.

Om skakopgaven kan jeg sige: nej, den er ikke kunst. Og grunden til dette svar ligger i den kendsgerning, at den er éntydig, dvs. den kan løses og forstås fuldt ud gennem analyse, det er simpelthen dens mening! Det er netop det forhold, der er det fascinerende ved skakopgaven; under de utallige muligheds lag er der til syvende og sidst kun én eller et bestemt antal løsninger.

Omvendt forholder det sig med kunsten. Her kan man gøre utallige analyser, og vil måske nå dybere ind i dens mening, men løse den, udtømme den, kan man ikke, det er netop en del af kunstens mening! Dog skal jeg være den første til at indrømme de æstetiske kvaliteter ved en god skakopgave: den enkle, måske strenge komposition og de (t) overraskende, fantasifulde træk, der får kompositionen til at leve.

#### LØSNINGER

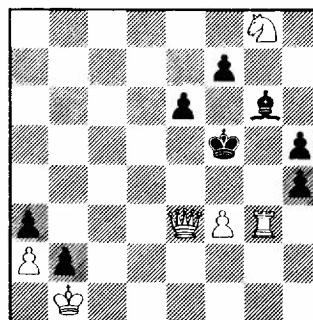
4879: 1 Sc7! bxa1D/T/L/S 2 Lf6/Td4/f6/Sd4 Dxf6/Th1/Lxe5/- 3 Ta1/Ta1/Td4/Sxb3+ Dxa1/Txa1/Lxc7/Sxb3#. Alforvandling.

4880: Skinspil: 1 - Txe7/Te6 2 Sxe7/Sxd6 Lxe7/Txd6#. Løsning: 1 Txd5! Txe7/Te6/Txd5 2 Sxe7/Td7/Ld7 Lxe7#. Trækpligt med ændret og tilføjet variant.

4881: Forførelser: 1 g8D+? Ke7! 2 Df8#. 1 g8T+? Kf7! 2 Tc7#. 1 g8L+? Kg6! 2 Le4#. 1 g8S+? Kf5! 2 Se7#. Igen alforvandling. Løsning: 1 o-o! tr 2 Txa1 Txa1#. 1 - Ld4+/Tb2/Tc2/Td2 2 Tf2/Tb1/Tc1/Td1!

4882: 1 o-o 2 Te8 3 Te6 4 Tf6 5 Kxf7 6 Ke8 8 Th8 Lxg6#. Rokadebrikkerne vender tilbage til udgangsfeltet!

4883. A.Hildebrand  
Springaren 1949



S2#

6+8

## OM FLECK I SJÄLVMATTER

av Alexander Hildebrand  
Uppsala, Sverige

För drygt 40 år sedan publicerade jag i SPRINGAREN självmatt 4883, som i något ekonomiserad form (i ursprungsversionen stod vT på h6 och en vB på h3) har följande utseende.

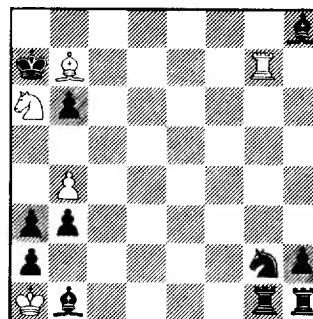
Lösningen är: 1 Th3 (2 De5/Df4/Dg5+) som slår igenom efter 1 - e5/f6/Lh7. Georg Thomas skrev då i PROBLEMNÖTER, att det var den första översföringen av Fleck-temat till självmatt. G.Thomas påpekande tänkte de danska problemisterna och på kort tid fick man i PROBLEMNÖTER se Fleck-S# av G.Thomas, Walther Jørgensen och speciellt Idon Andersen. Alla dessa S# fungerade dock genom svart batterispel, vilket möjliggör att framställa Flecktemat även med flera hot än tre. Men att arbeta med svart batteri är egentligen att göra saken lätt för sig.

Under de senaste åren har jag publicerat i THEMA DANICUM några dylika S2# utan svart batteri och med tre olika matten. Jag anför här ytterligare ett sådant problem under 4884. Att göra en Fleck med olika matten är avgjort mycket svårare, men, som synes, så går det. 1 Dc3 med hoten 2 Dxb3/Dc6/Dxd3+).

I ortodox form har man lyckats framställa Fleck-2# med fyra och t o m 5 hot och olika matten (dvs utan batteri), men går det att göra samma i en S#? Jag skrev om det till min vän Rudolf Forsberg, och påpekade att 4-faldig Fleck utan svart batteri tydligen ännu ej framställts. Kort därefter fick jag av honom problem 4885 med hela 5 hot och utan svart batteri. I st använde sig R.Forsberg av ett vitt batteri: 1 b5 (hotar 2 Lc6/Ld5/Le4/Lf3/Lxg2) som differentieras efter 1 - Tc1/Td1/Te1/Tf1/Sg2-. Men även om R.Forsberg lyckades undvika ett svart batteri, så blev det ändå i likhet med svart batteri samma matt.

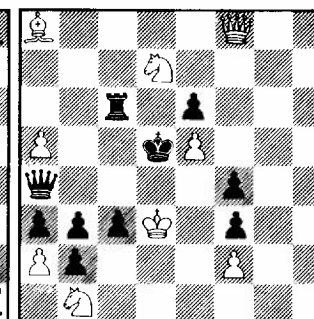
4885.  
Rudolf Forsberg  
Original

4886. A.Hildebrand &  
H.Fröberg  
(S) Original (S)



S2#

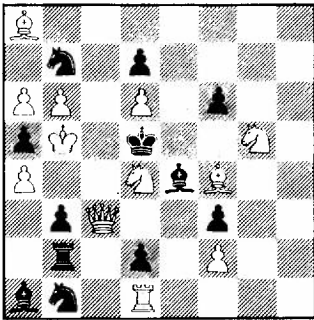
5+11



S2#

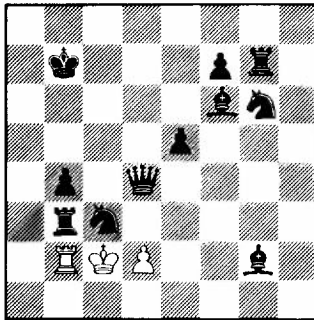
9+10

4887.  
A.Hildebrand  
Original (S)



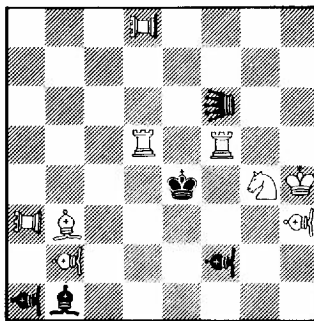
S2# 12+12

3465. Steen Christensen  
1 PR Thema Danicum 1986



H8-pat circe 3+11

3300. J.M.Loustau  
2 PR Thema Danicum 1986



2# Leo: f6 9+5  
Pao: a3,d8  
Vao: b2,h3,a1,f2

ter möjligheter att framställa en 4-faldig Fleck i helt korrekt form. Totalparaden i 4886 förde mig bl a på tanken, om det gick att framställa en Karlström-Fleck i S#. Något sådant problem har nämligen aldrig gjorts.

4887 är ett ofullbordat försök att framställa en Karlström-Fleck i S#: 1 Sf5 med hoten 2 Dxb3/ Dc6/Dd3+, som differentieras av: 1 - fxc5/Ta2/ Lxf5. Dessutom finns det två totalparader: 1 - Ld3+ 2 Dc4+ Lxc4# och 1 - Tc2 2 Dc5+ Txc5#. Men för att vara en Karlström-Fleck behövs ytterligare en totalparad och hur åstadkommer man den? Frågan får gå vidare. Dessutom lider 4887 också av följande skönhetsfläck: 1 - Lc2 (som hör organiskt ihop med lösningsmekanismen) och resulterar i dualen 2 Dc6/Dd3+.

Vem blir först med att åstadkomma en 4-faldig Fleck med olika matten och en korrekt Karlström-Fleck?

## Dom i THEMA DANICUMS årsturnering för fantasi 1986

Dommer: Per Grevlund  
Spårrefrist: 1. april 1990

Af de 31 publicerade opgaver forblev otte ukorrekte, mens 3464 har forganger. Blandt de resterende faldt folgende mest i min smag:

1 PR 3465 af Steen Christensen, Nærum (DK) 1 Ka8 Kxb3 2 Kb8 dxc3 3 Kc8 Tgx2 4 Kd8 cxd4 5 Ke7 dxe5 6 Kf8 exf6 7 Kg8 Tgx6 8 Kh8 Tgx7 pat. Den sorte konges march afpasses således, at de sorte officerer bliver likvideret efter tur (se også mit Post Scriptum).

2 PR 3300 af J.M.Loustau, Paris (F). En kompleks totækker med tre fortsatte forsvar af sort Leo, som indgår i et interessant samspil med Vao på a1 m.h.t. felterne på diagonalen f6-e5-d4. Løsning: 1 Pao-f8 tr 2 Tf4#. 1 - Leo-2 Sxf2#; 1 - Leo-e5 2 Sf6# (Sxf2?); 1 - Leo-d4 2 Tde5# (Sxf2/Sf6??); 1 - Leo-c3 2 Td4# (Sxf2/Sf6/Tde5?).

1. rosende omtale 3467 af Jan Mortensen, Fløng (DK), tilegnet Leif Schmidt. 9x9 bræt: Ke5 Kamel c6 - Kh1 Tg1 Ti1 Lf1 Km a9+i9 Bg2 Bh2 Bi2. (2+9) 3#. Minimal-opgave med skakfare i en usædvanlig fremstilling med kameler på et overdimensioneret bræt. Den hvide konges flugt beskriver en stjerne: 1 Km-f5 tr 2 Km-i4. 1 - Km-b6+/Km-d8+/Km-f8+/Km-h6+ 2 Kf6/Kd4/Kf4/Kd6.

2. rosende omtale 3385 af Gideon Husserl, Alumot DNGT (IL): Kh4 Db4 La2 Lc3 Sf6 Bb6 Bd7 Be4 Bh7 - Kf8 La6 Sd6 Sg8 Ba3 Bb7 Bc4 Be5 Bf7 Bh5. (9+10) H2-pat. A: Diagram. B: f7-b5 1.2.1.1. C: Som B, Sf6-h3. D: Som C, Lc3-d8. Ambitiøst og krævende tema: dobbelt alforvandling. Temaet

er mestret tidligere i mere elegante udførelser, men denne fremstilling har også en berettigelse. A: 1 Lb5 d8D 2 Le8 h8D pat. B: 1 Se7 h8L 2 Se8 dxe8L og 1 Se7 h8S 2 Se8 dxe8S. C: 1 Sf6 Kg5 2 h4 Kxf6. D: 1 Kf7 hxc8T 2 Se8 dxe8T.

PS: 1. præmietageren 3465 kan sikkert inspirere til andre præstationer. Umiddelbart synes jeg, at det må være værd at stile efter, at samtlige sorte konges træk sker på 8. række, endvidere at der findes en strategi eller enhed i de hvide træk. I mit udkast 4888 beskriver den hvide springer et kvadrat: 1 Ka8 Sxf5 2 Kb8 Sxg3 3 Kc8 Sxe2 4 Kd8 Sxc1 5 Ke8 Sb3 6 Kf8 Sxa5 7 Kg8 Sxc6 8 Kh8 Sxe7 pat.

## Dom i THEMA DANICUMS årsturnering for fantasi 1989

Dommer: Anders Uddgren, Lidingö, Sverige  
Spårrefrist: 1. april 1990

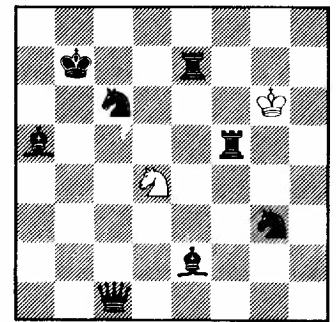
Standarden på årets problem var god, men med få riktigt bra problem. Några problem föll bort på grund av bilösningar, dock inte på den övre delen av listan.

1 PRIS 4436 Gerard Smits, Boxel (NL). Løsning: A: 1 Lxc2 Lxd4 2 Lxb2 Dxc4#. B: 1 Lxb2 Tc6 2 Sxf2 Lxf4#. C: 1 Sxf2 Db6 2 Lxc2 Txb5#. En förnämlig circe strategi med cykliskt svart spel och cyklisk funktionsväxling för vit: mattsättande pjäs, återfödelsefält, garderingspjäs, bortslagspjäs (denne effekt är särskilt vackert åstadkommen med inslag av duallyhindring!). För mig årets självklara 1 pris tagare!

2 PRIS 4255 Unto Heinonen, Helsinki (SF). Løsning: 1 Sc1! traktvang. 1 - dxc1-D/T/L/S 2 d8-D/T/L/S+ Dg5+/Ta1/Lg5/Kd7 3 Dd5+/Lb1/Se3/Txd3+ Dxd5/Txa5/Lxe3/Sxd3#. Det finns andra exempel på Babson i S#-maximum, t ex Bo Lindgren 1 pris PROBLEMBLAD 1970 (FIDE-album 1968-70, nr. 611) 4889: Ke8 Df1 Tf3 Tf8 Le1 Lg4 Sa6 Sg5 Bb6 Bd4 Bd7 Bf7 Bg3 Bh4 Bh7 - Kd6 Bg2. (15+2). S4#, maximum. Løsning: 1 Dh1 gxh1D 2 d8D+ Kc6 3 Tf5 Dd5 4 Dd7+ Dxd7#. 1 - gxh1T 2 d8T+ Kc6 3 Sh3 Txe1+ 4 Le6 Txe6#; 1 - gxh1L 2 d8L Lxf3 3 Ld7 La8 4 Lc6 Lxc6#; 1 - gxh1S 2 d8S S- 3 Se4+ Sxe4 4 Tf6+ Sxf6#. Detta problem har några allvarliga brister i ekonomin. Men bland årets problem saknas goda pristagare, och jag vill uppmärksamma denna prestation: alltså: 2 pris!

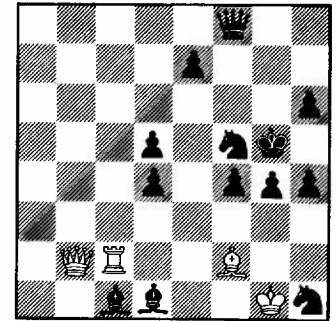
1 HED.OMN. 4537 Henning Dysted, Vejle (DK): Ka1 Gh6 Sc3 Bb4 Bd2 - Ke5 Dc6 Gh5 Tg2 Tg3 La4 Sd4 Sf3 Bf7 Bg6. (5+10). Serie-H8#. Løsning: 1 Dc4 2 Ld7 3 Sc4 4 Kd4 5 Sfe5 6 Td3 7 Tg4 8 Gf3 og Gf6#. Inspärning av den svarta S, en idé, som författaren har lyckats genomföra med utmärkt ekonomi!

4888. Per Grevlund  
Original (DK)



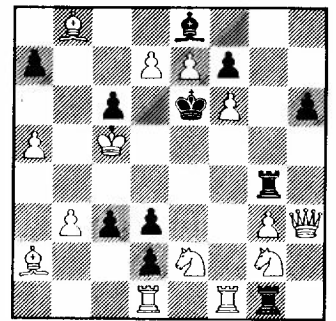
H8-pat circe 2+8

4436. Gerard Smits  
Boxtel (NL)  
1 PR Thema Danicum 1989



H2# circe 4+13  
B: h6-h5 C: h4-h5

4255. Unto Heinonen  
Kinaporink (SF)  
2 PR Thema Danicum 1989



S3# maximum 14+11

2 HED.OMN. 4541 Jan Mortensen, Fløng (DK): Ke1 Ta1 Th1 Ba2 Ba4 Ba5 Ba6 Bb2 Bg2 Bg3 Bh4 - Ka8 Sa3 Ba7 Bc7. (11+4). 2# RV. Sb1 og Sg1 i forgave. Løsning (taget fra TD 58/1990): "De hvide bønder på a4, a5, a6 og g3 har alle kun slået på deres vej fra c2, d2, e2 og f2. I udgangsstillingen har de eneste brikker, der kunne trække altså været de to tårne og h-bonden. Den sidste har kun trukket to træk, og da der kræves tre sorte træk før en af de hvide bønder kunne slå, er konklusionen, at mindst et af de hvide tårne må have trukket. Løsningen bliver derfor: 1 o-o, hvis Ta1 har trukket og 1 o-o-o, hvis Th1 har trukket".

En meget pedagogisk retro analyse - typisk for Jan Mortensens humor?!

3 HED.OMN. 4431 Miroslav Bilý, Nýrsko (CS): Ka8 Ge7 Lb7 Lg5 Bb2 - Kd3 Df3 Bc6. (5+3). H4#. 0.2.1.1. 1.1.1.1. 1 - Lc8 2 De2 Ge1 3 c5 Le3 4 c4 Sf5#. 1 - b3 2 De3 Ge2 3 c5 Le4 4 Kd4 Sf6#. Ett böhmiskt eko i en stil, som författaren har gjort till sin egen och upprepat många gånger.

1 OMN. 4258 Dieter Müller, Chemnitz (D): Kh3 Tf3 Bd5 Be2 Bg4 - Kd4 Ta3 Te5 Le3 Bd6 Be4 Be6. (5+7). Serie-H4#. B: g4=hS. Løsning: A: 1 exd5 2 Te6 3 Ke5 4 d4 Tf5#. B: 1 Kd5 2 Ld4 3 e3 4 Ke4 Sf6#. "Cyklisk Umnov" i 2 lösningar, klart och entydigt genomfört.

2 OMN. 4335 Espen Backe, Hamar (N): Kh6 Gc8 Tc6 Ld7 Sd3 Sf4 Be4 Bf3 - Ke3 Sb8 Bd2. (8+3). H2#. B: b8=sort natrytter. Løsning: A: 1 Sxc6 Lg4 2 Sd4 Gh3#. B: 1 Nxd7 Tc4 2 Nxf3 Gc3#. Block och offerväxling samt en sorts baning, som dock är tematisk dubbel-entydig.

3 OMN. 4543 Nikita Plaksin & A.Kornilov, Moskva (SU): Kg3 Sh1 Ba7 Bc7 - Ke3 Bd2 Be4 Bg2. (4+4). H2= Anticirce. Løsning: 1 gxh1D (Dd8) cxDd8L(Lc1) 2 dxLc1S(Sb8) axSb8D(Dd1)=. En lustighet: AUV med annihilation!

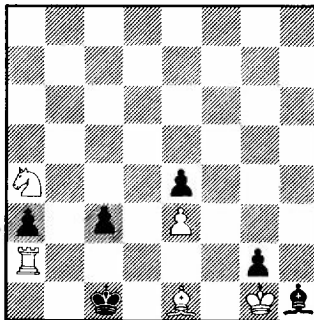
4 OMN. 4542 Vladimir Nefelov & Raschid Usmanov, Tscheljabinsk (SU): Kh8 Gd1 Gh6 Løve-h1 Th2 Sb5 Bb3 - Kc5 Gd3 Ge6 Gf3 Sc3 Sg5 Bb6 Bf4. (7+8). H2#. B: Gd1-g4. Løsning: A: Sge4 Sd4 2 Kd5 Th5#. B: 1 Sd5

Sd6 2 Kc6 Tc2#. Ett ambitiöst anslag med fängslingsspel, men resultatet tycks mig något statistiskt.

## HJERNEVRIDEREN

ved Jan Mortensen

4890. Herbert Grasemann: 262V. Deutsche Schachzeitung 1952/8



4#

5+6

I 4890 ser vi let skinspillet 1 - c2 2 Ta1# og 1 - Kb1, Kd1 2 Sxc3+ Kc1/ Kxe1 3 Ld2/Te2#. Men noget uskadeligt ventetræk for hvid er ikke let at få øje på. Må du give op, er hjælpen nær, for på side 116 finder du forfatterens løsning.

## BANNIJ - fortsat

ved Holger Helledie

Bortset fra, at et tema ofte opfattes forskelligt, er det vanskeligt at give en éntydig forklaring på mange af nutidens mere komplekse temaer. Vel at mærke, således at den forstås.

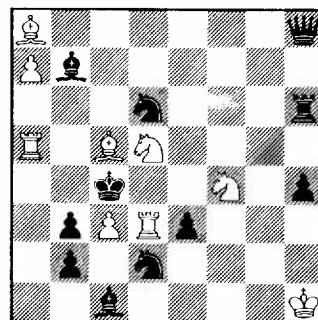
Den ihærdige læser kan finde et hul i min forklaring til Bannij-temaet i TD 60/77. Lars Larsen har sendt flg. definition, der indtil videre er den bedste: "1. træk i en forførelse bliver i løsningen mattræk efter en anden parade".

Den skematiske fremstilling med brug af bogstaver er dog korrekt. En form, vi fortsat vil bruge i bladet.

## ORIGINALOPGAVER

Originalopgaver/løsninger og korrektioner sendes til:  
HOLGER HELLEDIE, Damvej 52,  
DK-8471 Sabro, Danmark. (Frist: 5/3 1991)

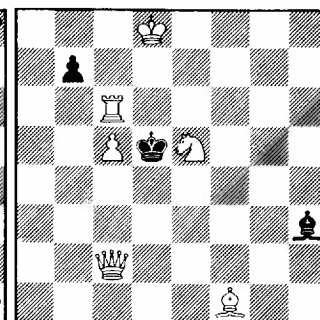
Herbert Ahues  
4891. Bremen (D)



2#

9+11

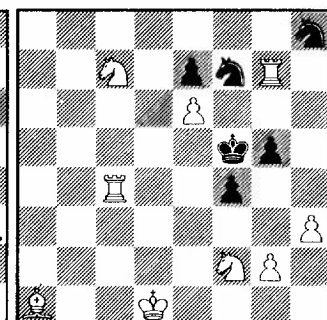
Hilding Frøberg  
4892. Haninge (S)



2#

6+3

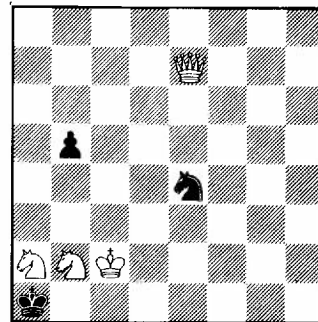
Cornelius Groeneveld  
4893. Aalten (NL)



2#

9+6

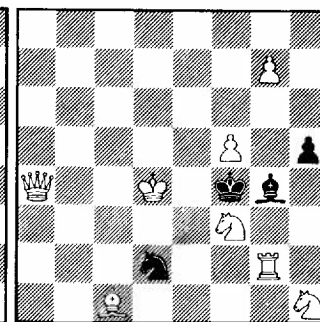
Valerij A.Krivenko  
4894. Gotvaldovskij (SU)



2#

4+3

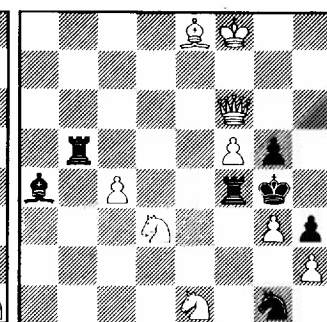
A.F.Malyshev  
4895. Perm (SU)



2#

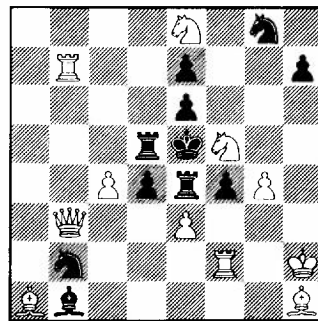
8+4 3#

Valerij Kirillov &  
Valentin Udartsev  
4896. (SU)



9+7

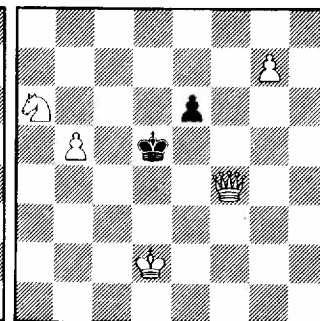
Lars Larsen  
Tilegnet Hugo Knuppert  
4897. Sønderborg (DK)



3#

11+11

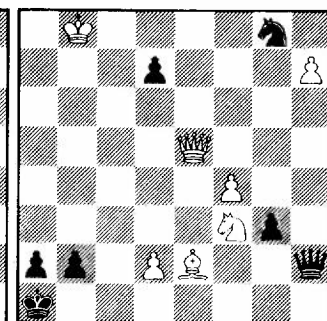
Luigi Vitale  
S.Maria Capua Vetere (I)



3#

5+2 5#

Erik Hansen  
4899. Helsingør (DK)

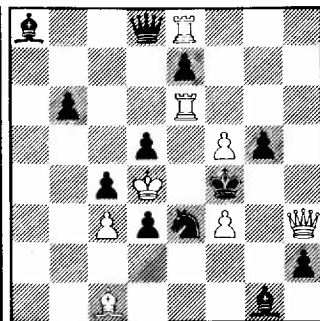
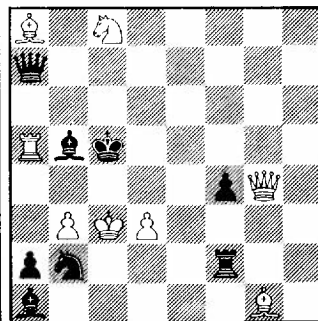
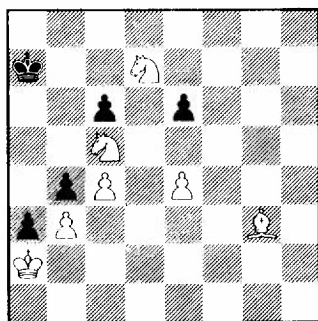


7+7

Nikolaj V. Kuligin  
Zaporozje (SU)  
4900.

Eugeniusz Iwanow  
Chęstochowa (PL)  
4901.

Verner Skovlund  
Odense (DK)  
4902.

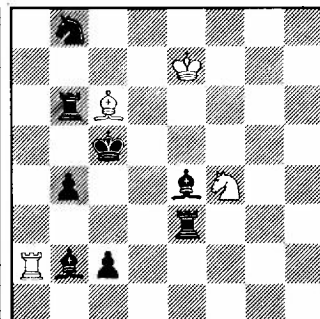
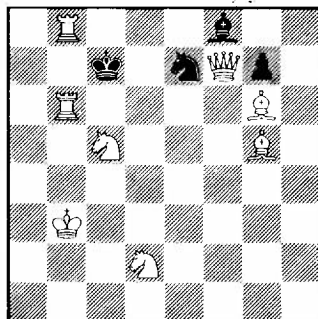
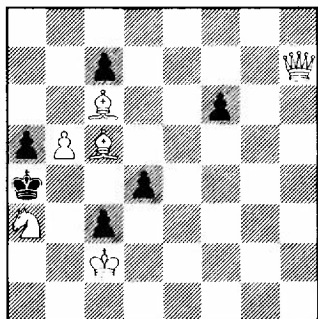


7#                      7+5 S2#                      8+8 S2#                      8+12

Krzysztof Drazkowski  
Wiocianek (PL)  
4903.

Heinz Zander  
Köln (D)  
4904.

A. Byljevski  
Uljanovsk (SU)  
4905.

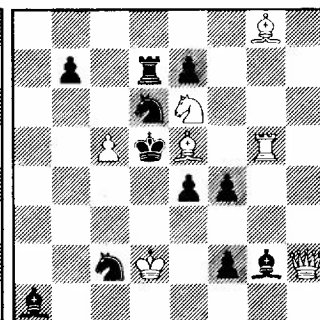
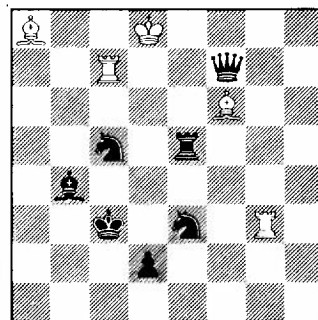
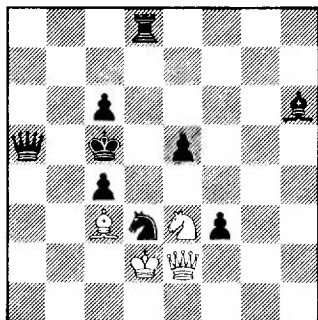


S7#                      6+6 S8#                      8+4 H2# 0-stilling                      4+8

Toma Garai  
Van Nuys (USA)  
4906.

Claude Goumondy  
Paris (F)  
4907.

Zivko Janevski  
Gevgelija (YU)  
4908.

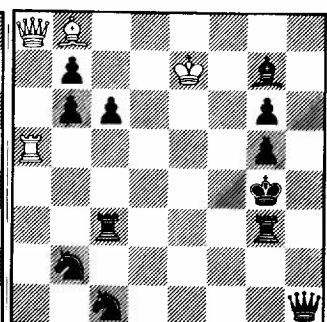
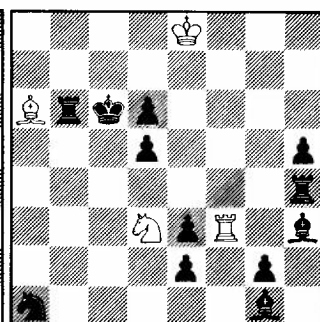
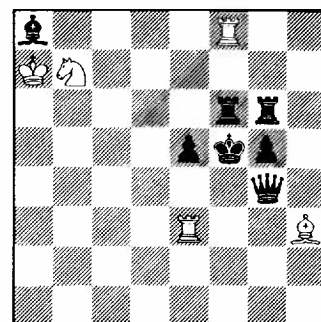


H2# 2.1.1.1                      4+9 H2# B: a8-c8                      5+7 H2# 2.1.1.1                      7+11  
C: a8-h3

Christer Jonsson  
Skärholmen (S)  
4909.

Pjotr L. Makarenko  
Ermentau (SU)  
4910.

A.N. Pankratjev  
Karaganda (SU)  
4911.

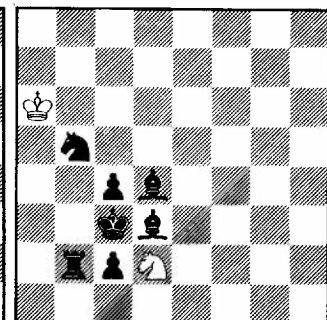
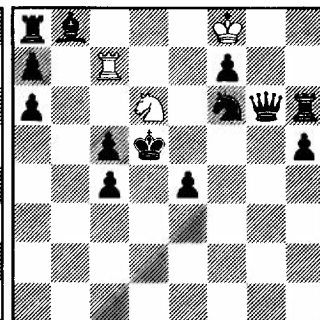
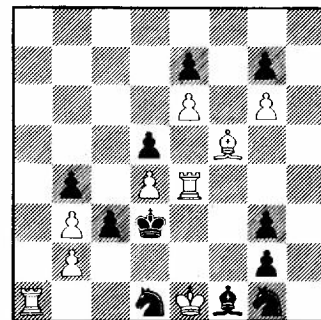


H2# 2.1.1.1                      5+7 H2# B: b6-c7                      4+12 H2# B: e7 ↔ b2                      4+12

Flemming Sørensen  
Århus (DK)  
4912.

Miroslav Henrych  
Slaný (CS)  
4913.

Manfred Nieroba  
Troisdorf (D)  
4914.

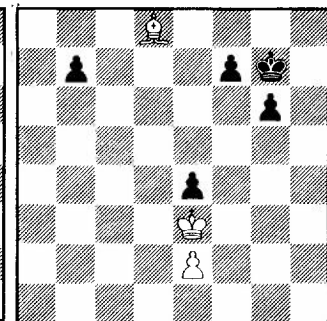
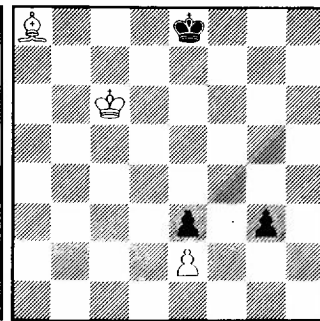
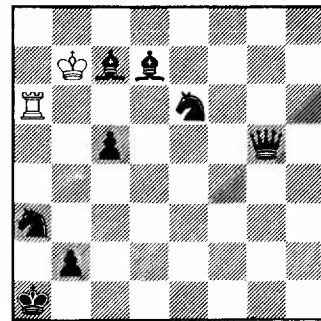


H2# 2.1.1.1                      9+11 H3#                      3+13 H3# B: c4-b3                      2+7

Armand Welde  
Orkanger (N)  
4915.

Jurij Belokonj &  
Nikolaj Zujev  
4916. (SU)

Viktor Kitschigin &  
Jurij Belokonj  
4917. (SU)

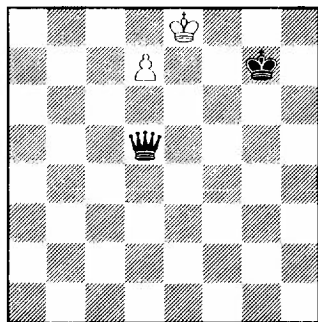


H3# B: a1-b1                      2+8 H7#                      3+3 H7#                      3+5

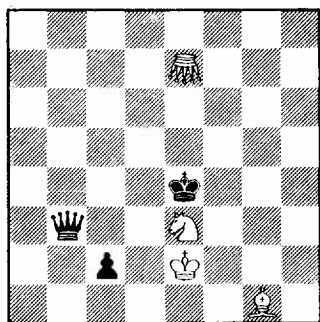
Erich Bartel  
Augsburg (D)  
4918.

Henning Dysted  
Vejle (DK)  
4919.

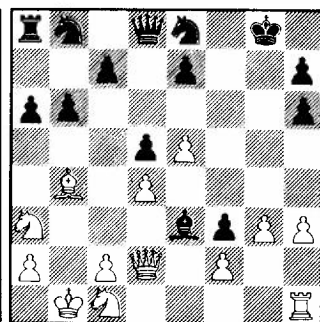
Unto Heinonen  
Kinaporink (SF)  
4920.



H2# Köko Duplex 2+2



H4# Græshoppe e7 4+3

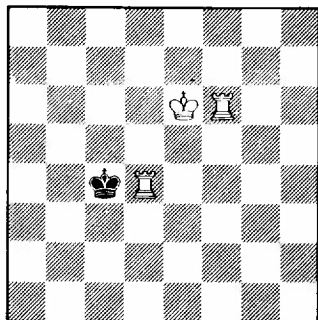


Bevisparti 13+14  
i 19 træk

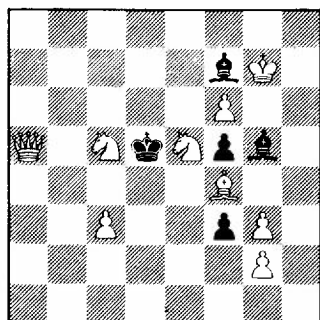
Henrik Juel  
Kokkedal (DK)  
4921.

Peter Koefoed  
København (DK)  
4922.

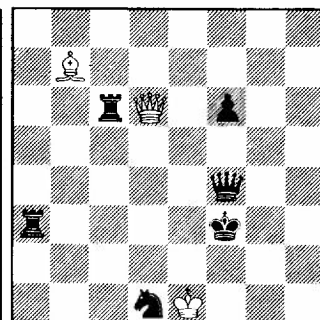
Michel Olausson  
Göteborg (S)  
4923.



H2# 2.1.1.1 Köko 3+1



6-pat 9+5

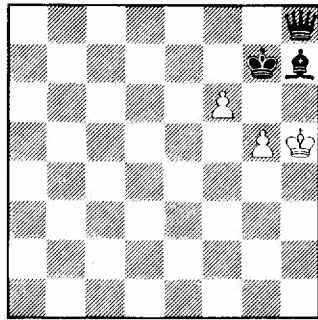


S2# Maxnummer 3+6  
Circe 2 løsninger

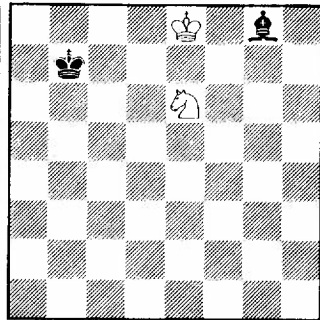
Christian Poisson  
Nantes (F)  
4924.

Kjell Widlert  
Stockholm (S)  
4925.

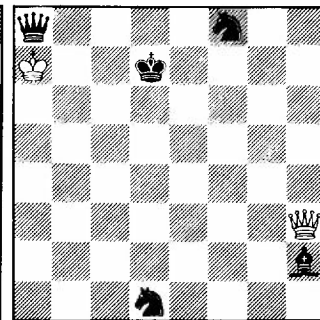
Heinz Zander  
Köln (D)  
4926.



Serie-H6# 3+3



H4# 0.1.1.... Köko 2+2



H3= Köko 2+5

## LØSNINGER

til nr. 59, juli 1990  
ved HOLGER HELLEDIE

4752 (Kruk): Forf. 1 Sb4?(A) Dh1!(a), 1 Sc3?(B) Dh4!(b) og 1 Sc1?(C) Dh3!(c). Løsn. 1 Ta1! og forførelsestrækkene bliver mattræk. Her som cyklisk udformning af Bannij-temaet. Se TD nr. 60 side 77. 1 - Dh4(b)/Dh3(c)/Dh1(a) 2 Sb4(A)/Sc3(B)/Sc1(C)#. Bannij-Zyklus in kunstvoller Einfachheit!(FH). Den svarta amazonen kämpar modigt men förgäves (LeL).

4753 (Larsen): Forf. 1 Dd8? Sf-/e4 2 Se7/Sxf4#, men 1 - Dh4! Løsn. 1 Dg5! tr 2 Sf6#. 1 - Sf-/e4/Se8/Le7 2 Sxf4/Td4/Kc8/Kxc7#. Halbfessel und Königsbatterie in Kombination. Trotz des Opfers sehr bald erkennbar! - Der Aufbau wirkt etwas kompakt (FH). Her lukter det premie på lang vei (BB). Interessant och välkomponerat verk (LeL). Very impressive (LV). Inspireret af 2110, okt. 1982 (forf.).

4754 (Malyshev): Forf. 1 Tg8? g5/gxh6 2 Tgx5/Dg4#, men 1 - g6! 1 Te4? g5 2 De8#, men 1 - gxh6! Løsn. 1 Te5! og trækvang. 1 - gxh6/g5 2 f6/fxg5ep#. Havde først forførelserne (KL). Eine interessante Bauernstudie! (FH). Goda förförelser och märkligt nog korrekt (LeL). En lille fordringsløs ep-vits (LL).

4755 (Pavlov): Forf. 1 Ke5? d3/f3 2 Ta4/Dh4#, men 1 - exd5! 1 Df8? exd5/f3 2 Df5/Dxf3#, men 1 - d3! 1 Db6? d3/exd5 2 f3/Dg6#, men 1 - f3! Løsn. 1 Dc7! exd5/d3/f3 2 Lf5/Dc4/Th4#. Mattwechsel mit geringer Spannung (FH). Småfikse matændringer. Zagoreuko er det ikke (LL). Udmærket håndværk.

4756 (Sonnenfeld): 1 f6! tr 2 Dxd5#. 1 - Sc7/Se7/Sxf6/Sf4/Se3/Sc3/Sb4/Sb6 2 De5/Sdc5/Sxf5/Sg5/f3/Te3/Td4/c3#. Smuk opgave, godt 1. træk, (KL). Eine hervorragend konstruiertes S-Rad!, man staunt über die konstruktive Leichtigkeit und Eleganz. Zweifellos der heftbeste 2-Züger (FH). Utmerket konstruert (BB). Hejsa! et fuldstændigt,

sort springerhjul. 30'ernes stil genopstår! (LL).

4757 (Bakosi): 1 Sd2? tr 2 e4+ og 3 fxe4#. 1 - Txe5 2 Dxf7+ Kxd6 3 De6#; 1 - S6xe5 2 Dxa8 Kxd6 3 Dc6# og 1 - S4xe5 2 Se3+ Kxd6 3 Sdc4#. 11 bønder er ikke min smag (EH). Tre bindingsmatter af vin kvalitet (BB). Tre förträffliga varianter (LeL). En herlig frisk opgave, typisk Bakosi. Hvid sætter tre gange mat på det felt, sort lige forlod (LL). Umnov (MN).

4758 (Goumondy): A: 1 La6! tr 2 Lb7+. 1 - Tcd5/Tdd5 2 Ld3+/Sg5+ 3 Sg5/Ld3#. B: 1 Dc8! tr 2 Db7/a8+. 1 - Tcd5/Tdd5 2 Sd2+/Df5+ 3 Df5/Sd2#. En meget slitt ide som ikke blir bedre om den doubles (BB). Lyckad ide, fint gestaltad (LeL). A still working old idea (LV). Netter Plachutta, aber der Zwillung bringt nichts neues (MN). Instrukтив; virker vel, trods elegance, lidt skematisk (LL).

4759 (Kuzjmitshev): 1 Le6! Kf1/Kg1/Kg3 2 Lh3+/Lh3+/De2 Kf2/Kh2/Kh4 3 De3/Dg2/Dg4#. God og enkel (EH). Nett (EB). Man wundert sich immer wieder, dass so etwas noch nicht da war (MN). Bøhmer med fire brikker (LL).

4760 (Stjepetschkij): 1 Tc5! tr 2 Txe4+ 3 Dxe4#. 1 - f5 2 Dxd5+ Dxd5/Lxd5 3 Sc4/Sc6#; 1 - Txe3 2 Txd5+ Txd5 3 Dd4#; 1 - Dxc4 2 Sxc4+ Kf5 3 g4#. En udmærket og klar idé i varianterne 1 - Txe3 og 1 - f5. Men burde forfatterne ikke have undgået dualer efter 1 - Da4/Dg2 2 D/Txd5+ (LL), der foreslår at flytte Ba6 til a4 og Td1 til d2. Herved undgås dualer, og opgaven er stadigvæk korrekt!

4761 (Byljjevskij): 1 Ld1! Ke3 2 Th2 Ke4 3 Lh5 Ke3 4 Te2#. Ganske sjov: tur - retur (LS). Siger mig ikke noget (PK). Frem og tilbage. Meget enkel (LL).

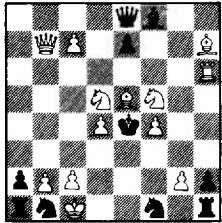
4762 (Libis): A: 1 g7! K- 2 g8S+ 3 Sf6 4 Sd5+ 5 Sxb4#. B: 1 g7! 2 g8T+ 3 Tg7 4 Tc7+ 5 Tc2#. Ikke ret svær at løse (EH). Amusing (LV). Zwickmühle mit UW-wechsel (MN). Samme nøgle i begge tvillinger accepteres ikke (LL).

4763 (Hildebrand & Frøberg): 1 Sd8! Ka6/Kc5 2 Te3+/d6+ Sd3/Sd5#. Ein zusätzliches Fluchtfeld für den



sK erzwingt zwei Kreuzmatts (MN). God nøgle.

4764 (Pankratjev & Makarenko): 1 D5? Dc6! og 1 Lg8? Dg6! Løsn. 1 Th3! tr 2 Te3+ Sxe3#. 1 - Dc6/Dg6 2 Sc3+/Sg3+ Sxc3/Sxg3#. En klar fremstilling af ideen: Sort brikke opphaver hvid dobbeltsjakk (BB). Für meinen Geschmack etwas zu symmetrisch (EB). Gefällt mir (MN). Jørgen Børner sender følgende meget interessante version, der har flere gode forførelser:



4764. Version  
Jørgen Børner

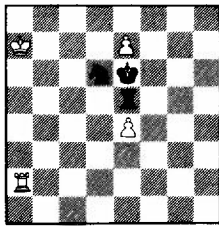
S2# 13+10

1 Dc8? Kxd5 2 Se3+!, men Dc6!; 1 Lg8? Dg6!; 1 Tc6? Dg6! og 1 Tg6? Dc6! Fortjener opmærksomhed!!  
4765 (Chivu): 1 Le1! og trækvang. 1 - d2/f3/gxf6+ 2 Dxc2+/De3+/Sxf6+ 3 Te6+/Te6+/Sf3+ Sxe6/Sxe6/Sxf3#. Tog lang tid, før jeg så dronningetrækket (LS). Fuldstændigt hensigtsrent førstetræk - nydeligt (PK). Interesting (LV). Fin nøgle (LL).

4766 (Ribeiro): 1 f4+! Kxf5 2 Tf8+ Ke3 Te7+ Kxd5 4 Tf5+ Sxf5 5 Te5+ Kd4 6 Lc3+ Kxd3 7 Sf2+ Sxf2#. Bonden på c2 begrænser de hvide muligheder kraftigt (OK). Hvorfor så få kommentarer?

4767 (Bajtay): A: 1 Se4+ Kf4 2 Sc5 Se3#. B: 1 Sd3+ Kg5 2 Ke4 Lc6#. Toller Zwilling-Gag - interessante Mattbilder; schöne Kleinigkeit (TL). Zwei Mustermatts, die bei dieser offene Stellung nicht leicht zu finden waren (MN).

4768 (Binderup): 1 Te3 Txa4 2 Te4 Dd6# og 1 Se3 Dd6+ 2 Sd5 Txa4#. Die 2. Lösung will mir nicht gelingen (AL). Svar at løse og med gode ideer (OK). Figuralogi i mattbildene. En fin ide (BB). Reziproker Wechsel der weissen Züge mit sehr schönem Echo. Fein (EB). A nice problem (LV). Fin. Bindingsmodellmatt. Kan vist gøres mere økonomisk (LL).



4768. Version  
Lars Larsen

H2# 2.1.1.1 4+3

Denne version kunne danne grundlag for en interessant diskussion. Bedre økonomi, men letløst. Økonomi på bekostning af sværhedsgrad, og hvor går grænsen?

4769 (Husserl): 1 Te5 Te2 2 Ld6 Td1# og 1 Lb4 Tdd2 2 Tb5 Ta1#. Toller Linienperr-Wechsel (EB). Feinsinnigees Linienspiel mit präventiven Verstellungen, aber die 2 sD und der wBh2 stören doch den Gesamteindruck, sind aber wohl wegen NLen wohl unumgänglich (TL). Det er muligt, at jeg er asketisk, men to dronninger (PK).

4770 (Jonsson): 1 Df7 Td6 2 Ld5 Td8# og 1 Td7 Sd8 2 T1d5 Tg8#. Uvanlig lettløst for å være Jonsson (BB). Matt- und Sperr-Wechsel, gut (EB). Bahnungen und reziproke Verstellungen auf d5 in schöner Einheitlichkeit, aber wohl nicht mehr ganz neu (TL). Nydelig kombination af blokader, spærringer og baning (LL).

4771 (Persson): A: 1 Sc3 Sd4 2 S7d5 S55#. B: 1 Se3 Sd2 2 Tf7 Sc4#. Gute Verstellung- und Fesselungsmechanik (EB). Verstellung von Batterielinien, damit der Vorderstein ohne Schach abziehen kann. Die Zwillingbildung lässt arg zu wünschen (TL). Schöne Linienverstellungen (MN).

4772 (Popa): 1 De7 Tg8 2 De8 Tg7# og 1 Dg8 Kd6 2 Dg6 Tf8#. Så enkelt kan en god opgave fremstilles (BB). Echo, fein! (EB). I like it! (LV). Et fund (LL).

4773 (Figueiredo): A: 1 Kc4 Tb7 2 Lc3 Ld1 3 Td4 Lb3#. B: 1 Kc3 Ld1 2 Tc4 Tb7 3 Ld4 Tb3#. Thema des noch laufenden 4. WCCT - Linienöffnungen und reziproker Wechsel der 1. und 2. weissen Züge runden des Problemab (TL). Elegant (PG).

4774 (Grubert & Müller): A: 1 Ta6 Se4 2 Sg7 Td8 3 Tg6 Th8#. B: 1 Db8 Td2 2 Tb3 Se4 3 Db4 Sd6#. Voldte

mig en del kvaler (LS). Inholdsreiches Stück dieser h# Serie (TL). Splendid! (LV). Feines Entfesselungs- und Selbstentfesselungsspiel mit Funktionswechsel der w Figuren (MN). Lang kongeflytning er en raffineret tvillingeform, som bl.a. Walther Jørgensen benyttede adskillige gange. Fortræffelig (LL). God og vanskelig (PG).  
4775 (Kozhagin): A: 1 Ta7 Kh2 2 Tf7 Lc2 3 Tf8 La4#. B: 1 Lc7 Kf2 2 o-o-o Ld3 3 Lb8 Lxa6#. Reihen-Echo mit Rochade-Gag und Entfesselungen durch den wK, aber doch recht aufwendig und simpel (TL).

4773-75: Et flot trekløver af vanskelige H3# (IP).

4776 (Welde): A: 1 Ke3 Kc3 2 Te4 Sd4 3 Lf2 Sd5#. B: 1 Td2+ Kb3 2 Kd3 Sf5 3 Se4 Sf4#. C: 1 Td5 Kb4 2 Le3 Sc5+ 3 Kd4 Sc6# og 1 Sf5 Sg6 2 Td3+ Kc4 3 Te3 Sg5#. En herlig bukket modellmatt (BB). 2 Echo-Paare - mit leider recht holbriger Zwillingbildung (TL).

4777 (Zujev): Sk. 1 - Lc8 2 Kxg2+ Kxa8 3 Kh1 Lb7#. Løsn. 1 Lh2 Kxa8 2 Kg1 La7+ 3 Kh1 g3#. Ikke særlig morsomt (BB). Enkel men estetisk roande småsak (MO). Nichts weltbewegendes, aber schön anzusehen (TL).

4778 (Olausson): 1 Ld6+ Kb6 2 Lb4 Sd8 3 Kd4 Kc7 4 Kc5 Se6# og 1 Le5 Sb8 2 Ld4+ Kc6 3 Kb4 Kc7 4 Kc5 Sa6#. Das Echo war aus der symmetrischen Stellung schon zu vermuten (MN). Opgaven er et forsøg på videreudvikling af nr. 6625 i Springaren nr. 40, 1990 (forf.).

Viele lohnenswerte h# diesmal - wobei mir persönlich die strategisch sehr reichhaltige 4774 am besten gefallen hat (TL).

4779 (Bartel): 1 - c8nL 2 f1nT g8nD 3 nTf8 hxg8nS(Dd8)#. Allumwandlung (GS). Selvfølgelig alforvandling: udmærket spøg (PK). Schöne typische Bartel-AUW mit geringsten Mitteln (MN). - 3 p -.

4780 (Dysted): 1 La2 2 Ta6 3 Dh8 4 Lxa75 Sb6 6 Txb1 Dxb8#. Her finder vi mange fine finesser (BB). Goda 7-drag-førsök (MO). Rangierbahnhof geschickt arrangiert (EB).

Überraschend, dass der Lb1 geschlagen wird (MN). En glimrende serietrækker, den kan næsten få mig til at holde af fantasiskak (LL). Nå da.. - 3 p -.

4781 (Glass): A: 1 Kb5 Kc3 2 Gb6 Kb3 3 Ka6 Ka4=. B: 1 Kb4 Kc1 2 Gb5 Kb2 3 Ka5 Ka3=. C: 1 Kb5 Kb3 2 Gb4 Kb2 3 Ka4 Ka2=. 3-fach Echo mit nur 5 Steinen. Eine Perle (EB). Nettos Echo mit eindeutigen Wartezeiten des wK (MN). - 3x2 p -.

4782 (Hultberg & Fröberg): 1 Kc7! 2 Lf8 3 Lg7#, men det er forførelserne, der er indholdet. 1 Kd5? f1S!; 1 Kd7? f1L! og 1 Ke5? f1D! Problemet er, hvor hvid konge ikke skal gå hen (IP). Die Verführungen werden durch die richtigen UW wiederlegt (MN). - 3 p -.

4783 (Juel): A: 1 Ld3 b5 2 Sd1 Ka4 3 Lb1 Kb3 4 Sb2 axb2#. B: 1 Sa4 Kc2 2 Lc4 Kd1 3 La2 Kc2 4 Sb2 axb2#. Der sB wird sehr schön als Blockstein für den sK genutzt (MN). - 2x3 p -.

4784 (Koefoed): 1 Dc2 Tb8+ 2 Kc1 Tb1# og 1 Ka2 Tc3 2 Sb1 Ta3#. Kameleont-eko (MO). Schönes Circe-Echo (EB). Blitzsauberes Echo (MN). Et virkeligt fund under nattevagten (LL). Et lille fund (PG). - 2x2 p -.

4785 (Makaronez): Tilsigtet løsn: 1 De8+ Se6 2 Kf7 Gd7 3 Dh5+ Sg5 4 De2+ Se4 5 Ka8 Dxa4 6 Dh5+ Sg5 7 De8+ Se6 8 Dxb5+ Sc5 9 De8+ Dxe8#. Desværre utallige biløsninger. F.eks.: 1 Df5+ Kd4 2 Dxf7 Df2 3 De6 Df8 4 Kb6 Df1 5 axb5 Df8 6 Dd6 Dxd6# (PG). Biløsn.: - 2x4 p -.

4786 (Lehmkuhl): Forf. 1 Nd1? Gc5! Løsn. 1 Ne7! tr 2 Nf6+/Nc3+ Gxf6/Gxc3 3 Nc8+/Na6+ Sd6/Sc5#. Dobbelttruslen differentieres efter trækene 1 - Gf6/Gd6/Gxd7/Sc5 2 Nc3+ og 1 - Gc5 2 Nf6+. 1 - Gc3 2 Nc8+ Sd6/Gd6 3 Nf6+/Na6+ Gxf6/Sc5#. - 3 p -.

4787 (Skovlund): 1 e4! fxe4ep 2 f4+ gxf4ep 3 Tg1 Tg1#. 1 - dxe4ep 2 d4+ cxd4ep 3 Tc1 Txc1#. 1 - fxcg 2 De6+ Kxe6 3 e5 Txe5#. 4 x En passant (GS). Fortræffelig opgave (PK). Ist mir zu eintönig (MN). Herlig ep-orgie. Nyd de hvide tårnes 3-dobbelte funktion: de blokerer, trækker til c1/g1 og understøtter bondetræk til d4 og f4 (LL). - 3 p -.

Løserturneringen	Direkte	S#+	Fantasi		
	opgaver	H#	opgaver	Ialt 1990	Total
	4752- 4762	4763- 4778	4779- 4787		
MAXIMUM nr. 59.....	37	76	39	152 451	26(16)
Erich Bartel, BRD..... EB	22	28	16	66 266	462(01)
Bjarne Blikeng, N..... BB	37	54	3	94 285	146(07)
Jørgen Børner, N.....	37	76	35	148 430	9(10)
Nicolae Chivu, R.....	37	72	29	138 400	134(03)
Thorvald Christiansen.....	37	72	31	140 422	40(10)
Niels Danstrup.....	30	24	3	57 132	526(02)
Henning Dysted.....	37	72	25	134 379	171(10)
Per Grevlund..... PG	37	76	39	152 446	446
Harald Grubert, BRD.....	37	72	24	133 389	365(04)
Erik Hansen..... EH	28	29	3	60 256	34(01)
Miroslav Henrych, CS.....	34	72	31	137 255	26(02)
Fritz Hoffmann, BRD..... FH	10			10 49	329
Peter Koefoed..... PK	37	76	35	148 433	54(05)
Valerij Krivenko, SU.....	37	76	22	135 392	392
Ove Krøll..... OK	37	76	25	138 393	569(07)
Kjeld Larsen..... KL	13	20		33 124	48(02)
Lars Larsen..... LL	37	57	19	113 324	344(10)
Lennart Larsson, S..... LeL	25	3		28 82	286(01)
Alex Lehmkuhl, BRD..... AL	36	46	25	107 153	153
Torsten Linss, BRD..... TL		65		65 179	549(02)
Vladislav Nefedov, SU.....	37	76	39	152 421	92(01)
Manfred Nieroba, BRD.... MN	37	72	28	137 409	274(05)
Michel Olausson, S..... MO	2	11	10	23 91	276
Iver Pedersen..... IP	37	76	39	152 432	440(12)
Edmundo S.Ribeiro, BR.....	37	58	4	99 334	334
Harald Rüdiger, BRD.....	36	48	4	88 261	234(02)
Günter Schiller, BRD.... GS	37	76	31	144 410	560(10)
Leif Schmidt..... LS	34	70	16	120 305	244(11)
Axel Tipsmark.....	37	29		66 200	500(03)
Luigi Vitale, I..... LV	37	76		113 314	78(03)

Tre løsere med maximum point er imponerende! Det finder vi os ikke i, så allerede ved udvælgelsen af opgaver til nr. 60, fandt vi nogle hjernevridere.

Tilfældighederne har artet sig således, at ikke mindre end otte løsere denne gang passerer 600 point grænsen: Jørgen Børner, Nicolae Chivu, Thorvald Christiansen, Erik Hansen, Miroslav Henrych, Peter Koefoed, Vladislav Nefedov og Luigi Vitale. Alle får tilsendt præmie. I den forbindelse: Entak til Leif Schmidt, der har ryddet op og sendt dubletter.

Med opgaverne i dette nummer tager vi så fat på løserturneringen 1991. For det hårde og fornøjelige slid udloves som sædvanlig en 1. præmie på 300,00 kr.

For at fastholde og stimulere interessen for løserturneringen har HUGO KNUPPERT udlovet to ekstra præmier. En 2. præmie på kr. 100,00 og en begynderpræmie på samme beløb. Sidstnævnte går til bedste nye danske løser. Derfor.....

God dyst!



## FORTSAT FORSVAR I FORFØRELSER IX.

ved Lars Larsen

Tidligere artikler bragt i THEMA DANICUM nr./ pagina: 43/49, 44/77, 45/97, 46/125, 51/66, 53/101, 54/138 og 56/169.

Efter flere ugers intenst arbejde var gramfonindspilningen endelig afsluttet. Teknikerstabten og de 80 musikere kunne pakke sammen. "Nu kan I hvile ud og slippe alle tanker om betoning, nuancer og sammenspil", sa'e man til dirigenten. "Nej!", svarede han, "man slipper det aldrig; det bliver ved med at leve i én". Sådan har problemforfatteren det også, ikke mindst med et populært og frodigt tema som ovenstående. Nye muligheder dukker bestandig op, og man tager fat igen, opmuntret af andre forfatteres resultater.

I 4927 er trækvangens efter 1 d8d? farlig mod feltet d5. 1 - Sc3/S- 2 dxe7. Men det fortsatte forsvar 1 - Sg1! 2 - Sxf3 redder situationen. Derfor 1 f8D Sc1/Sg1 2 Da8/fxe7.

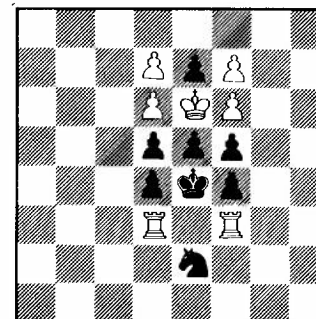
Wiedenhoffs to opgaver fandt jeg i FIDE-album. 4928: 1d6? eller 1 f6? ser lovende ud. Træk af Tb2 giver mat på e5; men Se3 når lige at afværge løbermat ved 1 - Sd5! eller 1 - Sf5! 1 Lc6? skaber nye undertrusler, men 1 - Tc2! parerer ved gardering 2 Sc5#. Efter 1 Lg6 er sort forsvarsløs mod 2 f6 og 2 Sg5#. De temakyndige genkender Zagoreuko.

I 4929, en af den afdøde italienske mesters sidste opgaver, finder den interesserede løser fortsat forsvar både i 1. og 2. træk. På e7 spærrer sort L og S for hinanden. 1 Td2 fremtvinger Le7, det første f.f. Er hvid nu ikke på tærne, gentages forsvaret 2 Td3? Ld6! Derfor 2 Td7 S- 3 Tg8# (2 - Se7 er umuligt). Tilsvarende 1 - Se7 2 Tgg2? Sg6! Et nyt anti-kritisk træk, 2 Tg7, pointerer, at 2 - Le7 er forhindret.

4930 kombinerer sorte løberparader med albino og fire undertrusler. 1 exd3? Lc5! 2 d4? 1 e3? LxT! 2 Lf4? 1 e4? Lc7! 2 Sd7? 1 exf3 L- 2 f4#.

Hvor skal vi placere Lf5 i 4931? 1 Lc2? hxg4/ DxD 2 Txxg4/Ld2#, men

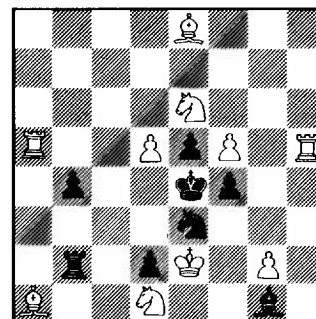
4927. Herbert Hultberg & Hilding Frøberg  
Springaren 1989-03



3#

7+8

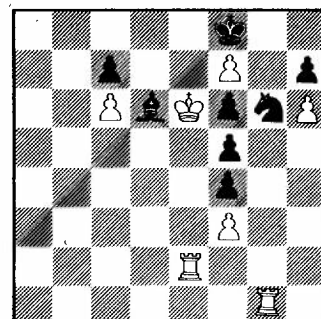
4928.  
Claude Wiedenhoff  
Mat 1982 1 PR



2#

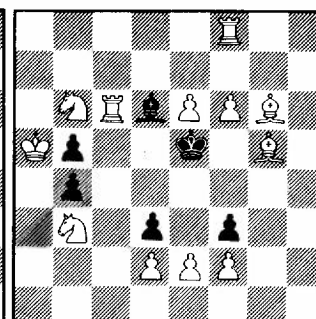
10+8

4929. Antonio Piatasi  
Tidskrift för Schack  
1990-02



3#

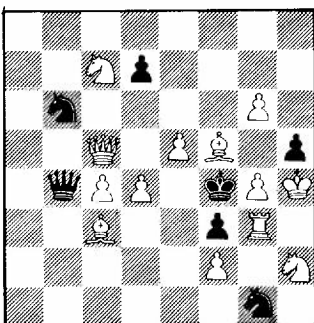
4930.  
Claude Wiedenhoff  
Van-Matin 1981 1 PR



2#

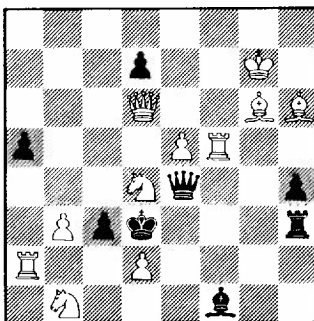
12+6

4931. Paul Köllner  
Schach 1964



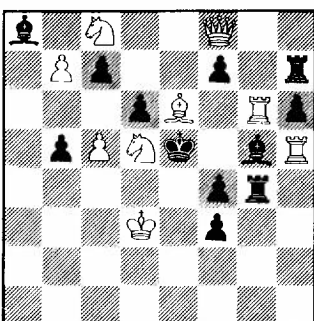
2# 13+7

4932.  
Lars Larsen  
Original



2# 11+8

4934.  
Lars Larsen  
Original



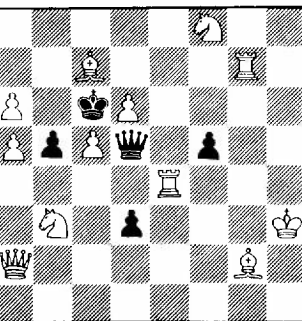
2# 9+12

1 - Da3! flytter garderingen af d2 til e3. Derfor spærrer vi 3. række med 1 Ld3 Da3/Da5 2 Ld2/Df8#.

I de tre næste slipper vi trækvangen. 4932 1 Tc2? 2 Txc3#. Ligegyldig antiblokade af sort D bevirker dobbeltskak, men det fortsatte forsvar 1 - Dd5! giver flugtfeltet d4. 1 dxc3? 2 Td2 besvares med en ny spærring 1 - Df4! 2 TxD+ Ke3. 1 Dc5? ophæver bindingen efter 1 - Dxs! 1 Ta4 2 Da6#. 1 - Dd5/Dxs/Dxe5+, Df4 2 Tf3/Tf2/TxD#. - Forløberen for denne var 4933. Den er dog, med flere natvægtene i løsningen, mindre tilfredsstillende, trods sine fire tematiske forførelser. 1 Lb8? DxT! 1 Lb6? Dxc5! 1 Sd7? Df7/Dxd6! 1 Se6? Dxd6! 1 Te5 De4/D- 2 Sd4/L, DxD#. 1 Tc4? De4!

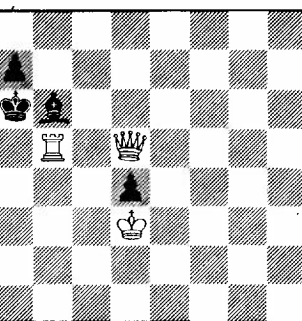
4934 er et nyt anstrengt forsøg på at få den sorte bonde med i legen. 1 b8S? fxe6! 2 Df6? 1 Sdb6? fxg6! 1 Sdb6 f7- 2 Df6#; 1 - f5 2 Dxf5#. 1 De7? f5!

4933. Lars Larsen.  
Original (DK)



2# 12+5

4935.  
Rune Asplund  
Tidskrift för Schack  
1970-12



2# 3+4

Det er mig en sand fornøjelse, her at afslutte med den lille trækpligtsopgave 4935. 1 Dd7? Lc7! 1 Tb2? Lc5! 1 Tb4 L-/Lc5 2 Db5/Da2#.

## LØSNINGER TIL HJERNEVRIDEREN side 106

Den hvide kongestilling er det rene bluff, der skal forlede løseren til at tro, at brikkerne på højre side af brættet er ubevægelige. Men løsningen er ikke desto mindre 1 Kf2! g1D+ 2 Kxg1 Lg2, Lf3 3 Sxc3 4 Ld2#.

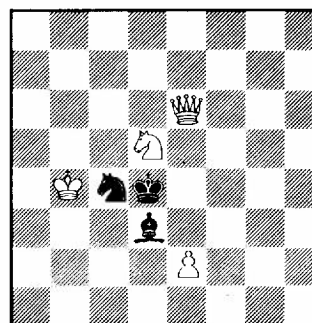
I forfatterens bog, "SCHACH OHNE PARTNER", 1977, læser vi side 71: "Jeg eksperimenterede gennem lang tid med det trick, tilsyneladende at fastnagle den hvide konge til ubevægelighed i bræthjørnet, og for at vildlede, specielt de rutinerede løsere, alligevel at lade kongen udføre første-trækket. Der kom en håndfuld småting med den ikke opretholdbare trækvang ud af det".

## IDON ANDERSEN 80 ÅR

ved Holger Helledie

Et af vore ældre medlemmer, Idon Andersen, Ålborg, fylder den 3. marts 1991 80 år. Idon komponerer ikke længere, men var tidligere meget aktiv. Over 300 opgaver er det blevet til, hvoraf de fleste er totrækkere. En nærmere omtale ved Lars Larsen findes i THEMA DANICUM, april 1981.

4936. Idon Andersen  
1 PR DSK's 22. TT. 1941



2# 4+3

4936 viser to fortsatte forsvar i miniatureform. 1 Sc3! tr 2 Sb5#. 1 - S-/Se3/Se5 2 e3/Df6/Db6#.

Dansk Skakproblem Klub ønsker Idon Andersen hjertelig tillykke.

## TITELOPGAVEN

ved Jan Mortensen

I NATIONALTIDENDES skakspalte 1891-05-03 læser vi følgende notits: "For den bedste Originalopgave, der af en Skandinavisk Forfatter indsendes til Optagelse her i Spalten inden Udgangen af Mai Maaned, vil der blive givet en Præmie, bestaaende af et indlagt Skakbord".

Og i Spalten 1891-05-24: "Til vor lille Opgaveturnering er der hidtil indkommet Opgaver fra I.F.P. - I. Iv. - A.G. - Chr.J.". Og ugen efter: "Til vor lille Turnering er

der endvidere indkommet Opgaver fra: J.J. - E.Chr. - I.C.H.L. - I.M.". Og 1891-06-07: "K.S. i Göteborg - J.M., Otterup - F.M., Kjer-teminde - A.Tr., Kbhvn. - E.W., Aalborg - A.G., Kbhvn.".

Dommen faldt hurtigt. I spalten 5. juli læser vi: "Vor lille Opgaveturnering om Skakbordet har haft det udfald, at Præmien er tilkjenndt J.Jespersen, Svendborg, for ovenstaaende Firetrækker".

Den gode pastor i Svendborg har dog ikke komponeret en opgave til formålet, men tog en lidt ældre opgave op af skuffen, komponeret 1891-01-10 og -04-01. Men en af konkurrenterne, J.M. i Otterup, fandt en uløselighed, og opgaven blev korrigeret som i titeldiagramstillingen 4869.

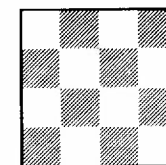
1 Lc3 dxc3 2 Tf5+ exf5 3 Dc4 Sb6/f4 4 f4/De4#. 1 - Se7 2 Dh5+ f5 3 Dxd8+ Kxf4/Kd5 4 Lxd2/Dxd4#; 2 - Sf5 3 Txd4 Sb6 4 f4#; 1 - Sh6/f5/Kd5 2 Tf5+ exf5 3 Dxd4+ Ke6 4 Dd7#; 1 - dxe2 2 Txd4 Txd4 3 Dd4+ Kf5 4 Dg4#.

## NYTÅRSKONKURRENCE FOR KOMPONISTER



ved Holger Helledie

Traditionen tro beskæftiger vi os i nytårskonkurrencen med noget, der er lidt ualmindeligt. Vi vil gerne have forfattere - og andre - til at forsøge sig på et 4x4 bræt. Alle betingelser og briktyper er tilladte.

Forskellige ideer kan formentlig med fordel udføres på et mindre bræt. Brikfangst, ophævelse af patfare, osv.



4x4 chessboard  
2#, 10#, H2#, R4#  
?, ?.

All types of chessmen

Opgaver med løsninger sendes til: LEIF SCHMIDT senest 15/2-1991.

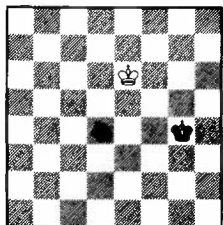


# LØSERNES NYTÅRSKONKURRENCE

ved Holger Helledie

Temaet i løsernes nytårskonkurrence er en gren af retrogradanalyse. På engelsk: ILLEGAL CLUSTERS. Cluster kan oversættes til "klase" eller "klynge", men i problemsammenhæng savnes en god dansk oversættelse.

Det er imidlertid ikke så svært. En given stilling skal tilføjes nogle brikker således, at to krav er opfyldt: 1) Stillingen bliver *illegal*, og 2) stillingen bliver *legal*, straks der fjernes en brik. Bortset fra kongerne naturligvis. Et eksempel: 4937.

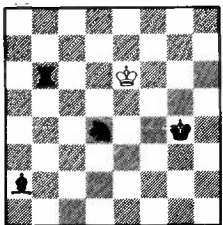


4937.  
P.Frey  
Fairy Chess  
Review 1937-08

Tilføj  
sT og sL 2+1

Fordringen lyder: Tilføj sT og sL således, at der dannes et illegal cluster.

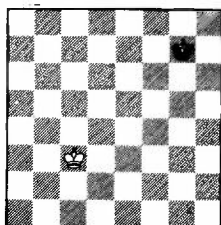
Løsningen er:



Hvid konge befinder sig i en tredobbelt skak, hvilket jo ikke er muligt på legal vis. Fjernes T, L eller S bliver stillingen legal, da den tilbageværende

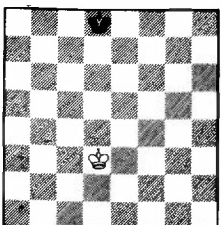
dobbelttskak er opstået ved aftræk fra et batteri.

Og nu til konkurrencens opgaver:



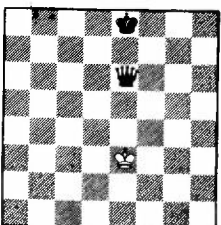
4938.  
Thomas R.Dawson  
The Problemist,  
FCS 1933-02

A: Tilføj 2sB  
B: Tilføj 3sB 1+1



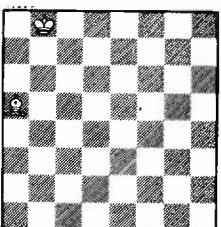
4939.  
D.H.Hersom  
The Problemist,  
FCS 1933-04

Tilføj  
sD, sT, sL, sS 1+1



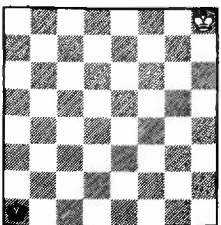
4940.  
Thomas R.Dawson  
The Problemist,  
FCS 1933-02

på øverste  
halvbræt:  
A: Tilføj 7sB  
B: Tilføj 8sB 1+1



4941.  
P.Frey  
Fairy Chess  
Review 1938-02

Tilføj  
sK, sT, sB 2+0



4942.  
Holger Helledie  
Original (DK)

A: Tilføj  
hT og hB  
B: Tilføj  
hT og 2hB  
C: Tilføj  
hT og 3hB 1+1

Der udsættes to bogpræmier. Løsninger sendes til HOLGER HELLEDIE, inden den 1991-02-15.

God fornøjelse!

# Danske turneringsudmærkelser

ved Holger Helledie

I 4943 er der efter en fin offernøgle 1 De8! otte varianter. 1 - Lxe8/Lg8/Lg6/Lxe6 (løberstjerne) 2 g8D/Sd4/Dxe7/g8D#; 1 - Kxe6/Kg6 2 Txd6/g8D# (bindingsmætter) og 1 - Kg5/Lg5 2 Sxe7/Dxf7#. Dommer var: Herm. Albrecht.

I FEENSCHACH 1982(circe) var dommeren Theodor Taubers korte kommentar til 4944: "Ein interessanter w Batterie-Task". Vi ser fem forskellige aftræksmætter med hT. 1 Kxd5(d2) Dxd6+ 2 Ke4 Tc3#. 1 Kd3 De6 2 Txd4(d2) Tb2#. 1 Kxf5(f2) Df6 2 Ke4 Tc5#. 1 Dxc5(g2) f6 2 Dxd5(d2) Tc4#, og endelig 1 Tg4 f6 2 Kf5 Tf2#. I den sidste variant ligger circe-effekten deri, at hvid bonde skal til f6 for ikke at blive slået tilbage til f2, hvor den spærrer for hT.

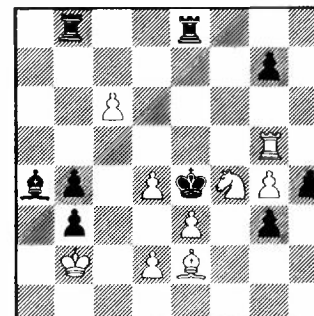
4945 indeholder, ligesom opgaverne 4870-72, side 97 og 98 Brunner-Dresdner. Efter forførelserne 1 Sd5/Sd3? har sort effektive forsvar 1 - Lb5/Tb5!, men med en henledningsmanøvre 1 Tf5! (tr 2 Sh3 3 Sg5#) udnytter hvid, at sort afskærer sin forsvarsbrik (Brunner-). 1 - Tb5 2 Sd5 Txd5 (Lb5?) 3 Tf4# og 1 - Lb5 2 Sd3 Lxd3 (Tb5?) 3 Lf3#. Samtidig opstår et nyt forsvar med den afskærende brik (-Dresdner).

I DIE SCHWALBE 1984 - 1. halvår, deltog ikke mindre end 58 totrækkere. Dommeren Franz Pachl hædrede 16 opgaver. 4946 viser Dalton: En hvid brik (Df3) frigør i nøglen en sort brik (Te4). Sort forsvarer sig derved, at den frigjorte brik binder den frigørende hvide brik. 1 Df5! tr 2 De6#. 1 - Txe1/Te3/Td4/Sf4 2 Dxd3/Sf4/Txe5/Dxe5#; 1 - Dxc3/Sc7/Sd6/Sxf6 2 Dxe4/Dd7/Tc5/Sxf6#. Ni matter!



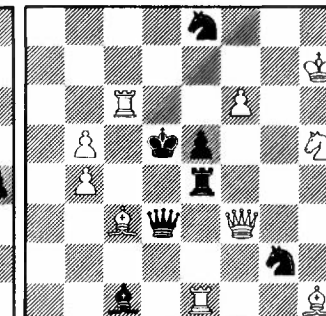
Min mand er  
problemist!

4945. Hugo Knuppert  
Olympiadeturneringen  
1982 RO

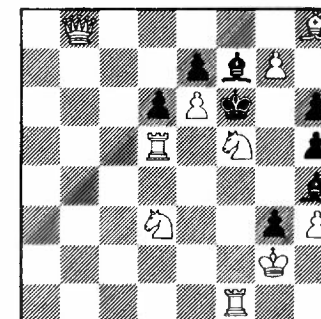


3#

4946. Lars Larsen  
Die Schwalbe 1984-04  
6 RO 1984/I



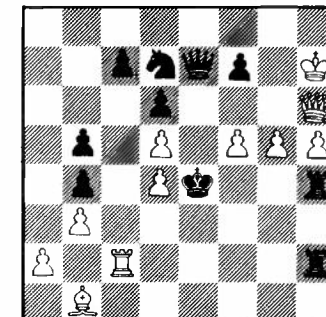
9+9 2#



2#

10+8

4944. Walther Jørgensen  
Feenschach 1982-08  
4 HO



H2# circe 5.1... 11+10

10+7

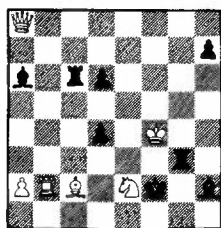
## Fejl og rettelser ved Holger Helledie

4060V Chivu (59/70): Både Henrik Juel og Teppo Mänttä har meddelt, at forfatterens sidste forsøg også er biløseligt. F.eks. 1 d3 d5 2 Le1 d4 3 Dc1/d2 h6 4 Sf4 h5 5 h3 h4 6 Sg2 hxg3 7 Lf2 gxf2 8 De3+ dxe3 9 Sh5 e2#.

4522 Hildebrand (56/181): Sammen med løsningerne bragte vi en mere økonomisk version. Som forfatteren gør opmærksom på, indeholder 4522 horisontal bondeasymmetri, og forbedringen (?) bør naturligvis vurderes i forhold hertil. Hildebrand har iøvrigt behandlet temaet i en artikel i SPRINGAREN 1990-03.

4687 Pustilnikov & Tsyruik (58/38): I løserkommentarerne betvivler BB originaliteten. Åbenbart berettiget, da opgaven er total-anticiperet af J.J. Burbach, PROBLEM KISTE 1989-08.

4690 Vieira (58/38): Toma Garai finder indholdet interessant, men ærgrer sig over slaget af sSh1. Han sender forbedringsforslag, der er accepteret af forfatteren.

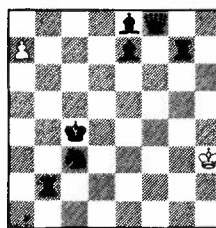


4690V.  
Ricardo de  
Mattos Vieira

H2# B: a2-e4 6+8

Løsningen er uændret A: 1 Txc2 Dh1 2 Tc4 Sc3# og B: 1 Lxe2 Da1 2 Lc4 Ld3#.

4695 Henrych (58/39): Som anført af PK var stillingen illegal. Forfatteren har omarbejdet opgaven helt. Langt bedre økonomi og klarere idé!



4695V.  
Miroslav Henrych

H4# 2.1.1.1 2+7

Løsn.: 1 Tb6 a8D 2 Kb5 Df3 3 Ka6 Dxf8 4 Lb5 Da8# og 1 Tb5 a8D 2 Kb4 Dg2 3 Ka5 Dxc7 4 Lb4 Da7#.

I TD (55/150) udgik 3534 af præmielisten på grund af tidlig offentliggørelse. Forfatteren Henk Prins undskylder, men var efter flere års venten uvidende om offentliggørelsen.



*Redaktionen ønsker  
alle et godt nytår!*

## DANSK SKAKPROBLEM KLUB

Formand:	JAN MORTENSEN, Hovmarken 24, Fløng, DK-2640 Hedehusene, Danmark. Tlf. 42 16 46 63.
Kasserer:	STEEN CHRISTENSEN, Skodsborgvej 350, 2.tv., DK-2850 Nærum, Danmark. Tlf. 42 80 77 26. Postgiro 6 40 38 67. (Pris 1991: 130 kr.)
Bestyrelsesmedlem/ Bibliotekar:	HØLGER HELLEDIE, Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark. Tlf. 86 94 81 75
Bestyrelsesmedlem:	LEIF C. SCHMIDT, Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark. Tlf. 42 91 26 25.
Fast medarbejder:	LARS LARSEN, Borgmester Andersensvej 35, 1., DK-6400 Sønderborg, Danmark. Tlf. 74 43 08 96.