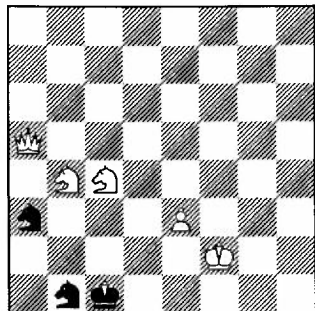


5475. L.A.Munck
1676 Skakbladet
1919/4



Mat i 3 træk 5+3

Subscription fee for 1993:
DKK 150,00.

Payments to postal account:
Copenhagen 6 40 38 67.

THEMA DANICUM

DANSK SKAKPROBLEM KLUB

ISSN 0105-0117 ★ Vol. 9 Januar 1993 Nr. 69

Ansvarshavende redaktør/General editor:

Holger Helledie

Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark

Kasserer/Treasurer: **Steen Christensen**

Skodsborgvej 350, 2.tv., DK-2850 Nærum, Danmark

Distribution/Teknisk redaktør: **Leif C. Schmidt**

Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark

Dom 1 THEMA DANICUMS flertræksturnering 1990-91

Int.dommer: Günter Schiller, Dresden (D)
Spærrefrist: 1. april 1993

In diesem Zweijahresturnier konkurrierten insgesamt 25 Aufgaben von 21 Verfassern aus zehn Ländern, von denen allerdings zwei inkorrekt blieben. Ich vergebe folgende Auszeichnungen:

1 PR **5048** György Bakcsi, Budapest (H). Gestaffelte Vorpläne mit hübschem Springeropfer nach Weglenkung der schwarzen Dame, logisch einwandfrei gestaltet! Forf. 1 Txd5+? Sxd5! 1 Sc4? bxc4! Løsn. 1 Dc3! tr 2 Tg5+ Kxf4 3 De3#. 1 - Dd8 2 Sc4 bxc4 3 Txd5+ Dxd5/Sxd5 4 Df6/De5#. 2 - Dxc8 3 Txd5+ Sxd5 4 De5#.

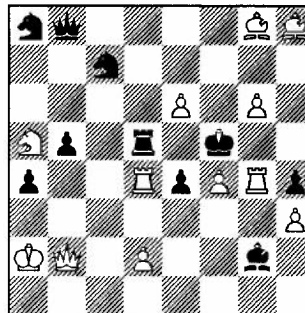
2 PR **4978** Lars Larsen, Sønderborg (DK). Hübscher Wechsel von einer indirekten Parade zur direkten (Dänemark-Thema) bei einer römischen Lenkung. Forf. 1 Lb6? tr 2 Lxc5 3 Db4#, men 1 - d4! 2 Lxc5 Lb3! Løsn. 1 Lxd7! tr 2 Da2#. 1 - Lxd7 2 Lb6 Lxb5 3 Da2+ Kb4 4 La5#. 1 - d4 2 Lb4 cxb4 3 Da1+ Kb3/La2 4 Lxe6/Dxa2#.

3 PR **4835** Ralf Krätschmer, Neckargemünd (D). Der Autor zeigt hier das bei ihm häufig zu findende Berlin-Thema in einer erfrischenden Form, bei luftiger Stellung wird sogar Muster matt erreicht. Forf. 1 Sf2? Lc2#! Løsn. 1 Lg1+ Kh1 2 Lxb6+ Kh2 3 Lg1+ Kh1 4 Le3+ Kh2 (damit Ausgangsstellung ohne Bb6 erreicht) 5 Sf2 Lc2+ 6 Kxa5 gxf2 7 Lxf4#.

5048. György Bakcsi

1 PR

Thema Danicum 1990/91

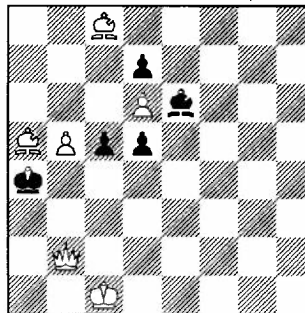


#4

12+10

4978. Lars Larsen 2 PR

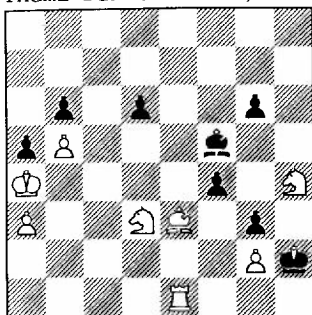
Thema Danicum 1990/91



#4

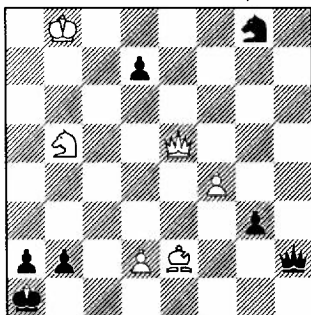
6+5

4835. Ralf Krätschmer
3 PR
Thema Danicum 1990/91



#7 8+8

4899V. Erik Hansen 4 HO
Thema Danicum 1990/91



#5 6+7

- Kc4 (6+1) #4. Beseitigung hinderlicher Masse in Miniaturform und logisch präzise! Forf. 1 Tb2? Kxd4 2 Tc2+ Ke4! Løsn. 1 Tb7! Kxd5 2 Tb6+ Kc4 3 Tb2 Kxd4 4 Tc2#.

3 RO 4833 Lars Larsen, Sønderborg (DK): Kh1 Df2 Tc5 Lf1 Sa4 Sb5 Bb4 - Ka6 Lh8 Sc4 Sg6 Bc6 Be7 Bf5 Bf7 (7+8) #4. Diese Folge von Opfern erinnern an alte Zeiten, gefällt aber durch ihren klaren Ablauf. Løsn. 1 Te5! tr 2 Db6+ Sxb6 3 Sc5#. 1 - cxb5 2 Df3 bxa4 3 Tb5 Kxb5/Sb6/Sd6 4 Db7/Ta5/-Da8#. 2 - Ka7 3 Lg2 4 Db7/Da8#.

4 RO 4762 Zdeněk Libiš, Kunsta't (CS): Kd1 Lh8 Sd2 Bb3 Bc4 Bg6 - Ka2 Ba3 Bb4 (6+3) #5, B) Bc4-d5. Hübscher Zwilling mit Umwandlungswechsel, aber leider kein Gegenspiel. Løsn. A) 1 g7 2 g8(S)+ Ka2 3 Sf6 4 Sd5+ 5 Sxb4#. B) 1 g7 2 g8(T)+ Ka2 3 Tg7 4 Tc7+ 5 Tc2#.

Ich danke der Redaktion für die Berufung zum Preisrichter und beglückwünsche alle Ausgezeichneten.

1 HO 5051V Anatolij Stjepotschkin, Tula (RUS): Kd4 Ta4 Th1 Lh5 Bg6 Bh6 - Kh8 Se1 Ba6 Ba7 Bd5 Bf2 Bf4 Bg2 Bh3 (6+9) #7. Unter Kurzdrohungen wird mit dem Opfer beider Türme die Königsanäherung für das abschliessende Mustermatt mit Unterverwandlung erreicht. Løsn. 1 Tb4! Sc2+ 2 Ke5 Sxb4 3 Tc1 Sd3+ 4 Kf6 Sxcl 5 g7+ Kh7 6 Lg6+ Kxh6 7 g8(S)#.

2 HO 5136 Mikhail Pustilnikov & S.Tsyruik (USA/RUS): Kal Tf7 Ld7 Sa6 Sc4 Ba7 Bb3 Bc3 Bf2 Bf3 - Kd5 Da8 Tb8 Te6 Ld6 Se7 Bb6 Be3 (10+8) #9. Auf seinem Rundlauf verpeist der Springer a6 die Hindernisse für das Bauern-Mustermatt, freilich sind viele Schachgebote erforderlich. Løsn. 1 Tf4 tr 2 Td4#. 1 - Lxf4 2 Sb4+ Kc5 3 Sd3+ Kd5 4 Sxf4+ Kc5 5 Sxe6+ Kd5 6 Sc7+ Kc5 7 Sa6+ Kd5 8 fxe3 9 e4#.

3 HO 4679 Alois Johandl, Mödling (A): Kh6 Tb3 Lal Sd3 Ba2 Ba4 Ba7 Bb5 Bd5 Be4 Bf7 - Kc4 Ba5 Bb6 Bb7 Bd6 Be5 Bg2 (11+7) #4. Hübsche Allumwandlung mit Unterverwandlung zur Pattvermeidung! 1 f8(D)? g1(L)! führt zum Patt. Løsn. 1 f8(T)! g1(D) 2 Tc8+ Dc5 3 a8(S) - 4 Sxb6#. 1 - g1(L) 2 Sf2 Lxf2 3 Txf2 Kc5 4 Tc2#.

4 HO 4899V Erik Hansen, Helsingør (DK). Die Raffinierte Hinterstellung im 2. Zug ist für einen Erstling höchst erstaunlich! Løsn. 1 Sd4! tr 2 Sb3+ Kbl 3 Ld3#. 1 - Dh7 2 Dh8! De4 3 Sb3+ 4 Dh1+ Dxh1 5 Ld3#. 2 - Df7 3 Sc2+ Kbl 4 Dh1+.

1 RO 4834 Marek Kwiatkowski, Toruń (PL): Kh8 Db2 Ld2 - Ka4 Bc5 Bd5 Bh4 (3+4) #5. Erstaunliche Miniatur mit vollzügiger Drohung und schwer zu findendem 2. Zug. Løsn. 1 Db6! tr 2 Dxc5 Kb3 3 Dc3+ Ka2 4 Lc1 5 Db2#. 1 - d4 2 Db1! (tr 3 Dd3) Ka3 3 Db5 4 Lc1 5 Db2#.

2 RO 5049 Kaare Vissing & John Tornerup, Brønshøj/Ballerup (DK): Kd2 Tb6 Lal La8 Bd4 Bd5

- Kc4 (6+1) #4. Beseitigung hinderlicher Masse in Miniaturform und logisch präzise! Forf. 1 Tb2? Kxd4 2 Tc2+ Ke4! Løsn. 1 Tb7! Kxd5 2 Tb6+ Kc4 3 Tb2 Kxd4 4 Tc2#.

3 RO 4833 Lars Larsen, Sønderborg (DK): Kh1 Df2 Tc5 Lf1 Sa4 Sb5 Bb4 - Ka6 Lh8 Sc4 Sg6 Bc6 Be7 Bf5 Bf7 (7+8) #4. Diese Folge von Opfern erinnern an alte Zeiten, gefällt aber durch ihren klaren Ablauf. Løsn. 1 Te5! tr 2 Db6+ Sxb6 3 Sc5#. 1 - cxb5 2 Df3 bxa4 3 Tb5 Kxb5/Sb6/Sd6 4 Db7/Ta5/-Da8#. 2 - Ka7 3 Lg2 4 Db7/Da8#.

4 RO 4762 Zdeněk Libiš, Kunsta't (CS): Kd1 Lh8 Sd2 Bb3 Bc4 Bg6 - Ka2 Ba3 Bb4 (6+3) #5, B) Bc4-d5. Hübscher Zwilling mit Umwandlungswechsel, aber leider kein Gegenspiel. Løsn. A) 1 g7 2 g8(S)+ Ka2 3 Sf6 4 Sd5+ 5 Sxb4#. B) 1 g7 2 g8(T)+ Ka2 3 Tg7 4 Tc7+ 5 Tc2#.

Ich danke der Redaktion für die Berufung zum Preisrichter und beglückwünsche alle Ausgezeichneten.

DØDSFALD

Vi har med stor sorg modtaget meddelelse om, at Günter Schiller, vor ven gennem mange år og trofaste løser i THEMA DANICUM, er afgået ved døden den 4. oktober 1992. Vi vil mindes "GS"!

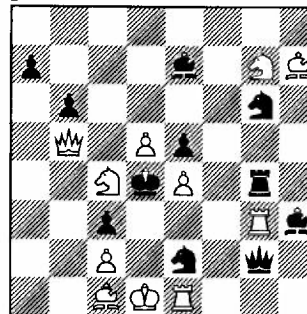
SOM MAN SYNES BEST OM

ved Bjarne Blikeng,
Kristiansund (N)

Dristig nok (som jeg ellers ikke er) foreslo jeg for THEMA DANICUM's redaktør, at han skulle lage en liten serie, hvor problemister selv kunne presentere noen av sine problemer, som de selv synes best om. Helledie kastet straks hansken tilbake og ba meg starte.

Da først forsto jeg, hva jeg hadde gitt meg i kast med! Av nesten 400 oppgaver kan man jo enkelt rasjonere bort majoriteten, men det blir likevel alt for mange en skal velge mellom. Og særlig da når antallet skal begrenses til ca. 5 stykker, som ellers er nok i et blad med begrenset plass. Men jeg hopper i det og plukker ut noen, som jeg selv synes er verd å studere, uten rangering forøvrig.

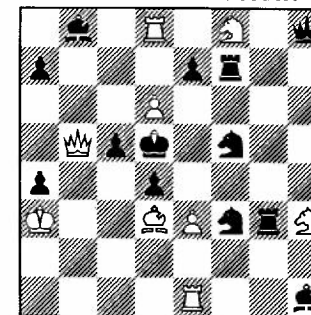
5476. Bjarne Blikeng
1 HO Dansk Social-
demokratisk Provis-
presses Int.turn. 1946



#2 11+11

1 d6! tr 2 Dd5#. Et firedelt mattforførelseskompleks fremkommer i en kombinasjon av Mari-temaet og Stocchiblokader i varianterne:
1 - Dxe4 2 Se6# (2 Le3/Td3/Sf5#?);
1 - Txe4 2 Td3# (2 Le3/Se6/Sf5#?);
1 - Sef4 2 Sf5# (Le3/Td3/Se6#?) og
1 - Sgf4 2 Le3# (Td3/Sf5/Se6#?).

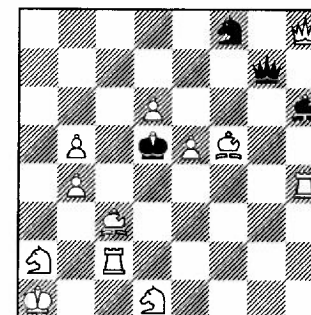
5477. Bjarne Blikeng
Problemisten 1944-08
1 PR
Problemistens 1.turn.



#2 9+13

Triplert Stocchitema i forspillet: 1 - De5/Se5/e5 2 Db7/Sf4/e4# med endret temafelt i løsning etter 1 exd4! tr 2 Dxc5#. 1 - Dxd4/S3xd4/S5xd4 2 Db7/Sf4/Lc4#.

5478. Bjarne Blikeng
Szachista Polski
1947-03 1 PR
Przeziorka Minneturn.
1947

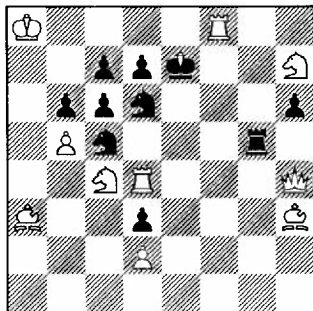


#2 12+4

Til minne om den polske problemisten Dr. Przeziorka som ble drept i tysk konsentrasjonsleir, ble denne turneringen arrangert. Den samlet 65 oppgaver fra 45 komponister fra hele verden.

Opgaven viser Tema B i triplert mattforførelse etter løsningen: 1 Lb2! tr 2 Tc5#. 1 - Da7 2 Sdc3# (Sac3/Td4?); 1 - Dc7 2 Td4# (Sac3/Sdc3?) og 1 - Dg1 2 Sac3# (Sdc3/Td4?).

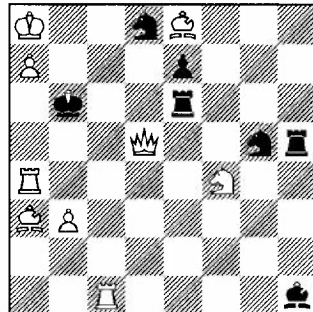
5479. Bjarne Blikeng
Norges Handels og
Sjøfartstidende
1942-08-18
1 PR Oslo Schakselkaps
TT 1942



#2 10+10

Temaet i turneringen var fortsatt forsvar i en sort halvbinding, hvor begge temafigurer utfører både likegyldige trekk og fortsatt forsvar. Jeg var freidig nok til å vinne alle tre premier, mens Olaf Barda, min læremester, kom på fjerde plass. Løsning: 1 Se3! traktvang. 1 - Sc-/Se6 2 Te4/Sf5#. 1 - Sd-/Sf5 2 Txd7/De4#.

5480. Bjarne Blikeng
2 PR
Magasinet for Alle 1941



#2 9+7

Fire friggjøringer av hvit dame med kvadruplert mattforførelse. Løsning 1 Tc8! tr 2 Lc5#. 1 - Sb7 2 Db5# (Da5/Dc5/Dd8?); 1 - Sc6 2 Dc5# (Da5/Db5/Dd8?); 1 - Tc6 2 Da5# (Db5/Dc5/Dd8?) og 1 - Se4 2 Dxd8# (Da5/Db5/Dc5?).

NYTÅRS KONKURRENCEN FOR KOMPONISTER 1991-92

ved Holger Helledie

Fra Alexander Hildebrand (S), Christer Jonsson (S) og Henrik Juel (DK) er der modtaget indsigelser mod dommen i TD 67, hvilket desværre gør en revision af præmielisten nødvendig.

2. Præmien af Hildebrand (5321) er biløselig: 5 f8(T) 7 Tg3 9 Lf5 10 Kh5 g6+ 11 Kg4 gxf5+ 12 Kh3 Th7+ 13 Lh6 Txb6#. Uheldigvis lider forfatterens 2 HO (5324) samme skæbne: 2 Lxf6 6 e8(T) 8 Tg2 9 Kg3 h4+ 10 Kh2 g3+ 11 Kg1 d1 (D)#. Desuden spørger CJ og HJ berettiget om, hvorfor hvid i opgaven skal spille 6 Ld2+. Kun ved i udgangsstillingen at flytte løberen fra a5 til b4 er trukket nødvendigt! Biløsningen ser ud til at kunne fjernes ved at tilføje en sort bonde på h3 (hLb4, +sBh3). Test venligst.

AH gør opmærksom på biløsning i Ulrichsens 5327: 1 Kf1 2 Th2 4 Khl 6 Txa7 8 Th2 Tal#. Forfatteren har korrigeret ved at tilføje hvid bonde på a3 (+hBa3).

De to sidstnævnte opgaver beholder deres placering, og præmielisten ser herefter således ud:

- 1 PR Unto Heinonen
2 PR Unto Reunanen & Hannu Sokka
HO og RO uændret.

NORDISKE PROBLEMLISTERS FØDSELSDAGE

ved Leif Schmidt

Vort medlem Axel Tipsmark fylder 26/2 1993 85 år.

Følgende svenske problemvenner runder et skarpt hjørne: Ingvar Källström, Sollentuna 7/2 85 år, Manne Persson, Mora 29/3 75 år og Allan Werle, Hägersten 8/2 85 år.

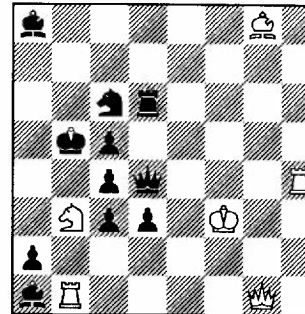
VI GRATULERER ALLE!!

"HVORFOR?", ikke "HVORDAN?"

Fortsat fra nr.68/78
ved Chris J. Feather,
Stamford (GB)

5481 introducerer den første variation af temaet, idet den effekt, der tidligere sås i H1, nu udskydes til H2. Da S1 er et tematisk slag, er det passende, at S2 ligeledes er et slag.

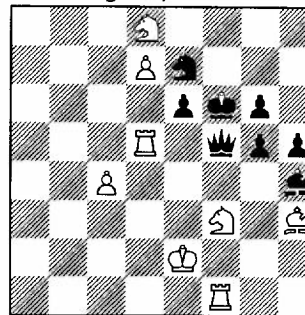
5481. Chris J. Feather
MAT 1976



H#2 2.1.1.1 6+11
1 Dxc6 Sxf6+ 2 Kxf6 Dal#
1 Dxc6 Sxf6+ 2 Kxf6 Dal#
1 Dxc6 Sxf6+ 2 Kxf6 Dal#

Hvis vi varierer temaet yderligere, således at motivet for S1 ikke er at tillade hvid T/L at passere, men at tillade en anden strategi, når vi til 5482.

5482. Chris J. Feather
Moultings 8, 1992

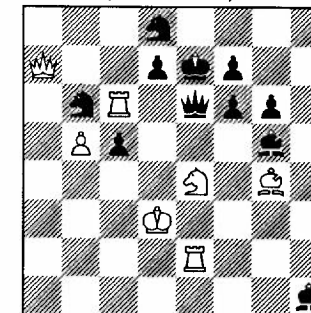


H#2 2.1.1.1 8+8
1 Dxd5 Sxg5+ 2 Kxg5 Sf7#
1 Dxd5 Sxg5+ 2 Kxg5 Sf7#
1 Dxd5 Sxg5+ 2 Kxg5 Sf7#

5482 er egentlig en version af 5481 med hvide T/L linier i andre retninger og en anden mekanisme (et maskeret batteri) til gærdning af feltet, der i udgangsstillingen er besat af sort konge.

Før vi går videre: Prøv at studere 5483 og sammenlign den med 5482.

5483. Chris J. Feather
Skema (ukorrekt)



H#2 2.1.1.1 7+11

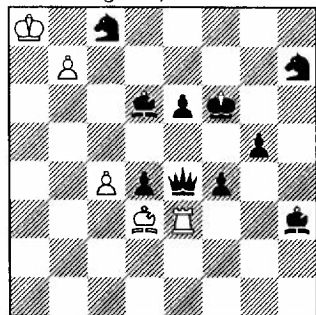
1 Dxc6 Sxf6+ 2 Kxf6 Dal#
1 Dxc6 Sxf6+ 2 Kxf6 Dal#

5483 er faktisk ukorrekt (selv om den kan korrigeres ved at flytte en ikke aktiv brik ét felt diagonalt) - den er tilsigtet ukorrekt, da jeg ikke ønsker den talt med som en af mine publicerede opgaver. Hvad er der galt med den?

På overfladen er spillet mere spændende end i 5482, men trukket De6 til c6 er det eneste mulige, som ikke kommer i vejen for matten Dal. Så hvid tårn er faktisk unødvendig i den anden løsning, hvorimod hvid løber er nødvendig i den første - ellers 1 Da2 Dxd7+ 2 Kxd7 Sxc5#.

Det analoge forsøg i 5482 er 1 Db1?, som afslører løsningens logik og overlegenheden af denne mindre imponerende opstilling. Det kan nævnes i forbifarten, at det er let at komponere, for slet ikke at tale om at løse, opgaver som 5483 uden at opdage disse skavanker, medmindre man bevidst søger efter dem. Denne søgen er basis for den virkelige vurdering og kritik.

5484. Chris J. Feather
Moultings 1, 1990

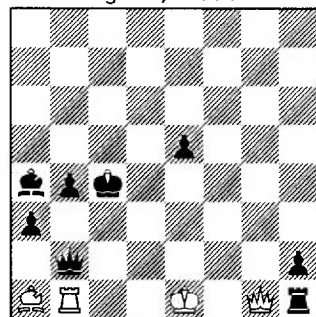


H#2 2.1.1.1 5+10

1 Dxd3 bxc8(D) 2 Kf5 Dxe6#
1 Dxe3 b8(S) 2 Ke5 Sd7#

Hvilke andre motiver for S1 er mulige i denne variation af temaet. 5484 viser frigørelse af hvid - her for forvandling - i en noget rodet konstruktion.

5485. Chris J. Feather
Moultings 1, 1990



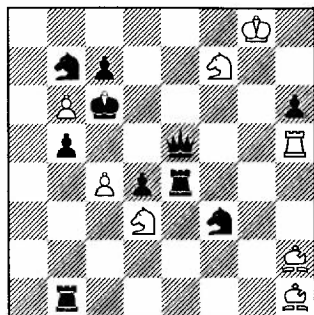
H#2 2.1.1.1 4+8

1 Dxa1 Ke2 2 Kc3 Dc5#
1 Dxb1+ Kd2 2 Kb3 Dg8#

I 5485 er formålet at ophæve garderingen af felter for hvid konge. Konstruktionen er nydelig, men motivet for H1, selv om det er ensartet - er dobbelt (frigørelse af hvid og gardering. Jeg anser ikke dette for nogen større fejl, og er ganske tilfreds med opgaven.

Andre motiver er mulige, både her og i den første version af temaet. Læserne har måske lyst til at finde og eksemplificere dem.

5486 Chris J. Feather
Schach-Echo 1979



H#2 2.1.1.1 8+10

1 Dxb5 Lxc7 2 Sg5 Sfe5#
1 Dxb2 Txb5 2 Tf4 Sde5#

Jeg vil kun nævne en variation til: I 5486 ser vi for første gang temaet med en ubevægelig sort konge. Motivet for S1 består af en afgangseffekt for at tillade hvid at passere, og en ankomsteffekt, der indebærer passage af et kritisk felt. Motivet for H1 er simpelthen at nå et felt, hvor T/L garderer, men sort konges ubevægelighed tillader yderligere strategi i S2, nemlig spærring og selvbinding ved halvbindingen. Der er kun meget få temaer, der ikke kan udbygges med en halvbinding et eller andet sted!

Nu, hvis læserne stadig er med, vil man have forstået den mærkelige titel på artiklen. Bag mit forslag, "at hvordan trækkerne ser ud, er mindre væsentligt, end hvorfor de spilles", findes den holdning, at læserne vil finde hjælpematter mere interessante og kritikerne dem mere sigende, hvis de studerer trækkerne motiver, og ikke de mønstre de laver.

Ud fra løseres kommentarer i nogle tidsskrifter, er det åbenlyst, at dette ikke altid er tilfældet. Jeg tror, at dette forhold er baggrunden for, at specialister i diverse matopgaver opfatter hjælpematter som simple og overfladiske (en opfattelse, der undertiden er berettiget!).

På den anden side findes der faktisk spalter, hvor redaktøren opmuntrer læserne til at udøve

egentlig analytisk bedømmelse. Hans-Christoph Krumm's spalte i SCHACH-REPORT er et eksempel, og der findes andre. Fra komponistens synspunkt er én ægte kritisk løser mere værd end nok så mange førstepræmier!

Kommentarer, kritik og andre eksempler modtages gerne.

Min adresse er:

Chris J. Feather
10 Tinwell Road, GB-Stamford, PE9
200, England.



Dom i THEMA DANICUMS hjælpematteturnering 1991

Dommer: Torsten Linss, Nordhausen (D)
Spærrefrist: 1. april 1993

Mein Dank gilt der Redaktion für ihr Vertrauen, mich als Preisrichter dieses Turniers einzuladen. Es war eine nicht ganz einfache Aufgabe: sehr viele gute Aufgaben (etwa die Hälfte), die ein Lob verdient hätten, aber keine ganz herausragenden Stücke, selbst die beiden hier mit Preisen bedachten Aufgaben hätten in manch anderem Turnier mit weniger zufrieden sein müssen. Insgesamt waren 46 Probleme zu beurteilen (44 erschienen im Urdruckteil, davon waren 2 nebenlösige und wurden nicht korrigiert, dazu kamen noch zwei Verbesserungen aus den Vorjahren, von diesen fand aber keine Aufnahme in diesen Bericht). Die folgenden zehn Aufgaben möchte ich nochmals erwähnen.

I PR 4987 Markus Manhart, Mannheim (D). Ein schöner Minimal, bei dem mich der Gleichklang aller drei Lösungen besonders beeindruckt hat. Alle sechs schwarzen Züge öffnen für die weiße Dame und verstellen schwarze Linien, im ersten Zug als Entfehlung genutzt und im zweiten mit zusätzlichem Deckungsverzicht gekoppelt. Gelungene Zwillingsbildung und der Fakt, daß korrespondierende Züge auf gleiche Felder erfolgen, machen die Aufgabe zu einem gelungenen Stück. Im Vergleich zu diversen zweiphasigen Vorarbeiten ist die dritte Phase ein bemerkenswerter Gewinn. A) 1 Ld2 Dxc5 2 Sf5 Df8#. B) 1 Sd2 Da4 2 Lf5 De8#. C) 1 d2 Dxe4 2 Tf5 Dh4#.

MEDLEMS - KONTINGENTET

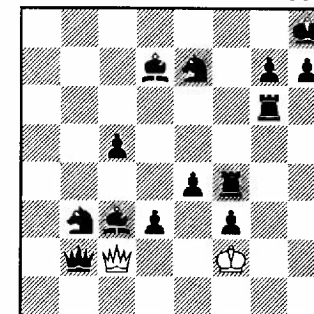
er for 1993 kr. 150,00, og det bedes indbetalt på vedlagte girokort til:
postgiro nr. 6 40 38 67
i januar måned.

Som tidligere opfordrer vi medlemmerne til at støtte udgivelsen af THEMA DANICUM ved et ekstra bidrag, stort eller lille, det er lige velkomment. Alle, der betaler dobbelt, vil få tilsendt et ekstra eksemplar af bladet.

Tidligere numre kan stadig fås. Henvendelse til Steen Christensen.

4987.

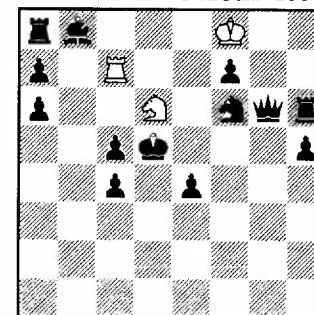
Markus Manhart
1 PR Thema Danicum 1991



H#2 2+14
B: sKg8 C: sKh2

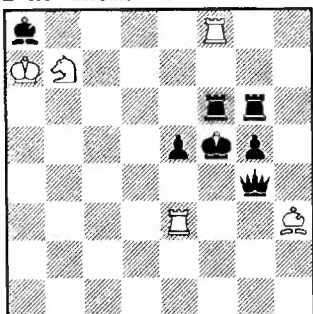
4913.

Miroslav Henrych
2 PR Thema Danicum 1991



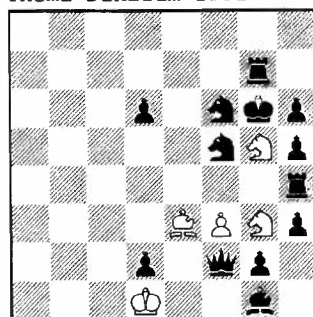
H#3 3+13

4909.
Christer Jonsson
2 HO Thema Danicum 1991



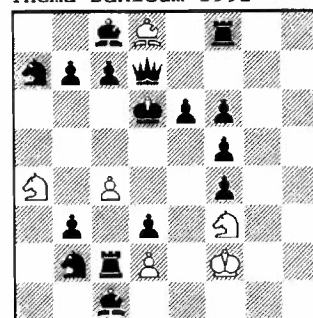
H#2 2.1.1.1 5+7

4992.
Achim Schöneberg
Spec. RO
Thema Danicum 1991



H#2 2.1.1.1 5+13

5144.
Vladislav Nefedov
Spec. RO
Thema Danicum 1991



H#2 6+16

B: hSd8, hLf3

2 PR 4913 Miroslav Henrych, Slaný (CS). Ein preisgekrönter einphasiger Hilfsmattdreizüger? Aber der 4 gliedrige zyklische Platzwechsel sbST ist beeindruckend - der konstruktive Aufwand mit drei schwarzen Schwerfiguren ebenso. 1 Se8 Tc6 2 f6 Sf7 3 Sc7 Td6#

1 HO 4994 Harald Grubert, Stadtroda (D): Kh4 Sb7 - Ke5 Te6 Lf4 Sf6 Be7 (2+5) H#4, 3.1.1.1... Drei schöne Idealmatts - eigentlich nichts besonderes, zumal keine Echos, hat mir aber trotzdem sehr gut gefallen. 1 Sd5 Kg4! 2 Td6 Kh5 3 Ke6 Kg6 4 Le5 Sc5#; 1 Sd7 Kg4 2 Tf6 Kf3 3 Ke6 Ke4 4 Ld6 Sd8#; 1 Se4 Sd6 2 Tf6 Se8 3 Kf5 Kh5 4 e5 Sg8#.

2 HO 4909 Christer Jonsson, Skärholmen (S). Schlag weißer Figuren ist schon oft gezeigt worden. Hier gefiel mir die schöne Motivation durch Zugzwang besonders. Der Hinzug der schwarzen Figuren zum Schlag ist eine gute Ergänzung. 1 Txf8! Sc5 2 Lf3 Txf3#; 1 e4 Txe4 2 Dxb3! Sd6#.

RO uden rangfølge:

RO 4914 Manfred Nieroba, Troisdorf (D): Ka6 Sd2 - Kc3 Tb2 Ld3 Ld4 Sb5 Bc2 Bc4 (2+7) H#2, B) sBc4-b3. Platzwechsel mit eingeschlossenen Umwandlungen, leider zieht der weiße König zweimal nach a5, und der unglückliche NL-meidende Sb5 wird geschlagen. A) 1 c1L Ka5 2 Tc2 Ka4 3 Lb2 Sbl#. B) 1 c1S Ka5 2 Lc2 Kxb5 3 Sd3#.

RO 5059 Toma Garai, Van Nuys (USA): Kf8 Dc6 Ta4 Tb4 Lb7 Bg4 Bg5 - Kf3 Dh2 Tf1 Sc5 Se4 Lh7 Bc7 Bd6 Be3 Be6 (7+10) H#2, B) Kf3-f4. Mal wieder Schlag weißer Masse, aber doch schon etwas angegraut. A) 1 Sxb7 Dc2 2 Sg3 Tf4#. B) 1 Sxa4 Tb5 2 Sf2 Df3#.

RO 5145 Viktor Syzonenko, Krivoj Rog (SNG): Kg2 Te2 Th3 Lg1 Sf3 - Kc4 Dal Tb2 Tf1 Lel Sc1 Sd5 Ba2 Bb5 Bd2 Bf2 Bf6 (5+12) H#2*. Ein schönes Zugwechselstück mit Umwandlungswechsel und Opfer weißer Masse. 1 - Sxel 2 fxelL Te4#. 1 Tb4 Txel 2 fxelT Sxd2#.

RO 5146 Harald Grubert, Stadtroda (D): Ka8 Lc8 Sb7 Sd5 - Ke4 Td8 Te8 La7 Le2 Sd3 Se7 (4+7) H#3, B) -Sd3. Altbekannte weiße Halbfeßlung und Funktionswechsel der beiden halbgefesselten Steine mit bauernloser Konstruktion und guter Zwillingsbildung. A) 1 Ld4 Lg4 2 Sc8 Sd7 3 Te5 Sf6#. B) 1 Ld3 Sc6 2 Lb8 Lh3 3 Sf5 Lg2#.

Spezielle RO:

Zwei Aufgaben mit bemerkenswerten thematischen Ansätzen, die deshalb hier speziell aufgeführt werden müssen - auch um als Anregung für andere Autoren zu dienen, denn konstruktiv scheint in beiden Fällen das letzte Wort noch nicht gesprochen zu sein.

Spec. RO 4992 Achim Schöneberg, Einbeck (D). Platzwechsel im h#2 - natürlich gemischtfarbig - mit einheitlicher Motivation der schwarzen Züge, leider relativ schwergewichtig und als besonders störend empfinde ich den Schlag auf f5. 1 Tg4 Sxf5 2 Tg3 Sh4#; 1 Sd4 f4 2 Sf3 f5#.

Spec. RO 5144 Vladislav Nefedov, Tscheljabinsk (SNG). Vollständige Umkehrung der Zugfolge, aber 16 schwarze Steine erscheinen mir doch zuviel. A) 1 c5 Sc3 2 Sc6 Sb5#. B) 1 Sb5 Sc6 2 Sc3 c5#.

HJERNEVRIDEREN

ved Jan Mortensen

Det tyske forlag Siegfried Engelhardt Verlag udsendte i adskillige år en SCHACH-TASCHEN-JAHREBUCH med oplysninger om skakklubber i adskillige lande, adresser på kendte skakspillere, skakbegivenheder i det forgangne år osv. I 3. årgang, 1953, finder vi to artikler om problemskak. Den ene af Hans Klüver og har titlen "Weiße Doppeltürme" med ti opgaver af den franske forfatter Godefroy Martin. 5487 findes heri med en lang kommentar. Det hedder heri: "Den schweiziske skakmester Gygly (hvis adresse vi også finder i årbogen!) betegnede i en af sine skakspalter denne tretrækker med dens uanselige nøgle, udgangsstillingens overskuelighed og temaspillet's fejlfrie forløb som en af de i kunstnerisk henseende værdifuldeste opgaver i hele problemlitteraturen. Derudover er opgaven af betydelig vanskelighed. Opgaven blev ved en eller anden skakkongres vist for de internationale mestre Tartakower, Rossolimo og Baracz, som brugte over en time for at løse den. Hvor lang tid bruger du, kære løser? Må du give helt op, er der hjælp at finde side 116.

Ændring af dom i THEMA DANICUMS fantasiturnering 1988

ved Timo Kallio, Littoinen (SF)

Frank Müller has sent two problems to be compared with the 2 PR (4071 A.Atanasievic). First of them (A.Atanasievic, USPB 1987 5488: Ka6 Bg2 - Kb8 Tc7 Bb2 (2+3), S#10 Max, 2 solutions) shows a similar self anticipation as found in the 3. HO (3925) and in the 2 RO (4166).

However 4071 is slightly better in several aspects. Because the following components appear in both solutions, it is more uniform than its predecessor: there is a capture of the black pawn, white makes a switchback to h2, the motivation for 9 - Rxb2 is identical, there is a capture of the promoted white piece, and Ka7 is the last white move.

However, it is clear that there is a self anticipation again - one of the solutions is almost identical - and the problem cannot retain its original high position. Therefore I make the following changes to the award:

2 PR (4006) Jean-Marc Loustau
6 RO (4071) A.Atanasievic

No other changes.



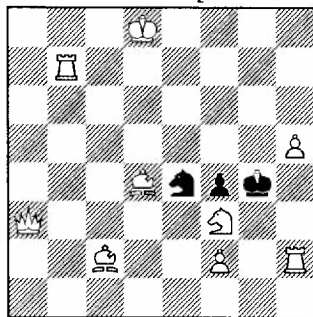
**REKONSTRUK-
TIONSOPGAVER**

ved Holger Helledie

Tak til Lars Larsen (DK), Christer Jonsson (S), Efred Petite (E), Henrik Juel (DK), Bjarne Blikeng (N), Jose Alonso (E), Andris Virtmanis (LV), Petrovici Valeriu (R), Jørgen Børner (N), Gerd Prahl (D), Valerij Krivenko (UKR) og V.Nefedov (RUS) for løsningsæt.

Den originale rekonstruktionsopgave 5 (5488) ser således ud:

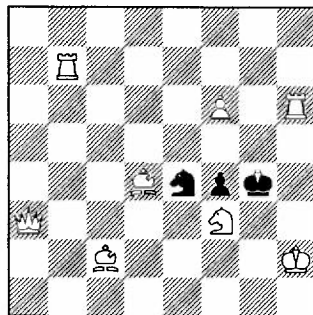
5488. William A.Shinkman
Gazetta del Popolo 1885



#2 1 Da8! 9+3

Både Jørgen Børner og Christer Jonsson løste problemet ved at udnytte hvid konge og sparer således en brik. Vi bringer CJ's version (5488v):

5488v. William A.Shinkman
Version: Christer Jonsson



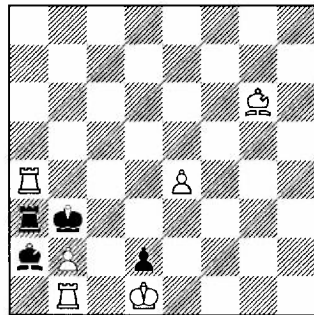
#2 1 Da8! 8+3

Jørgen Børner har i forhold til Christer Jonsson: hTh7, hSh8, -hBf6. Umiddelbart lidt dårligere økonomi, men til gengæld helt uden hvide bønder.

Korrekte forslag var der også fra Gerd Prahl, Efred Petite, Jose Alonso, Andris Virtmanis, Henrik Juel og V.Nefedov.

Alle var på sporet mht. til den nydelige rekonstruktionsopgave 6 (5489). Halvdelen foretrak dog at stille hvid løber på h5.

5489. W.Massmann
1-2 PR TT Problem 1960



H#2* 6+4

Ukorrekte var: LL (#2 1 Tb5!), PV (#2 1 Tg7+!) VN (H#2 1 Kc2 Tb4 2 Ta8 Ke3#), VK (#2 1 Tg7+!) og BB (#2 1 Tg7+! og H#2 1 axb1L Kc1 2 Ka2 Lf7#).

Efter lodtrækning med Børner en lille præmie til Christer Jonsson.

Rekonstruktionsopgave 7:

#2. 1 Ta6! tr 2 Df1#
1 - Kxf5 2 Tf6#
1 - Tal/Ta2 2 De4#
1 - Txf5 2 Txa4#
1 - e2 2 Df2#
1 - gxf5 2 Lg5#
1 2

Rekonstruktionsopgave 8:

H#2. 1 f1(S) Lxb4 2 e1(S) Lxa3#

Rekonstruktionsopgave 9:

H#2. 1 f1(S) ...? 2 e1(S)?

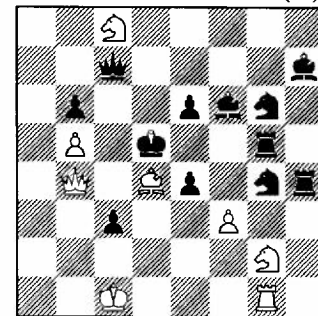
Med opgave 9 spørger vi efter den mest økonomiske fremstilling af de to springerforvandlinger.

Send løsningsforslag til redaktøren inden 15. februar.

**ORIGINAL-
OPGAVER**

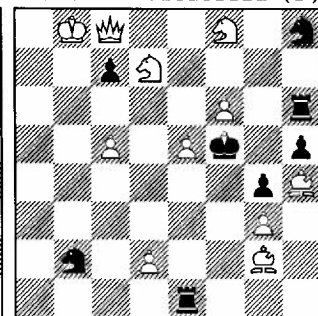
Originalopgaver/løsninger og korrektioner sendes til: HOLGER HELLEDIE, Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark. Frist: 5/3 1993

Emilio Battaglia
5490. Pisa (I)



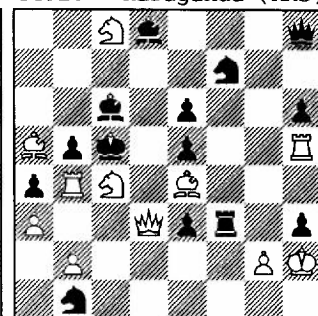
#2 8+12

Gerhard Maleika
5491. Bielefeld (D)



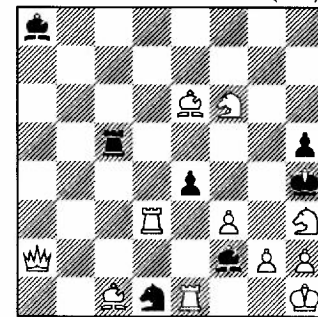
#2 ff 11+8

Aleksandr N.Pankratjev
5492. Karaganda (KAS)



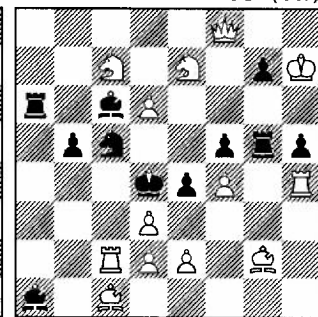
#2 fff 11+14

Henk Prins
5493. Sliedrecht (NL)



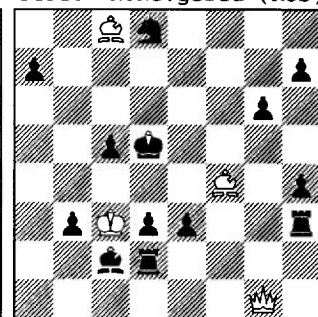
#2 fff 11+7

Poul Rewitz
5494. Århus (DK)



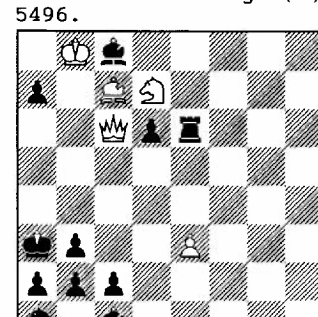
#2 13+11

E.V.Fomichev
5495. N.Novgorod (RUS)



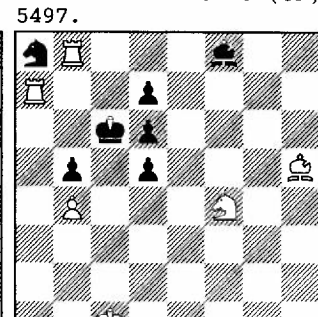
#3 4+13

Hilding Fröberg
5496. Haninge (S)



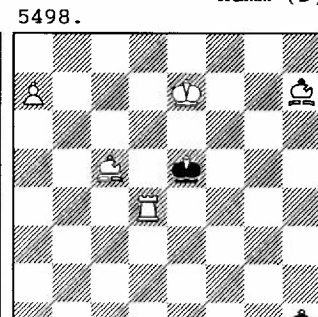
#3 5+11

Jorma Paavilainen
5497. Turku (SF)



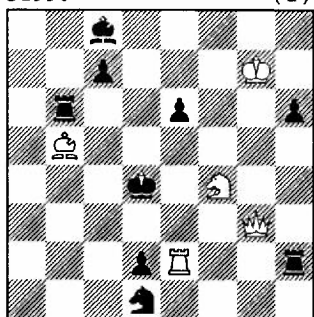
#3 fff 6+7

Werner Speckmann
5498. Hamm (D)



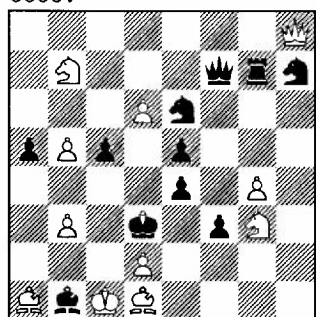
#3 5+2

Luigi Vitale
S.Maria Capua Vetere
5499.



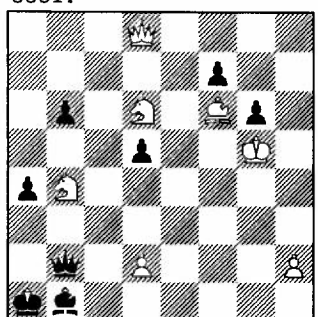
#3 5+9

György Bakcsi
Budapest (H)
5500.



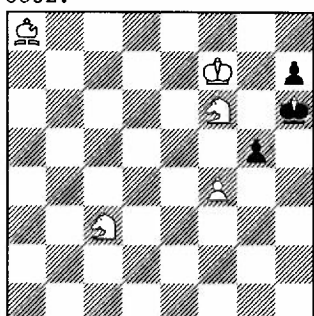
#4 11+11

Lars Larsen
Sønderborg (DK)
5501.



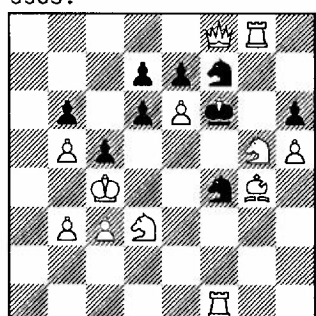
#5 f 7+8

Viktor Tchepischny
Moskva (RUS)
5502.



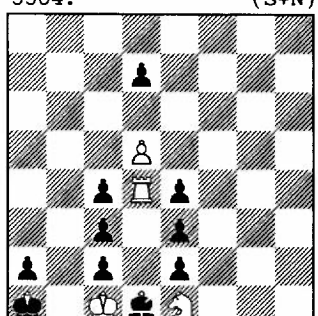
#5 5+3

Verner Skovlund
Odense (DK)
5503.



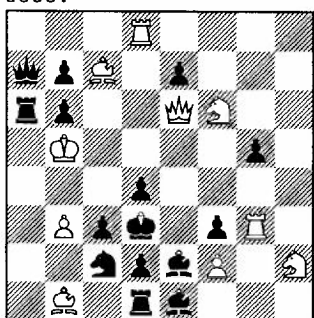
S#2 12+9

Alexander Hildebrand &
Jarl H.Ulrichsen
5504. (S+N)



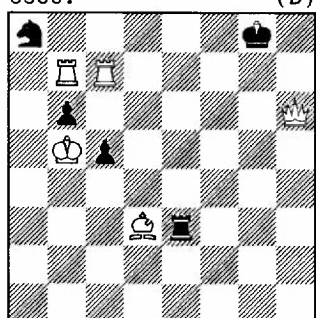
S#2* 4+10

Camillo Gamnitzer
Linz (A)
5505.



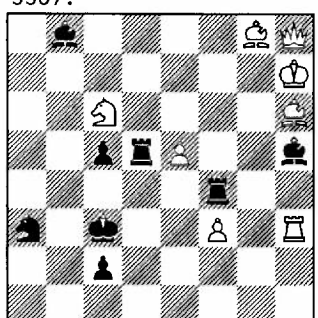
S#6 10+15

Michael Schreckenbach
& Manfred Zucker
5506. (D)



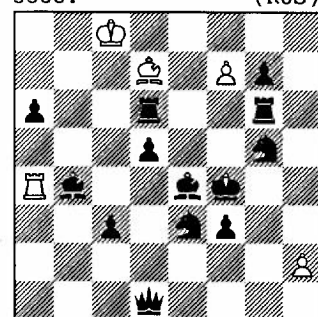
S#12 5+5

Claude Goumondy
Paris (F)
5507.



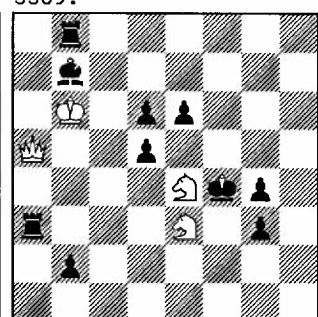
H#2 B: hBc2 8+8

Aleksei Ivunin &
Vladimir Nefedov
5508. (RUS)



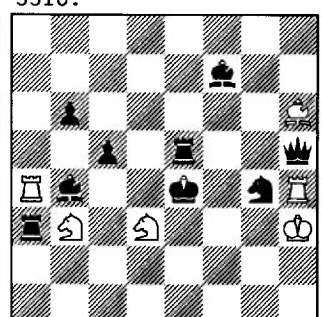
H#2 B: Bh2-d3 5+13

Aleksandr Semenenko
(UKR)
5509.



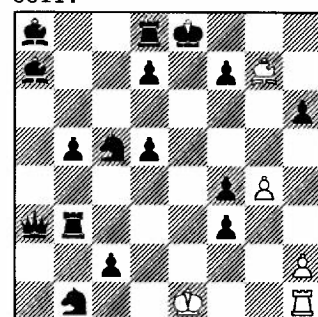
H#2 3.1.1.1 4+10

Kjell Widlert
Stockholm (S)
5510.



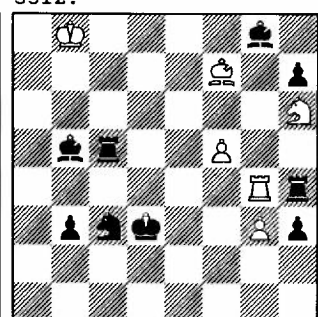
H#2 B: Lh6-g7 6+9

Imants Dulbergs
Kalnciems (LET)
5511.



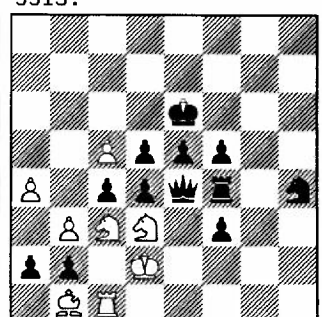
H#3 5+16

Toma Garai
Van Nuys (USA)
5512.



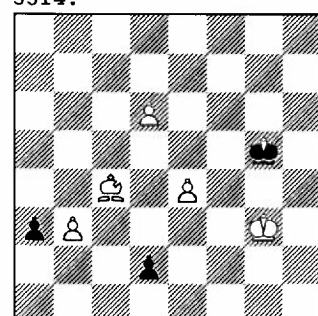
H#3 B: Bb3-b4 6+9

A.Henkel
(GB)
5513.



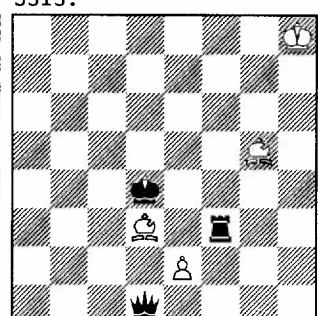
H#3 2.1.1.1... 8+12

Christer Jonsson
Skärholmen (S)
5514.



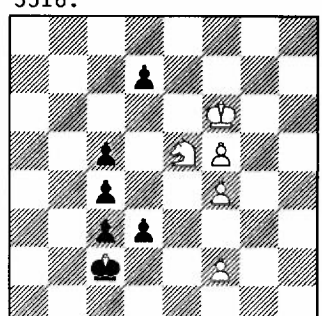
H#3 0-stilling 5+3
A: Lc4-g7 B: Kg5-h8
C: B: Be4-d4
D: C: Kh8-a4

Andrei Zhuravljov
Tula (RUS)
5515.



H#4 0.1.1.1... 4+3
B: Ld3-a6
C: Ld3-h1

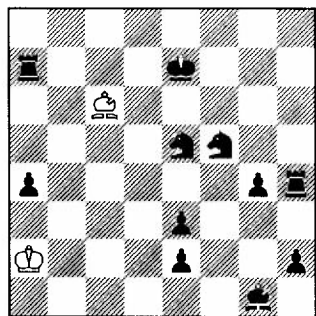
Dieter Müller
Chemnitz (D)
5516.



H#5 5+6

David A. Durham
Szeged (H)

5517.

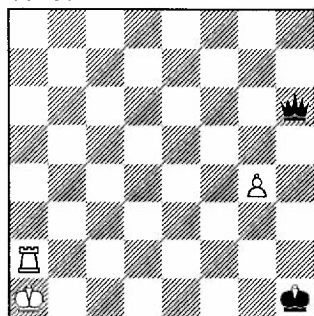


H#6

2+11

Pavlos Moutecidis
Thessaloniki (GR)

5518.



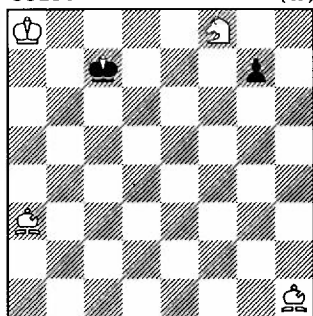
S#9*

Maximummer

3+2

Laszló Zoltan &
György Bakcsi

5519.



Serie-H#13

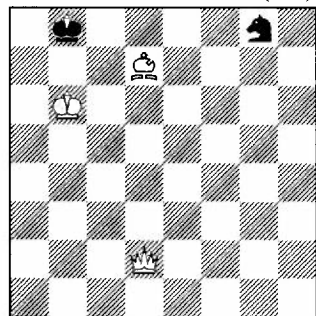
(H)

4+2

Jorma Paavilainen &
Henry Tanner

5520.

(SF)



Serie-H#16

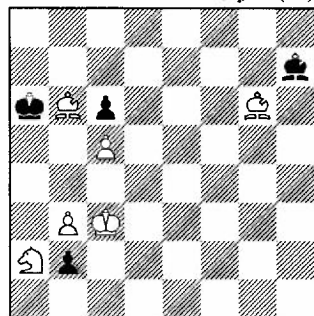
3+2

Kamæleon-circe

Kurt Ewald &
Heinz Zander

5521.

(D)



Serie-S#9

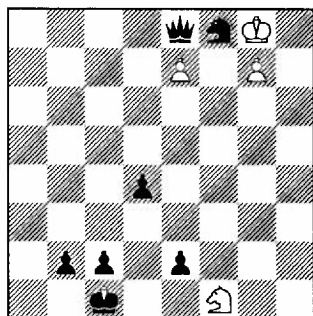
6+4

Pladsveksel-circe

Yves Cheyran

Orange (F)

5522.



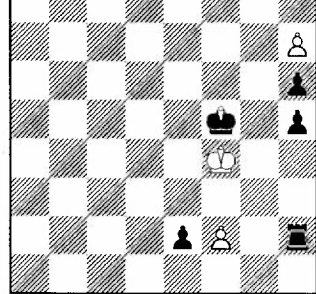
H#2

Anti-circe

4+7

Erich Bartel
Augsburg (D)

5523.



H=3

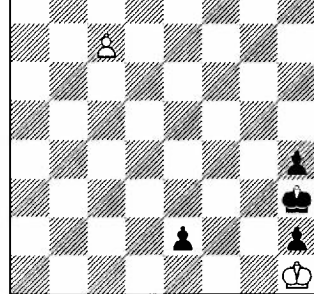
4.1.1.1...

Madras-RI

3+5

Theodor Steudel
München (D)

5524.



Grazer-H=3

2+4

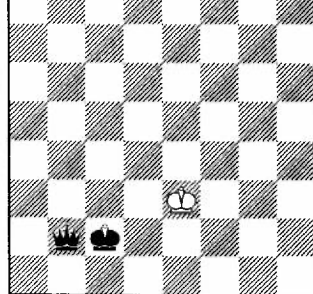
0.1.1.1...

B: Bc7-h7

Henry Tanner

Helsinki (SF)

5525.



Illegal cluster

1+2

+ sT, sT, sL, sL, sS

LØSNINGER

til nr. 67, juli 1992
ved HOLGER HELLEDIE

5347 (Blikeng): Sk. 1 - Lxe7/Txg2 2 Df4/f4#. Løsn. 1 Shf4! tr 2 Dg7#. 1 Lxe7/Txg2 2 Sg6/Sd3#. Forsøget 1 Sgf4? strander på 1 - hxg1! Satsmætter, som ændres i løsning (JB). Zwei Mattwechsel zu Thema B - klassisch souverän arrangiert! (FH). Temaet ses jo også i 5411 og 5413 (LL). Schöner Mattwechsel. Jedoch ist der wBe7 sehr unbefriedigend (TL). Tema B: Åbning for en hvid linie tillader spærring for en anden hvid linie (HHe).

5348 (Degenkolbe & Degener): To gode gamle temaer: Levmann efter 1 Sa4? Se7! (sort spærring af en maskeret hvid linie) og Schiffmann 1 Sd7? Dxe5! (sort selvbinding, hvor truslen frigør den selvbundne brik) (LL). Gode tematiske forsøksspill (BB). Løsn. 1 Se4! tr 2 S6g5#. 1 - Se7/De5 2 Sf6/Sc3#. 1 - Kxe4/c5 2 Dxc6/Db7#. Schiffmann-Parade mit perfektem "Probespiel"! Die Dame kriegt bei 1 c5/Kxe4 zwei soziale Varianten (FH). Tiltalende (OK). Helhedsindtrykket er ret magert. Hvid dronning bestiller for lidt (LL).

5349 (Knuppert): Forf. 1 Dd6? tr 2 Se7/g4#, men 1 - exd3! 1 De3? tr 2 g4#. 1 - exd3/g4/Dxe3 2 Se7/Df4/Sxe3#, men 1 - Dg1! Løsn. 1 Dd4! tr 2 Se7#. 1 - exd3/Lf8/Db4/Txd4 2 g4/Dxf6/Se3/S2xd4#. Le Grand-Thema in klarer Gestaltung - allerdings nach bekanntem Schema! Lh6 hat nur die Entblockung g5-g4 zu bewachen (FH). En smuk nøgle (EH). I Le Grand-temaet ombyttes i to faser trussel og variantmat (her Se7/g4 efter 1 - exd3). Forførelsen 1 Dd6? med dobbelttruslen, der strander på det tematiske forsvar 1 - exd3, er kun et ekstra krydderi (HHe). Kan vanskeligt gøres bedre (LL).

5350 (Larsen): Forf. 1 Se2/Se6/Lh2? truer alle 2 c7/Te5#, men 1 - Lxb4/Lf4/Sf4! Løsn. 1 Db7! tr 2 De7#. 1 - Lf4/Sf4/Lf7 2 c7/Te5/Lf3#. Feine Drohungen mit verwir-

rendem Vierphasenspiel! Dabei erscheint 1 Se2? als das verlockendste Scheinspiel (FH). To fantastiske springerforsøk (BB). Overraskende nøgle (OK). To forførelser (Se6?/Lh2?), der indeholder samme dobbelttrussel, gen-driver sort med forskellige parader. Disse parader rettes i løsningen mod en ny trussel, men derved fremkommer vekselvis en af forførelsernes trusselsmætter (forf.).

5351 (Segers): A) Forf. 1 b6? exd2/Txd4/Sd6 2 f4/Txd4/Sc5#, men 1 - Tc7! Løsn. 1 f4! tr 2 Txe3#. 1 - cxb3/Lxf4 2 b6/Sxf4#. B) Forf. 1 f4? cxb3/Lxf4 2 b6/Sxf4, men 1 - Dh8! Løsn. 1 b6! tr 2 Lxc4#. 1 - exd2/Txd4/Sd6 2 f4/Txd4/Sc5#. Reziprok-Wechsel von Schlüssel und Variantenmatt - leider etwas vollgebaut! (FH). Alt for meget materiale for noe så enkelt (BB). Denne idé må kunne fremstilles med færre brikker (LL).

5352 (Szewowski): Forf. 1 Tc6? tr 2 Dh6#. 1 - exd3 2 Df3#, men 1 - exd4! og 1 Td6? exd4 2 Df4#, men 1 - exd3! Løsn. 1 Te6! exd3/exd4 2 Df4/Df3#. Tiltalende form og indhold (OK). Reziproker Mattwechsel, aber dieser Verstell- und Fesslungsmechanismus ist altbekannt (TL). Egentlig kan man vel også kalde 1 Df6/ Df5? exd4/exd3! for forførelser, men det var ikke forfatterens idé (HHe).

5353 (Bakcsi): 1 Dg8! tr 2 Se7+ og 3 Dg4#. 1 - Df7 2 Lb4+ Kxe6 3 Sf8#. 1 - Dg7 2 Lxd4+ Kxg6 3 Txf6#. Schöne und harmonische Varianten mit Fesslungen und Entfesslungen und Funktionswechsel von wT und wS. Gefällt bis auf wBa3 (TL). Vorausfesselungen in konsequenter Alternative - wieder eine echte Delikatesse auf Budapest! (FH).

5354 (Fröberg): 1 b3! tr 2 De4+ Kc5/Kc3 3 De5/De3#. 1 - Ke5/Kd5 2 De4+ Kd6/Kf6 3 Dd4/Df4#. Modellmætter (JB).. - leider mit vorausgebauten Hangars für 2 - Kd6/Kf6 (FH). "Fröberg ser modelmætter overalt", skriver svenskerne om deres egen ekspert (LL). Reichlich schwach (TL). Et artig "Fröbergsk" påfund (BB). Påfundet går også ud på, at den hvide dronnings mattræk

danner et D-kors! - hvilket vist ikke blev bemærket!? (HHe).

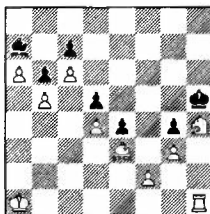
5355 (Kozhagin & Udorujev): 1 a4! tr 2 Da3+ Db4 3 Dxb4#. 1 - Db4 2 Se4+ Sxe4 3 Sd3#; 1 - Dxb3 2 Sd3+ cxd3 3 Se4#; 1 - Sb2 2 Dxc3. Very good idea! (LV). Reziprokwechsel der 2. und 3. weissen Züge - altbekannt, aber mit Halbesslung der weissen Themafiguren und logischer Darstellung sehr gefällig; aber der Schlüssel ist sehr naheliegend (TL). Næppe "ff", da de ikke strander på sorts forsvar (OK). De to "forførelser", der blev henlydt til i bilaget, er 1 Se4+/Sd3+? Naturligvis er de to træk med til at fremhæve opgavens idé, men .. (HHe).

5356 (Kwiatkowski): 1 Sa3 træk-tvang! 1 - Tf2 2 Sxf5+ Txf5 3 Txe4#; 1 - Sb2/Se5 2 Sc4+ Sxc4 3 Tb3#... 1 - La5 2 Sxf5+ Kf3 2 Lxe4#; 1 - Lc5 2 Sc4+ Kxd4 3 Le5#. 1 - Lxd4 2 Dxd3+ exd3 3 Sc4#; 1 - f4 2 Lf2+ Txf2/Sxf2 3 Sf5/Sc4#. Fin opgave med fortsatt forsvar og bindingsmutter (JB). Sehr konfuse Angelegenheit (TL). Svær pga. de flotte varianter og træk-tvang (OK). En vanskelig opgave; det hele hænger godt sammen (LL).

5357 (Semenenko): 1 a8(S)! tr 2 Sc7+ Txc7 3 Td6#. 1 - Lc3 2 Tg5+ Kf6 3 Txf4#; 1 - Dal 2 Txf4+ Ke5 3 Tde4#. En grov og nem nøgle, men en tematik der er klar. Bindingen af Td4 giver mulighed for nye tårnmutter (TC). Subtle and elegant (LV).

5358 (Radtjenko): 1 Th5! g3 2 Td8 g2 3 Thd5 - 4 Tdd6#. Beautiful (VK) Den er meget tynd! (IP). Schöne Zugfolge, aber doch eher im Stil der Jahrhundertwende (TL). Som bl.a. FM gør opmærksom på, truer egentlig også 2 Tdd5 3 Kg7 eller 2 Kg7 3 Tdd5. Elegant, men ingen sort modstand (OK). Modstanden (1 - g3) går altså alene ud på at undgå dualer! (HHe).

5359 (Sokolow): 1 Tg8! Lxg8 2 Kg1! L- 3 Dh8 L- 4 Dh1#. Lettløst! (JB). Altbekannte Räumungsoffer, nett gemacht (EB). Det bryssomme tårnet må vekk! (BB). Offerbaning (OK/LL). FH henviser til nedenstående opgave af lidt ældre dato.



5326.
T.Herlin
"Régence" 1860
2 PR

#5 10+7

1 Kb2! 2 a7 3 Ta1 4 Ta8 5 Th8#.

5360 (Dulbergs): A) 1 Sf8! Kh6 2 Tg4 Kh5 3 Tg7 Kh6 4 Se6 Kh5 5 Sd4 Kh6 6 Sf5 Kh5 7 g4#. B) 1 Se7! Kh6 2 Txxg4 Kh7 3 Tg6 Kh8 4 g4 Kh7 5 Tg8 Kh6 6 Sd5 Kh7 7 Sf6+ Kh6 8 g5#. Kamæleon-ekko. Modellmutter (JB). Virker temmelig bleg, mangler et overraskelsesmoment (LL). I B er der desværre flere dualer i: hvids 3. træk. Der kan f.eks. spilles 3 Tg8 Kh6 4 Kxa2 Kh7 5 g4 Kh6 6 Sd5 7 Sf6+, men også 3 Tg5/Kxa2 fører til målet. Da der ikke er nogen væsentlig forskel på dualerne gives 1 point ekstra (HHe).

5361 (Hildebrand): 1 Txb1! f1- 2 Txf1+ Dxf1#. 1 - axb1-/g3 2 Dxa8+ /Df3+ Dxa8/Lxf3#. Her kom overraskelsesmomentet (LL). Unexpected (VK). Det var grove løjer. Er det i det hele taget nødvendigt med sTb1? (TC). Nabokov-temaet var emnet i SPRINGARENS 8. TT: En brik slår en skadelig brik og vender siden tilbage til udgangspunktet, hvor den takket være linieåbningen bliver slået med mat. Men som TC gør opmærksom på, er sTb1 slet ikke nødvendigt her (HHe).

5362 (Tura): Sk. 1 - Sf6/Sb6 2 Sh4+/Td5+ Ke6/Sxd5 3 Lc4+/Ld3+ Lxc4/Lxd3#. Løsn. 1 Ta6 træk-tvang! 1 - Sf6/Sb6 2 Td5+/Sh4+ Sxd5/Ke6 3 Ld3+/Lc4+ Lxd3/Lxc4#. Nydelig (OK). Ombyttede trekk etter Sb6 og Sf6 fra skintspil til løsning (JB). Erstaunlich, dass es keinen Warte-zug gibt (TL).

5363 (Vaulin): Forf. 1 La2(Lg8)? Ke5 2 Ta3 Kd4/Kf4 Dd6+/Df6+ Sxd6/Sxf6#, 2 - a4! Løsn. 1 La6 træk-tvang! Ke5 2 Txa5+ Kd4/Kf4 3 Df6+/Dd6+ Sxf6/Sxd6#. Too symmetric! (LV). Ombytting av hvits 3. trekk fra forførelse til løsning (JB). Vel enkelt, synes jeg (BB). Det er,

som om forførelsen ikke rigtig fanger (HHe).

5364 (Boumeester): A) 1 Le3 Sxg5 2 b5 Td6# og B) 1 Tb5 Tg3 2 Le5 Sd6#. Sperr- og Mattwechsel. Recht gut (EB). Fesslungen und Entfesslungen, aber sehr chaotisch (TL). Ikke så aller verst (BB). Slag undervejs er absolut ikke heldigt. Selv de følgende udmærkede opgaver ruller ikke ved min principielle uvilje mod tunge slag i H# (LL). The solutions do not quite match, but the play is interesting, and mating moves which pin are difficult to show (CF).

5365 (Dolginovich): 1 Db2 Lg8 2 Lf7 Lxf7# og 1 Da2 Tb8 2 Tb7 Txb7#. Zwei schöne Rückzüge (EB). Bindingsmodeller og tydelig analogi (LL). Very obvious (CF). Ikke noget løserobjekt, men efter min mening ret originalt (HHe).

5366 (Dragoun): A) 1 Le4 Ld5 2 Tf4 Txb3# og B) 1 Te3 Tb3 2 Lf4 Lxd5#. Sehr schön! (HR). Ja, det er smukt (EH). Sperr-, Block- und Mattwechsel, gut gemacht (EB). Wenig originell (TL). Kort sagt: En meget god opgave (BB). Simple but seems original. I like it! (CF).

5367 (Feather): 1 Dxa2 Tbx4 2 Kd5 Tf5# og 1 Dxb4 Dxe6 2 Kd4 De3#. Den var overraskende og svær (TC). Bindingsmutter (JB). Schön gemacht (EB). Eigenartige Linienöffnungen - gefällt mir ausgesprochen gut (TL). "Tunge" slag med gnist og humor (LL). Temaet er behandlet i CF's artikel her i bladet (HHe).

5368 (Garai): A) 1 Dd2 Th3 2 Se2 Lf5# og B) 1 c2 La6 2 Sc3 Td4#. Fine indirekte selvbindinger (JB). Relativ harmlos (TL). I think the twinning is poor - it gives away the solution (CF).

5369 (Goumondy): A) 1 Lxb7 Txc2 2 Le4 Sh4# og B) 1 Txf6 Sg3 2 Tf4 Tc3#. Fin (JB). Der Schlag auf c2 ist un schön (TL). Double-check mates are brutal though the black play is surprising (CF).. som gør opmærksom på, at sDg4 kan erstattes af sBg4. Hvis g4=sS kan man endvidere fjerne sSg8! Hm...

5370 (Husserl): A) 1 bl(S) Kxd3 2 Db2 Sxb2#; B) 1 Dxc3 Kxc3 2 bl(L) Sb2# og C) 1 bl(T) Kxd3 2 Dxc3 Sxc3#. Brikken på e2 viser, hvad der skal forvandles til (TC)..

aber trotzdem nicht sonderlich interessant - viele Zugwiederholungen (TL).. overensstemmelsen virker søgt (LL).

5371 (Janevski): 1 Dxa4 Lc6 2 Kxc3 Lxa4# og 1 Dxc3 Tc6 2 Kxa4 Tc3#. Der ryddes op i det tunge skyts (TC). Amusing (LV). Schönes doppeltes Springeropfer (EB). Gode matter (OK). Attractive idea (CF). Igen har CF undersøgt stillingen lidt nøjere. hSc3=hBc3 gør ingen forskel, og så kan man iøvrigt også fjerne sBg4. Men her er det måske berettiget at bruge hSc3 for at fremhæve analogien (HHe).

5372 (Moutecidis): A) 1 Sxd2 Dc2 2 Sc4 Se3# og B) 1 Ta4 Da7 2 c4 Sc3#. Den sværeste af H#2 (OK). Dejlig (LL). Begge brikker (Tel/Se4) har en funktion i A, men i B bliver springeren kun manøvreret ud på et sidespor, så er det ikke lidt nonchalant at bruge en ombytning på det? (TC). Det var netop det jeg mente i kommentaren i bilaget! (HHe). This is very naughty. Ta3 and Bb2 are quite unnecessary. Remove them and nothing changes!! (CF). Jeg føler mig taget ved næsen! (HHe).

5373 (Pankratjev & Petite): 1 De5+ Sxe5+ 2 Kc3 Sc6#; 1 Dh4 Lb2 2 De1 Sc1#; 1 Lxe2 Ld4 2 Kxd3 Le5# og 1 c3 Sc5+ 2 Kc1 Sb3#. Den sidste ligner en biløsning (LL). Jeg ser ingen sammenhæng, kun fire svære enkeltopgaver (TC). Mehr Nebenlösungen gab es wohl nicht (TL). To av løsningerne synes å være biløsninger! (BB). Pity that Lh8 is idle in one solution (CF). Opgaven blev bragt som "et forfriskende pust" til de mange opgaver med analoge løsninger, men løsernes dom synes utvetydig! (HHe).

5374 (Schöneberg): 1 Le5 Se4 2 Kxd5 Sd2# og 1 e5 Se6 2 Kxd6 Sf8#. Pretty (LV). "Schöne" Schimmeldressur, bravo (GN). Ikke det store sus, men ganske pæn, fjernblokader og god økonomi (LL).

5375 (Stjepotschkin): 1 Kxc4 Lxc3 2 Kxc3 Dc5# og 1 Kxe5 Txf4 2 Kxf4 Dd4#. Very attractive play but diminished by the limited possibilities for black moves (CF). Ganz tolles Stück mit doppeltem Schlag weisser Figuren in jeder Lösung (TL). En rar H#2-er! (BB). Glim-

rende, her er der jo en klar analogi i slagene, ligesom i foregående (LL). At angive skinspil var en fejl. Dem er der mange af (HHe).

5376 (Olausson): med sLd5! A) 1 Tc6 Kd8 2 Kd6 f4 3 De6 Sb7# og B) 1 Df4 g3 2 Le4 g4 3 Td5 Sc6#. Idealmatter og ekko (forf.). Bedre enn dette kan det neppe gjøres! (BB).

5377 (Pankratjev & Makarenko): 1 Df3 La6 2 Sf4 Le2 3 Ld4+ Ld3# og 1 Df5 Tc1 2 Lf4 Tc6 3 d4+ Te6#. Fin sammenheng. Sjøvt at Bc2 har den store betydning (TC). Krysssjakk (JB). Overraskende svær og samtidig ganske elegant (OK).

5378 (Durham): 1 - La8 2 Lb7 Kxc7 3 Ke4 Kxd7 4 Kd5 Lxb7# og 1 - Lh8 2 Sg7 e4 3 Kd4 Ke7 4 Ke5 Lxg7#. Man kan ligefrem høre løberne råbe: "Flyt mig dog op i det andet hjørne!" (IP)... ellers OK (JB). Seems rather familiar (CF). Altbe-kannte Mausefallenthematik (TL).

5379 (Chumakov): Sk. 1 - f4 2 Lh5 f5 3 Lg6 fxg6 4 Sf7 g7 5 Sxh8 gxh8(D/T)#. Løsn. 1 Kh2 Le5+ 2 Kh3 Lh2 3 Kh4 f4 4 Lh5 Kg2 5 Sg4 Lg3#. Rart med så forskjellige løsninger (OK). God oppgave med modellmatter (JB). Wenn die Umwandlung eindeutig wäre (und das geht im H#), wär's eine tolle Aufgabe! (TL). Excellent puzzle (CF).

5380 (Olarin): A) 1 Lc1 f4 2 Se5 fxe5 3 al(T) e6 4 Ta6 e7 5 Lg5 e8(D) 6 Tg6 Dh8#. B) 1 Lg5 f4 2 al(T)+ Kf2 3 Ta6 fxg5 4 Th6 g6+ 5 Kh8 gxf7 6 Th7 f8(D)#. Bra oppgave (JB). Series-h#-like manoeuvres in A, B is better with 2 - Kf2! (CF). Ungersk rapsodi! (GN). Nett! (TL).

5381 (Skovlund): 1 g5 2 g4 3 Tg5 4 Lg7 5 Sg8 f8(S)#. Desværre ødelagt af biløsninger: 1 g5 2 Lg7 3 Dxb7 4 Lh8 5 Tg7 f8(S) eller 1 Txe8 3 Sd6 4 Sc8 5 g5 fxe8(D)#. 2 point for biløsningen, der ligner den tilsigtede. - 3+3+2 p -.

5382 (Tanner): 1 Db6 2 Dg1 3 Ld3 4 Ke2 6 Lxe5 8 Lc1 9 Kd1 10 Lf1 12 Da6 Lxa6=. 4-facher switchback - leicht gemacht (TL)... Beachtlich! (FM). Meget morsom (LL). En strålende oppgave (HHe). - 3 p -.

5383 (Muus): 1 h8(L) 2 Ld4 3 Lc5 4 b8(L) 5 Lc7 6 Lb4 7 Tb7 8 Tb5 axb5+. Udmærket (OK). Økonomi-

rekord for forvandling til to ensfarvede løbere. Pudsigt, at der stadig dukker nye rekorder op på områder, som er intensivt bearbejdet! (HHe). - 2 p -.

5384 (Sabol): A) 1 Dxb6(Bb2) bxa3 (Th8) 2 Txb6(Bh2) h4# og B) 1 Txa6(Ba2) axb3(Dd8) 2 Dxf6(Bf2) f4#. Rückversetzungs-Organie. Sehr Circe spezifisch, leider keine Circe Matts (EB). Ohne echte Strategie - kann nicht begeistern (TL). - 2x2 p -.

5385 (Chivu): A) 1 Sc1 Lc2 2 Dd4 Kg2 3 Se2 Lf4# og B) 1 De4+ Kc1 2 Kd3 Le5 3 Se3 Lc4#. Jeg ved ikke rigtigt, hvordan denne oppgave er passert gjennom kontrollen - den er full af biløsninger (HHe). F.eks. i A) 1 Dxb3(Lf1) Lxd3(Sg8) 2 Dc3 Kg2 3 Dd4 Lf4#. I B kan det gøres i to træk: 1 Kf2 Lc4 2 Ke1 Lg3#! (VK). - max 12 p -.

5386 (Nafarrate): A) 1 c5 Tc4 2 Se4 d4 3 f6 Txc5# og B) 1 Kd5 Tf4 2 Dd4 e4+ 3 f5 Txf5#. Flott!! (JB). Usædvanlig dobbeltskak (OK). Not much strategy but pleasant mates (CF). - 2x3 p -.

5387 (Juel): A) 1 Kd4 Lg1 2 Kc4 Sd5#; B) 1 Kg5 Sh5+ 2 Kg6 Lf7# og C) 1 Ke6 Se7 2 Kf6 Lg5#. Ekko (JB). 3-fach Echo! Phantastisch!! (EB). Schön (TL). Flot ekko (OK). Inspireret af Queck's 5230. Her med bedre økonomi og 3 ekkomatter! (HHe). - 3x2 p -.

5388 (Zander): 1 Sc5 Sc4 2 Sb7 Sxb6 3 Sa5 Sa4#. Pladsveksel (JB). Platzwechsel wS/sS (EB)... aber eine Phase ist etwas wenig (TL). - 3 p -.

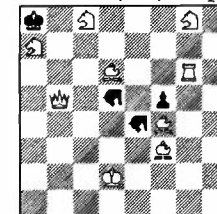
5389 (Poisson): 1 axb1(D)(Dd8) cxd8(D)(Dd1) 2 cxd1(D)(Dd8) h8 (D)#. Et par løsere forsøger løsninger af typen: 1 Sexd6(Sb8) cxb8(D) (Dd1) 2 Kf8 Dd8#??, men sort kan jo blot spille 3 Kg7. Kongen står ikke i skak, da Txg7?? strander på, at tårnet ikke kan komme til al! I Anti-circe er det den slående brik, der vender tilbage. Hvis den ikke kan det, er trakkert ulovligt. Sammenlign iøvrigt med en af oppgaverne i originalafdelingen i dette nummer! (HHe). - 3 p -.

5390 (Queck): 1 Df2 2 Df5 3 Dxcg5-(Lf5) 4 Dh4 Lg4#. Rundlauf der sD mit PWC-typischem Matt. Reizend

(EB). Også her forsøger et par løsere sig med den "nydelige" løsning: 1 Db4 2 Kg4 3 Kxg5(Lg4) 4 Dxcg4(Lb4) Le7#??, men sort spiller jo blot Kf5!! (HHe) - 3 p -.

5391 (Bartel): 1 Th8 trækvang! 1 - Za3/Zdb2/Zf2/Zg3/Zg7/zf8/Zb8 2 Lxa3/Dxb2/Lxf2/Sxg3/Lxg7/Txf8/Lxb8/Da6 og 1 - Zeb2/Zc1/Zg1/Zh2/Zxh6/Zeg7/Zc7/Zb6 2 Dxb2/Sxc1/Sxg1/Lxh2/Lxh6/Lxg7/Lxc7/Dxb6 alle efterfulgt af h/fxg6#. To sorte zebra-hjul (JB). Wahnsinnschlüssel. Allerdings im Wesen (lediglich) ein Pattproblem, und als

solches geht es wesentlich sparsamer! (TL). Oplagt nøgle! (OK).



5527.
Torsten Linss
original

=2 9+4
Zebra d5,e4
(2,3)-S 1 Tg2!

Chris J. Feather (=CF) deltager ikke som løser, men vi er glade for Chris' kommentarer.

LØSER-TURNERINGEN	Dir. opg. 5347-5360	S#+ H# 5361-5380	Fant. opg. 5381-5391	Ialt	1992	Total
MAXIMUM nr. 67	46	94	52	192	491	42(18)
Erich Bartel, D.	EB	34	70	41	145	344
Bjarne Blikeng, N.	BB	34	53		87	200
H.B.F.Boumeester, NL.		37	58		85	85
J.J.Burbach, NL.		18	52	8	78	175
Jørgen Børner, N.	JB	45	94	41	180	455
A.N.Chandurin, UKR.		41	89	49	179	449
Nicolae Chivu, R.		45	91	32	168	421
Thorwald Christiansen TC		45	94	40	179	458
Niels Danstrup		21	70	3	94	224
Henning Dysted		43	58	6	107	266
Børge Hansen		41	2		43	89
Erik Hansen	EH	35	49		84	200
Fritz Hoffmann, D.	FH	24			24	50
V.A.Krivenko, UKR.	VK	45	89	50	184	455
Ove Kroll	OK	45	93	28	166	406
Lars Larsen	LL	41	60	10	111	305
Torsten Linss, D.	TL	45	91	47	183	438
Frank Müller, D.	FM	46	94	52	192	434
Gerhard Naujoks, S.	GN	46	94	31	172	412
Priopae Nicolae, R.		45	91	26	162	413
Iver Pedersen	IP	45	94	49	188	414
Harald Rüdiger, D.	HR		18		18	124
A.Semenenko, UKR.		46	91	29	166	423
Vladimir Sergejev, RUS.		46	80	19	145	289
Axel Tipsmark		33	30		63	127
Toschko G.Toshev, BG		45	89	35	169	309
Kaare Vissing		8		2	10	29
Luigi Vitale, I.	LV	41	76		117	285

Suverant bedste løser af nr.67 blev Frank Müller med maximum!! Årsturneringen føres af Thorwald Christiansen med kun tre points forspring foran Jørgen Børner og Valerij Krivenko.

Løserpræmier sendes med lykønskninger til: Erich Bartel (D), Erik Hansen og Iver Pedersen (sidstnævnte for 14.gang!).

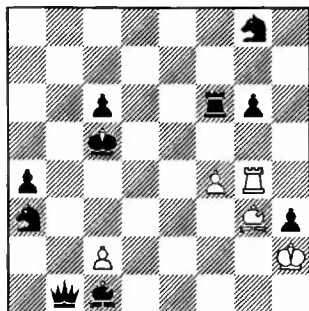


LØSNING TIL HJERNEVRIDEREN SIDE 105 ved Jan Mortensen

Opgaven blev gengivet i skakspalten i den tyske avis DIE WELT. Der kom så mange løsninger og kommentarer ind, at redaktionen måtte opgive at bringe navnene på alle løserne. Men meningene var stærkt delte om vanskeligheden. Og om opgavens kvalitet skrev E.Zepler: "Uden tvivl en fin opgave, som jeg dog ikke vil give topkarakter, da La6 spiller en utilfredsstillende rolle". 1 Th2 tr 2 Thh3 3 Thf3#. 1 - Sc6 2 Tc3 3 Tc1#; 1 - e5 2 Tee2 3 Thf2#.

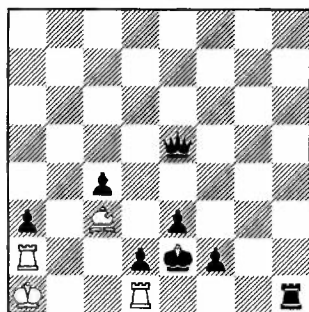


4692. Franz Pachl
PR Thema Danicum 1990



H#3 2.1.1.1... 5+10

4840. Toma Garai
1 HO Thema Danicum 1990



H#2 2.1.1.1 4+8

Dom i THEMA DANICUMS hjælpeatturering 1990

Dommer: Kari Valtonen, Tampere (SF)
Spærrefrist: 1.april 1993

I turneringen deltog i alt 46 problem av 37 författare, varav nästan alla var utanför Danmark, de mest avlägsna deltagerna från USA och Sydamerika - alltså en mycket internationell tävling. Den enda felaktiga uppgiften (illegal ställning) var 4659, som korrigerades - eller snarare helt ombearbetades - av författaren i tid. Några problem förbättrades av lösarna, men tyvärr flydde de flesta versionerna till året 1991.

När det gäller eventuella föregångare, måste jag med den övriga världen bara hålla tummen för de placerade problemen.

Kvalitativt var H#-året 1990 i TD i mitt tycke klart sämre än åren 1989 och 1991. De problemen som inte ingår i prislistan denna gång är dock inte nödvändigtvis dåliga, men saknar helt enkelt något som väcker entusiasm hos lösaren. Til slut kan jag bara hoppas, at jag inte omätligt föredragit flerdragare framför kortare uppgifter och strategi framför mattbilder. Mit domslut är följande:

PR 4692 Franz Pachl, Ludwigshafen (D). En svårlöst uppgift där allt kretsar kring fältet f4 på ett spännande sätt: genom att slå vB beredar svart sig på att öppna vita linjer mot sK's flyktfält, men samtidigt måste han också

öppna en svart linje, som vit i sin tur avskär. Analoga vita bondedrag och blockader av sD är pricken över i. Alt detta är framställt mycket ekonomisk. Det är underligt, att man fortfarande upptäcker nya finesser med vit T/L-Grimshaw i H#'er! Lösning: 1 Txf4 c3 2 Tc4 Lf4 3 Db6 Tg5# og 1 Lxf4 c4 2 Ld6 Tf4 3 Db4 Lf2#.

1 HO 4840 Toma Garai, Van Nuys (USA). Reciproka vita T/L-batterier öppnar elden när svart har först valt noggrant (1 De4! - 1 fl(L)! - inte 1 fl(S)?) sit frigörande och blockerande drag och vit blivit av med sBd2. Fin ekonomi, då alla tematiska linjer är - såsom i pristagaren - i bruk i bägge lösningar. Lösning: 1 fl(L) Tdx2+ 2 Kel Td4# og 1 De4 Lxd2 2 Kd3 Le1#.

2 HO 4695V Miroslav Henrych, Slaný (CS). Två långa D-marsch varav den ena ritar en triangel med retur till förvandlingsfältet, den andra framställer en äkta retur till a7. Visserligen slår vit svarta pjäser, men till all lycka händer det analogt i bägge lösningar. Lösning: 1 Tb6 a8(D) 2 Kb5 Df3 3 Ka6 Dxf8 4 Lb5 Da8# og 1 Tb5 a8(D) 2 Kb4 Dg2 3 Ka5 Dxx7 4 Lb4 Da7#.

3 HO 4774 Harald Grubert & Dieter Müller, Stadtroda/Chemnitz (D): Kg2 Td5 Sf2 - Kh6 Da8 Ta2 Tb5 Lc8 Se6 Sg3 Ba7 Bc3 Bc5 (3+10) H#3 B) Kh6-c4. Svart frigör en vit pjäs, blockerar flyktfält och öppnar en linje för den frigörande svarta pjäsen som till slutet blockerar ett flyktfält; samtidigt frigör vit genom en avskärning sin egen pjäs som skyndar sig till att sätta matt. Tillräcklig analogi fast det är synd med brist på alternativ till draget 1 Db8. Tvillingen har krävt de fula bönderna på c-linjen. A) 1 Ta6 Se4 2 Sg7 Td8 3 Tg6 Th8# og B) 1 Db8 Td2 2 Tb3 Se4 3 Db4 Sd6#.

4 HO 4602 Harald Grubert, Stadtroda (D): Kf5 Sbl Bc4 Bf2 - Kd4 Lal La8 (4+3) H#4 2.1.1.1... Idealmatter samt kameleonteko i en öppen ställning med mycket rörliga pjäser och utan tvillingar. Lösning: 1 Le4 Kg4 2 Ld3 Sa3 3 Ke4 Sc2 4 Le5 f3# og 1 Ld5 Kg5 2 Ke5 c5 3 Ld4 Sc3 4 Le6 f4#.

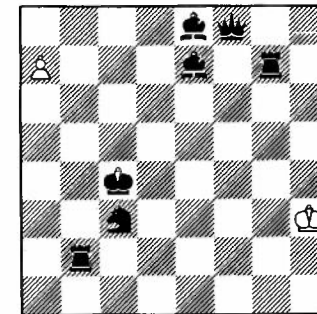
5 HO 4694 Miroslav Bilý, Nýrsko (CS): Ka8 Tc2 Bd2 Be4 - Kd4 Db4 Lc5 Lf7 (4+4) H#4 2.1.1.1... Samma lovord som at 4 HO utom idealmatter och med mindre rörlighet. Lösning: 1 Lb3 Ta2 2 Kc4 Ta5 3 Ld4 Td5 4 Lc3 d3# og 1 Db5 e5 2 Lb4 Tc6 3 Lc4 Td6+ 4 Kc5 d4#.

1 RO 4597 Claude Goumondy, Paris (F): Ka5 Td8 Se6 Ba6 Bd6 - Kd5 Dd7 Tb8 Lf8 Se5 Bf5 Bf7 (5+7) H#2, B) +hSd4, C) Se6-g8. Tre S-promotioner som mattdrag är inget nytt, men interpretationen är mycket ekonomisk. Lösning: A) 1 Dc7 dxc7 2 Kc6 cxb8(S)#; B) 1 Dc8 d7 2 Kd6 dxc8(S)# og C) 1 De7 dxe7 2 Ke6 exf8(S)#.

2 RO 4689 Bruno Stucker, Neuenegg (CH): Kbl Te5 Sf2 Bd5 Bg5 Bg6 Bh3 - Kf4 Tc8 Th2 La6 Lg7 Bd6 Bg3 (7+7) H#2, B) Bh3-g4. En förtjusande idé: vit väljer sitt väntedrag med omsorg för att inte fångsla sin mattsättande pjäs; det rigtige fältet ligger nämligen inte på den linjen som svart avskär i sit 1. drag! Synd att författaren har varit tvungen att använda vita bönder endast som propper. Lösning: A) 1 Le2 Kal 2 Lf3 Sd3# og B) 1 Tc3 Ka2 2 Te3 Tf5#.

3 RO 4771 Manne Persson, Mora (S): Kcl Th3 Ld1 Sf3 Ba4 Be5 - Ka3 Dg5 Tc8 Tf4 Lg8 Lh6 Sb5 Sc7 Ba2 Bb4 (6+10) H#2, 0-stilling: A) -hBe5, B) Sb5-f5. Allt koncentrerar sig i svarts komplicerade linjespel. Paradoxen, att svart i sitt 1. drag garderar det framtida mattfältet en gång till, är trevlig. "Zero" samt vits ointressanta spel förhindrade en högre placering. Lösning: A) 1 Sc3 Sd4 2 S7d5 Sb5# og B) 1 Se3 Sd2 2 Tf7 Sc4#.

4695V. Miroslav Henrych
2 HO Thema Danicum 1990



H#4 2.1.1.1... 2+7

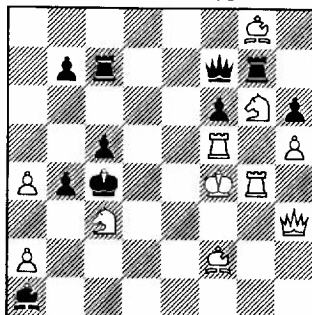
LØSERNES NYTÅRS- KONKURRENCE

ved Holger Helledie

Opgaverne er slet ikke så svære i år, så vi ser naturligvis frem til rigtig mange løsningsæt.

5528. En ganske almindelig to-trækker som opvarmning. 2 point.

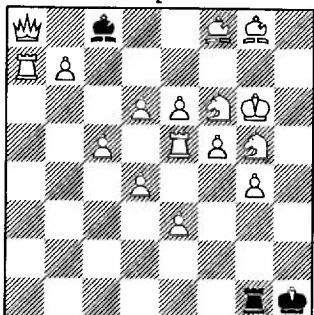
5528. G.Heathcote



#2 11+10

5529. En lidt usædvanlig stilling, men også her en almindelig hjælpemat. 2 point for hver løsning.

5529. J.Korponai

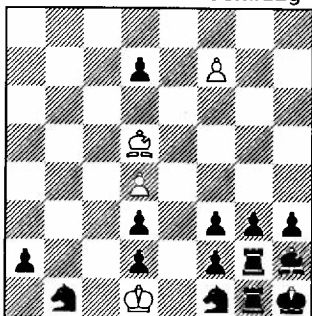


H#2 16+3

5530. Kd6 Sc7 B27 - Kal (3+1) H#3. Hvor skal hvid bonde stå, således at det bliver en korrekt hjælpemat? 3 point.

5531. Hvordan kommer man dog i forbindelse med sort konge? Måske er det ikke så svært. 3 point.

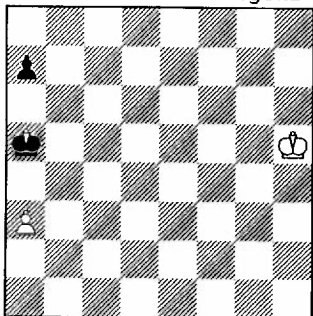
5531. Elekes & Schweig



H#4 4+14

5532. En uskyldig stilling, hvor hvid netop har trukket, men for 2 enkelttræk siden var det en H#1. Gør først hvids træk om og derefter sorts træk. Hvordan så stillingen ud? 3 point.

5532. J.Dohrn-Lüttgens



5533. K+B - K+G (grashoppe) (2+2) #1. Hvor mange stillinger findes der? Alle brikker skal have en funktion, og dualer er ikke tilladt (D/T-forvandling). 3 point.

Løsninger sendes til:

Leif Schmidt
Rådmand Billesvej 25
DK-2610 Rødovre

inden den 1993-02-15.

NYTÅRS- KONKURRENCE FOR KOMPONISTER

ved Holger Helledie

I år vælger vi noget forholdsvis velkendt. I Circe vender en slået brik tilbage til sit udgangsfelt. En fantasibrik vender tilbage til forvandlingsfeltet. Da man ikke ved, hvor fantasibrikken er forvandlet, er reglen således: en hvid grashoppe (f.eks.), der bliver slået på f3, vender tilbage til f8, og slår hvid en sort natrytter på c4, vender den tilbage til c1. Man går altså ud fra, at den er forvandlet på den linie, hvor den bliver slået.

Fordringen er: Hjælpermatter (Circe) i 3 eller flere træk (miniaturer). Fantasibrikker tilladt.

Miniaturen H#3-n (Circe). Märchenfiguren sind erlaubt.

Opgaver med løsninger sendes til:

Holger Helledie
Damvej 52
DK-8471 Sabro, Danmark

inden den 1993-02-15

TITELOPGAVEN

ved Jan Mortensen

Forfatteren til 5475 er født for 125 år siden, 1868-09-28 i Fredericia. Han var praktiserende læge, først i Baaring (1895-98) og derefter i Skovshøjrup på Fyn til sin død, kun 55 år gammel den 5. maj 1924. I DSK's AARSSKRIFT 1940 har Poul Hage en fire sider lang artikel om Munck i serien "Dansk Problemgalleri". Den omfatter 24 opgaver, herimellem titelopgaven. Denne løses ved 1 Df5 traktvang. 1 - Sc3 2 Kg2; 1 - Sd2 2 Sa2+ og viser pikante vendinger.



TO OUR SUBSCRIBERS

THEMA DANICUM is issued quarterly by DANSK SKAKPROBLEM KLUB (The Danish Chess Problem Society).

Subscription fee for 1993 is DKK 150,00.

Please renew as soon as possible, preferably January 1993.

Payments should be made to our postal giro account

Copenhagen 6 40 38 67
DANSK SKAKPROBLEM KLUB
Steen Christensen,
Skodsborgvej 350, 2.tv.,
DK-2850 Nørum, Denmark.

If you live outside Scandinavia and pay by check, please add DKK 30,00, as this is the fee to cash the check.

Postage free.

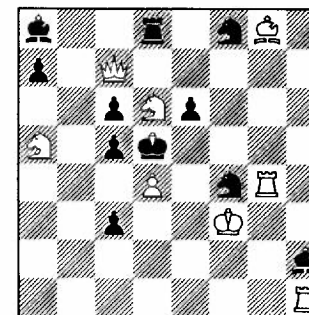
Back issues are still available. Please contact Steen Christensen.

KAVALKADE

ved Holger Helledie

I de seneste numre har vi desværre forsømt denne afdeling. Nu, da vi er ved at være ajour med tidligere domme, vil vi igen gøre den til en fast rubrik.

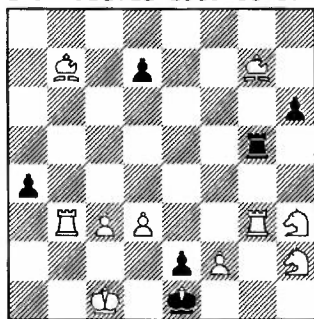
5534. Norman Macleod
1 PR Mat 1988



#2 8+11

5534 er et excellent og fint eksempel på hvid og sort korrektion (fortsat angreb/forsvar). Hvis hvid "løfter" Sd6: 1 Sd-? truer 2 De5#. Efter cxd4/Kxd4 følger 2 Tg5/Td1#, men sort løfter prompte sin springer: 1 - S4-! Da trakket åbner for Tg4, garderes feltet d4, hvilket hvid forsøger at udnytte. 1 Sc8? S4- 2 Se7#, men 1 - Sg6! Analogt 1 Se8/Sc4/Sb5? Sh5/Sg2/Se2! Hvid forsøger nu 1 Sf5/Se4?, der indeholder dobbelttrusler efter 1 - S4-, men de to træk har også skadelige effekter (liniespærring/frigørelse), og sort kan forsvare sig med 1 - cxd4/Kxd4! Løsn. er 1 Sb7! S4- 2 Dxc6#. Det er måske lidt af et paradoks, at jo flere fortsatte angreb med Sd6 jo færre tilfældige løft (her alene Sf7), hvilket måske slører indholdet.

5535. Frantisek Sabol
1 PR Pravda 1989-03-17

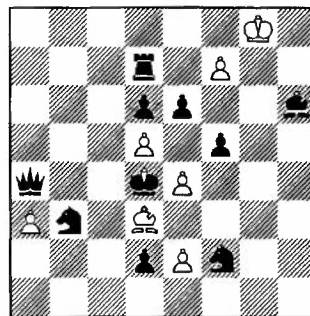


#2 B: Circe 10+6

I dette års nummer af det ellers udmærkede tjekkoslovakiske pro-

blemtidsskrift PAT A MAT findes den definitive dom i PRAVDA's informaltturnering 1989. Kombinationen af betingelser i 5535 er velkendt, og brugen af Lb7/Lg7 er ikke noget at råbe hurra for. Alligevel er mekanismen værd at studere. A) 1 Tbl! truer 2 Kc2#. 1 - Tb5 2 Tgl#. B) 1 Kc2! truer 2 Tgl#. Ikke 2 Tbl#? Txg7(Lc1)! 1 - Tb5 2 Tbl#. Ikke 2 Tgl#? Txb7 Lf1)! Bemærk den cykliske forskydning af de hvide træk Tbl/Kc2/Tgl. hBd3 er iøvrigt unødvendig.

5536. Unto Heinonen 1 PR
Suomen Tehtäväniekat 1991-12



H#2 B: Circe 7+10
C: Madrasi
D: Circe + Madrasi

Den udvidede kombination af betingelser i 5536 kender vi også, men Unto Heinonen (udnævnt til Int. mester på FIDE mødet i Bonn!) tilføjer kongestjerne og alforvandling. A) 1 Kc5 f8(S) 2 Dd4 Sxd7#. B) 1 Kc3 f8(L) 2 Lxf8(Lc1) Lb2#. C) 1 Ke3 f8(D) 2 Sd4 Dxb6#. D) 1 Ke5 f8(T) 2 Dd4 Txf5(Bf7)#.

DANSK SKAKPROBLEM KLUB

Formand:	JAN MORTENSEN, Hovmarken 24, Fløng, DK-2640 Hedehusene, Danmark. Tlf. 42 16 46 63.
Kasserer:	STEEN CHRISTENSEN, Skodsborgvej 350, 2.tv. DK-2850 Nørum, Danmark. Tlf. 42 80 77 26. Postgiro 6 40 38 67. (Pris 1993: 150 kr.)
Bestyrelsesmedlem/ Bibliotekar:	HOLGER HELLEDIE, Damvej 52, DK-8471 Sabro, Danmark. Tlf. 86 94 81 75.
Bestyrelsesmedlem:	LEIF C. SCHMIDT, Rådmand Billesvej 25, DK-2610 Rødovre, Danmark. Tlf. 42 91 26 25.
Bestyrelsesmedlem/ PR-leder:	KAARE VISSING ANDERSEN, Præstekærvej 18, 4.mf. DK-2700 Brønshøj, Danmark. Tlf. 31 80 16 75 - 31 60 70 02.
Fast medarbejder:	LARS LARSEN, Borgmester Andersensvej 35, 1. DK-6400 Sønderborg, Danmark. Tlf. 74 43 08 96.