

Bilag THEMA DANICUM nr. 70, april 1993.

ORIGINALAFDELINGEN. Alle bør finde de enkle forførelser i 5559. To moderne "bogstavtemaer" i 5560 og 5561. I den første Dombrovskis, i den anden Hannelius. Se evt. TD 60. Der er også lidt af et paradox i 5562. Hvilket? Tre af forførelserne i 5563 er en diskussion værd! Hvis 5565 er original, er den flot. Med 5566 debut til vor IM'er Jens Kristiansen, der ellers mest interesserer sig for studier. Et vanskeligt materiale at arbejde med i 5567. I 5568 er der ombyttede hvide træk i forførelse og løsning. En svær form at håndtere, som det måske også fremgår. Specielt en variant er nok svær at få øje på i 5569. 5570 minder om en ældre kendt opgave. Paradeveksel i 5571. Måske er netop Skovlunds 5572 ikke så overraskende? 5573 er ikke vanskelig, det er måske derimod 5574 – der har en af den type stillinger, man **må** igang med. Det undrer, at dronningen i 5575 kan stilles på 4 forskellige felter, uden at en af de andre løsninger går igen. Dualforhindring i 5576. Temaet i 5577 kan ikke laves mere økonomisk! 5578 er ligesom 5576/77 gode eksempler, hvis man vil forstå begrebet "analogi" i hjælpematter med flere faser. Hvid er altfor stærk i 5579 og 5580. Hvad gør man ved en sD, der står i vejen i 5581? Også dualforhindring i 5582. Ikke nyt indhold i 5583, men efter redaktørens mening ret elegant. Original ide i 5584. I 5585 er B en H#5. Kendte matbilleder kombineret med spil omkring feltet ... 5586: En rigtig skam, at der ikke er en fjerde løsning. Der findes mange muligheder i korte Serie-H# med flere løsninger. Se f.eks. 5587. 5588 vil nok volde hovedbrud, indtil ... 5589 har samme fordring som 5521 i TD69, hvor der er forklaring i bilaget, men er den virkelig entydig!? I 5590 er sort konge ikke skak, da köko jo fordrer, at en brik kun må gå til et felt, hvis der står en brik på et af nabofelterne. D/Lxf6 er derfor ulovligt. Det samme er f.eks. sort Le6 eller Sg6, da sort sætter sig selv i skak (D/Lxf6 bliver lovligt). "Grazer" betingelsen og Madrasi er også tidligere forklaret. I 5591 skal man indledningsvis tænke på (forsøge løse) en almindelig H#2 med madrasi. Derefter skal man tilrettelægge spillet således, at sort også i sit 2. træk kan sætte hvid mat (Grazer..). Løverne i 5592 går som dronninger, men skal hoppe over en brik. Hvis hvid spiller Løve-a4 kommer sort til at stå i skak efter Kxe4. I Circe slås en hvid fantasibrik tilbage til 8. række, f.eks. 1 Kxe4 (Løve-e8). 5593 vil formentlig ikke blive løst! I 5594 skal man i 23,5 træk nå frem til diagramstillingen, dvs. hvid slutter af med sit 24. træk.

Computertestede (+C) er **ikke**: 5570, 5574, 5585, 5588-5590, 5594.

SKRIVEMASKINE SÆLGES!

Klubbens skrivemaskine har bestyrelsen besluttet at sælge for højeste bud. Det er en elektronisk maskine med navnet ALL AE330. Den er elektrisk med skrivehjul, og der medfølger 3 ekstra skrivehjul, med 3 forskellige skrifter. Der er slettetast og hvad der ellers skal være på en moderne maskine. Maskinen er velholdt og var ny, da klubben indkøbte den for ca. 4.000 kr. Skrivemaskinebord medfølger. Det vil være muligt at bese skrivemaskinen hos Leif Schmidt, ring blot først.

Vi har forlodt et bud på 1000 kr., så man bedes altså byde over dette beløb.

Leif Schmidt

TURNERINGER

SUOMEN TEHTÄVÄNIEMIKAT udskriver årsturneringer 1993 i tre afdelinger: H#2 (dommer: Kallio & Paavilainen), H#3 (Tanner) og H#n (Kallio & Paavilainen). Præmiesum 100 USD. Sendes til K. Valtonen, Kuninkaankatu 39 A 7, SF-33200 Tampere.

TIDSKRIFT FÖR SCHACK udskriver årsturneringer 1993 for #2 og #3. Sendes til Lennart Larsson, Häradsvägen 10 B, S-443 31 Lerum.

EUROPA-ROCHADE udskriver årsturneringer 1992/93 i 7 afdelinger: #2 (dommer: Leiss), #3 (Axt), #n (Zipf), S# (Mannhart), H# (Mannhart), fantasi (Seidel) og studier (Zude). Sendes til Herman Weissauer, Alwin Mittaschplatz 6, D-W-6700 Ludwigshafen.

U.S. PROBLEM BULLETIN udskriver årturneringer 1993 i følgende grupper: #2, #3-n, S#, H# og Fantasi. Alle opgaver sendes til Stefanos Pantazis, 710 Dobson St. #2, Evanston, IL 60202, USA.

SCHACH udskriver årsturneringer 1993 i 6 afdelinger: #2 (dommer: Hoffmann), #3 (Keller), #n (Laue), H# (Helledie), S#1-10 (?) og Studier (Mitrofanov). Maksimalt to opgaver pr. afdeling sendes til Manfred Zucker, Postfach 29, D-O-9061 Chemnitz.

TROLL udskriver to-årsturneringer 1993/94 i 3 afdelinger: #2 (dommer: Hoffmann), #3 (Buschmann) og #4-6 (Degenkolbe). Sendes til Udo Degener, Ernst-Thälmann-Strasse 39, D-O-1590 Potsdam.

GYÖRGY BAKCSI 60-års jubilæumsturnering fordrer #2 (frit tema). Sendes inden 1993-09-30 til József Molnár A., Frankel Leó ut. 20, H-1027 Budapest.

HARMONIE udskriver årsturneringer 1993 for H#2 (dommer: Wiehagen), H#3 (Reich), fantasi (Rehm) og S# (Zucker). Sendes til Torsten Linss, Zeunerstrasse 1F/125, D-O-8027 Dresden.

SZABÓ LÁSZLÓ mindeturnering fordrer H#2, frit tema (dommer: Csak). Sendes inden 1993-06-30 til Béla Majoros, H-8418 Bakonyoszlop, Kossuth u 2.

MATEMATISK FAKULTET, UNIVERSITETET I TWENTE har 25 års jubilæum og der udskrives en tematurnering for #2 med følgende skema: I forførelse eller skinspil: 1 - a 2 X/Y# (dual) og 1 - b 2 X/Y#. Løsning: 1 Z! a 2 X#; 1 - b 2 Y#. Temaeksempel kan fås hos redaktøren. Dommere: P. le Grand & H. Nijmeijer. Sendes inden 1993-12-31 til TW-Composition Tourney, c/o Mrs. C. Hassing-Assink, Faculty of Applied Mathematics, P.O.Box 217, NL-7500 Enschede.

BEDRICH FORMÁNEK 60th JUBILEE TOURNEY fordrer #2 med forvandlede brikker (legal stilling). Dommer: Jubilaren. Sendes inden 1993-06-06 til Ivan Jarolín, Cernysevskeho 39, 85101 Bratislava, Slovakiet.

CENTENNIAL ARNOLDO ELLERMAN (100 år den 12. januar 1993) forlanger #2 - tema frit. Max. 2 opgaver pr. forfatter. Dommer: Herbert Ahues. Sendes inden 1993-10-31 til Jorge Kapros, Casilla de Correo No. 31, RA-1684 El Palomar(B), Argentina.

4. *INT. KOMPOSITIONSTURNIER DER SÄCHSISCHEN ZEITUNG (GÜNTER-SCHILLER-GEDENKTURNIER)*. Der fordres direkte opgaver i 2 afdelinger: #2 (dommer: Hoffmann) og 4-n# (Müller). Præmiesum på 300 DM i begge afdelinger. Sendes inden 1993-07-31 til Torsten Linss, Weberstrasse 9, D-O-5500 Nordhausen.

SÄCHSISCHEN ZEITUNG udskriver informaltturneringer 1993/94 i 3 afdelinger: #2 (dommer: Barth), #3 (Schreckenbach) og #n (Hoffmann). Opgaverne sendes til Frank Reinhold, Alexander-Herzen-Strasse 41, D-O-8080 Dresden.

PERMANENT COMMISSION
OF THE FIDE FOR CHESS COMPOSITIONS (PCCC)



ANNOUNCEMENT

FIDE ALBUM 1989-1991: Composers are invited to submit their high quality compositions for selection of entries published during the three years above including also the problems and studies, which have been published in the award of the 4th WCCT. Apart from the WCCT the closing date of a formal tourney is without influence. Five copies of each entry are required, clearly stamped on diagram sheets (paper of normal thickness) in DIN A 5 size measuring 155x210mm, one entry per sheet, with the author's full name and address, place and year of original publication, award and full solution on same side as diagram.


If required, the solution may be continued on a second sheet of paper - not on the back of the diagram - but the author's name, and the position of the kings must be repeated. Entries not complying with above requirements can be rejected. Additionally the Commission gives the following recommendations:

- * Cyrillic names and addresses of composers should be either written in Cyrillic capital letters or else transcribed into Latin letters.
- * To help the Directors, the sources of the problems should if possible include not only magazine and year of publication, but also month or magazine number and/or the number of the problem.
- * If a problem has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviations "Co" or "C+".
- * Unusual fairy forms should be explained.

Letters to respective Section Directors postmarked not later, than 1st August 1993.

<u>Twomovers</u>	<u>Director</u>	Claude Wiedenhoff, 22, rue Schlittweg, F-67700 Saverne, France
	<u>Judges</u>	Juraj Brabec (Slovakia) Werner Issler (Switzerland) Francesco Simoni (Italy)
<u>Threemovers</u>	<u>Director</u>	Henk le Grand, Heimanslaan 5, NL-6705 AD Wageningen, Holland
	<u>Judges</u>	Uri Avner (Israel) Aleksandar S. Kusovkov (Moldavia) Jakov Vladimirov (Russia)
<u>Moremovers</u>	<u>Director</u>	Klaus Wenda, Rasumofskygasse 28, A-1030 Vienna, Austria
	<u>Judges</u>	Friedrich Chlubna (Austria) Manfred Zucker (Germany) Fedor Davidenko (Ukraine)
<u>Selfmates</u>	<u>Director</u>	Paul Valois, 14 Newton Park Drive, Leeds LS7 4HH, England
	<u>Judges</u>	Zivko Janevski (Macedonia/Yugoslavia) Petko A. Petkov (Bulgaria) Hans Peter Rehm (Germany)
<u>Helpmates</u>	<u>Director</u>	Toma Garai, 5519 Ventura Cyn.Ave., Van Nuys, CA 91401, USA
	<u>Judges</u>	Günter Büsing (Germany) Harry Fougiaxis (Greece) Anders Uddgren (Sweden)
<u>Fairies</u>	<u>Director</u>	Theodor Tauber, Kalisher Str. 14/I, IL-49391 Petah-Tikva, Israel
	<u>Judges</u>	Michel Caillaud (France) John Rice (England) Kjell Widlert (Sweden)
<u>Retros</u>	<u>Director</u>	Wolfgang Dittmann, Stanzer Zeile 26, D-1000 Berlin 45, Germany
	<u>Judges</u>	Andrej Frolkin (Ukraine) Hans Gruber (Germany) Marko Klasinc (Slovenia)
<u>Endgames</u>	<u>Director</u>	John Roycroft, 17 New Way Road, London NW9 6PL, England
	<u>Judges</u>	Vasha Neidse (Georgia) Pauli Perkononja (Finland) Jan Rusinek (Poland)

Vienna, November 1992


Dr. Wenda